REQUIEM MASS

COMPOSED BY

ANTONÍN DVOŘÁK.

LONDON & NEW YORK: NOVELLO, EWER AND CO.

REQUIEM MASS

FOR

SOLI, CHORUS AND ORCHESTRA

COMPOSED BY

ANTONÍN DVOŘÁK.

(Op. 89.)

FULL SCORE.

Price Three Guineas.

LONDON & NEW YORK

NOVELLO, EWER AND CO.

*** *The right of Public Representation or Performance, and all other Rights, reserved.*

Copyright, 1892, *by Novello, Ewer and Co.*

REQUIEM MASS.

Nº 1. SOLI & CHORUS. REQUIEM ÆTERNAM.

Poco lento. ♩=60.

Antonín Dvořák, Op. 89.

Flauto I.
Flauto II.
Oboi.
Corno Inglese.
Clarinetti in B♭.
Fagotti.
Corni I & II in F.
Corni III & IV in F.
Trombe in F.
Tromboni I & II.
Trombone Basso & Tuba.
Timpani B♭ F. D♭.
Violino I.
Violino II.
Viola.
SOPRANO.
ALTO.
TENOR.
BASS.
Violoncello.
Contra-Basso.

sul G.
pp con sordini.
con sordini. *pp*

Poco lento. ♩=60.

Copyright, 1892, by Novello, Ewer & Cº.

A

a 2.

pizz.

Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne,

Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne,

Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne,

Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - - mi-

pizz.

arco

A

I°

con sordini.

a 2.

Re - quiem æ - ter - - - nam do - na

Re - quiem æ - ter - - - nam do - na

Re - quiem æ - ter - - - nam do - na

-ne, Re - quiem æ - ter - - - nam do - na

pizz.

p

p

p

fp pp

1º

fp pp

pp

pp

e - is Do - - mi - ne,

e - is Do - - mi - ne, Et lux per-

e - is Do - - mi - ne,

e - is Do - - mi - ne,

arco

fz

pp

ppp

pp

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, Re-qui-em

-pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - is, Re-qui-em

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, Re-qui-em

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, Re - qui -

cresc.

f

f

Io

Io

f

f

cresc.

cresc.

senza sordini.

p

senza sordini.

p

senza sordini.

p

pp

æ-ter-nam do-na e-is Do-mine.

pp

æ-ter-nam do-na e-is Do-mine.

pp

æ - ter-nam do-na e-is Do-mine.

-em æ-ter - nam.

senza sordini.

p

ff

B

a 2.

ff

fz

p

marc.

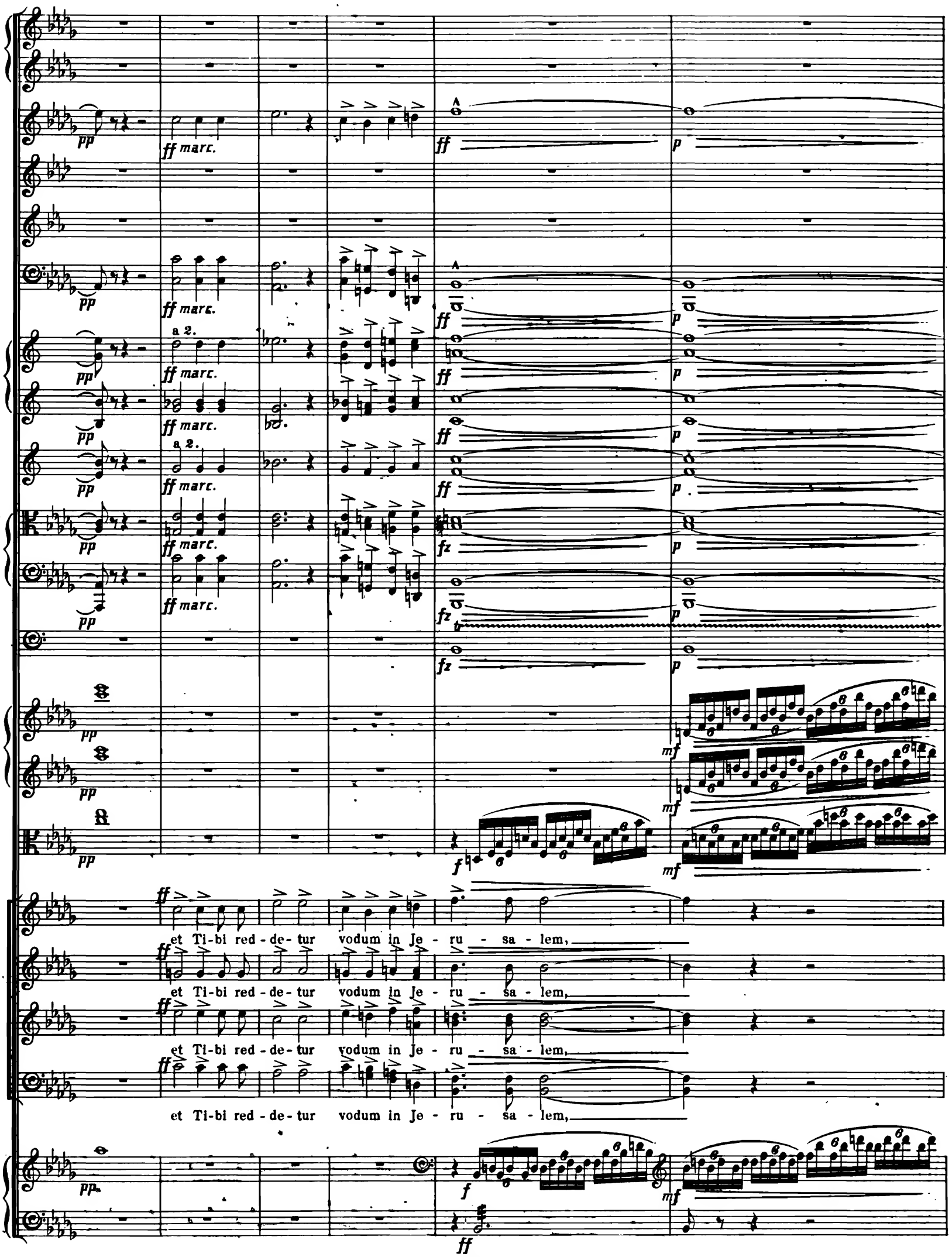
mf

Te de-cet hym-nus, De - us in Si - - on,

B

ff

f


pp
ff marc.
a 2.
ff
p
fz
mf
f
et Ti-bi red-de-tur vodum in Je-ru-sa-lem,

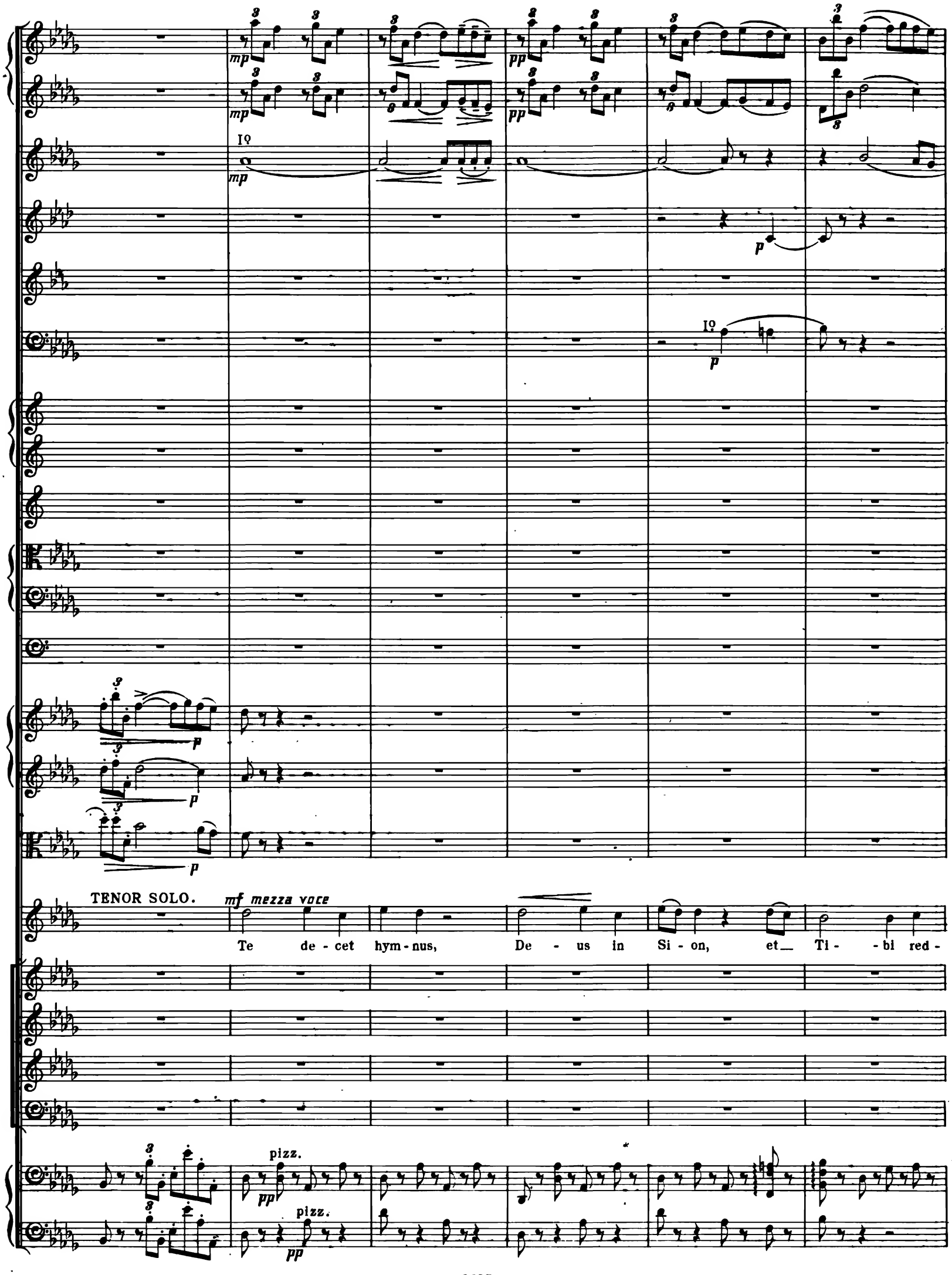
pp ff a 2. non divisi.

et Ti - bi red - de - tur vo-tum in Je - ru - sa - lem.

et Ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem.

et Ti - bi red - de - tur vo-tum in Je - ru - sa - lem.

et Ti - bi red - de - tur vo-tum in Je - ru - sa - lem.


mp
pp
I°
p
TENOR SOLO.
mf mezza voce
Te de - cet hym - nus, De - us in Si - on, et Ti - bi red -
pizz.
pp

C

a 2

a 2.

marcato

-de - tur vo - tum in Je- - ru - sa - lem.

Ex - au- - di

Ex - au- - di

Ex - au- - di o - ra-ti - o-nem

Ex - au- - di o - ra-ti - o-nem me- - am, ex -

Cello I.

marcato

Cello II & Basso.

arco

C

a 2.

o - ra-ti - o-nem me - am, ex - au - - di o - ra-ti - o-nem me - - am,

o - ra-ti - o-nem me - am, ex - au - - di o - ra-ti - o-nem me - - am,

me - am, ex - au - - di o - ra - ti - o - - nem me - - am, ad Te

- au - di, ex - au - - di o - ra - ti - o - nem me - - am,

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

p pp

tr

p dim. pp

SOPRANO SOLO.

p

Ex-au - di

ALTO SOLO.

p

Ex-au - di

pp cresc. dim. pp

ad Te om - - nis ad Te om - - nis ca - ro ve - - ni - et.

pp cresc. dim. pp

ad Te om - - nis ad Te om - - nis ca - ro ve - - ni - et.

pp cresc. dim. pp

om - - nis, ad Te om - - nis ca - - ro, ca - ro ve - - ni - et.

pp cresc. dim. pp

ad Te om - - nis, ad Te om-nis ca - ro ve - - ni - et.

p dim. pp

p dim. pp

p dim.

pp

p dim.

pp

p

p

p

f

p

f

p

f

p

f

p

p dim. pp

o - ra-ti-o - nem me - - - am,

p dim. pp

o - ra-ti-o - nem me - - - am,

p

ad Te om-nis ca - ro

p

ad Te om-nis ca - ro

TENOR SOLO.

mf

dim.

Ex-au - di o - ra-ti-o - nem me - - - am,

BASS SOLO.

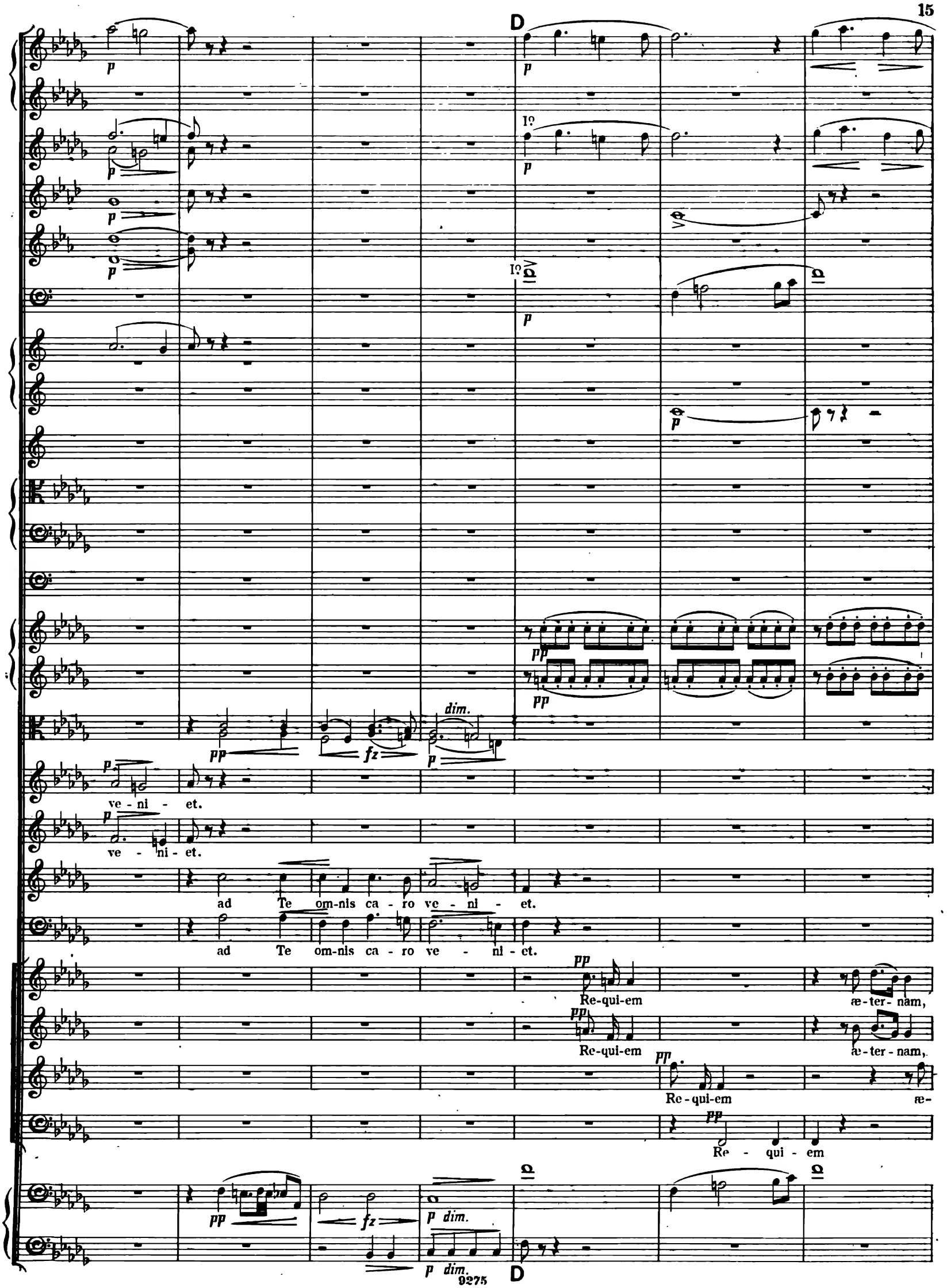
mf

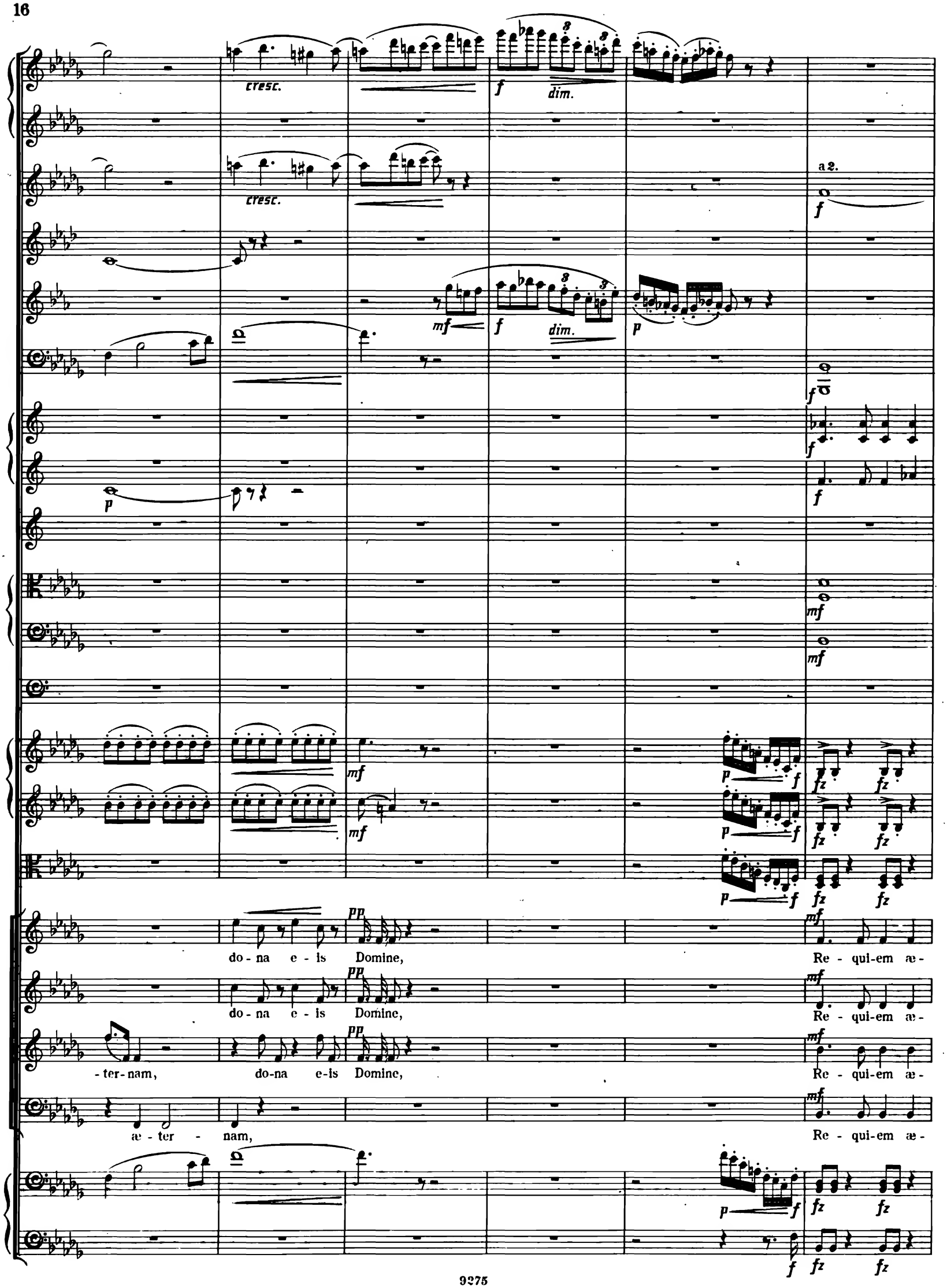
dim.

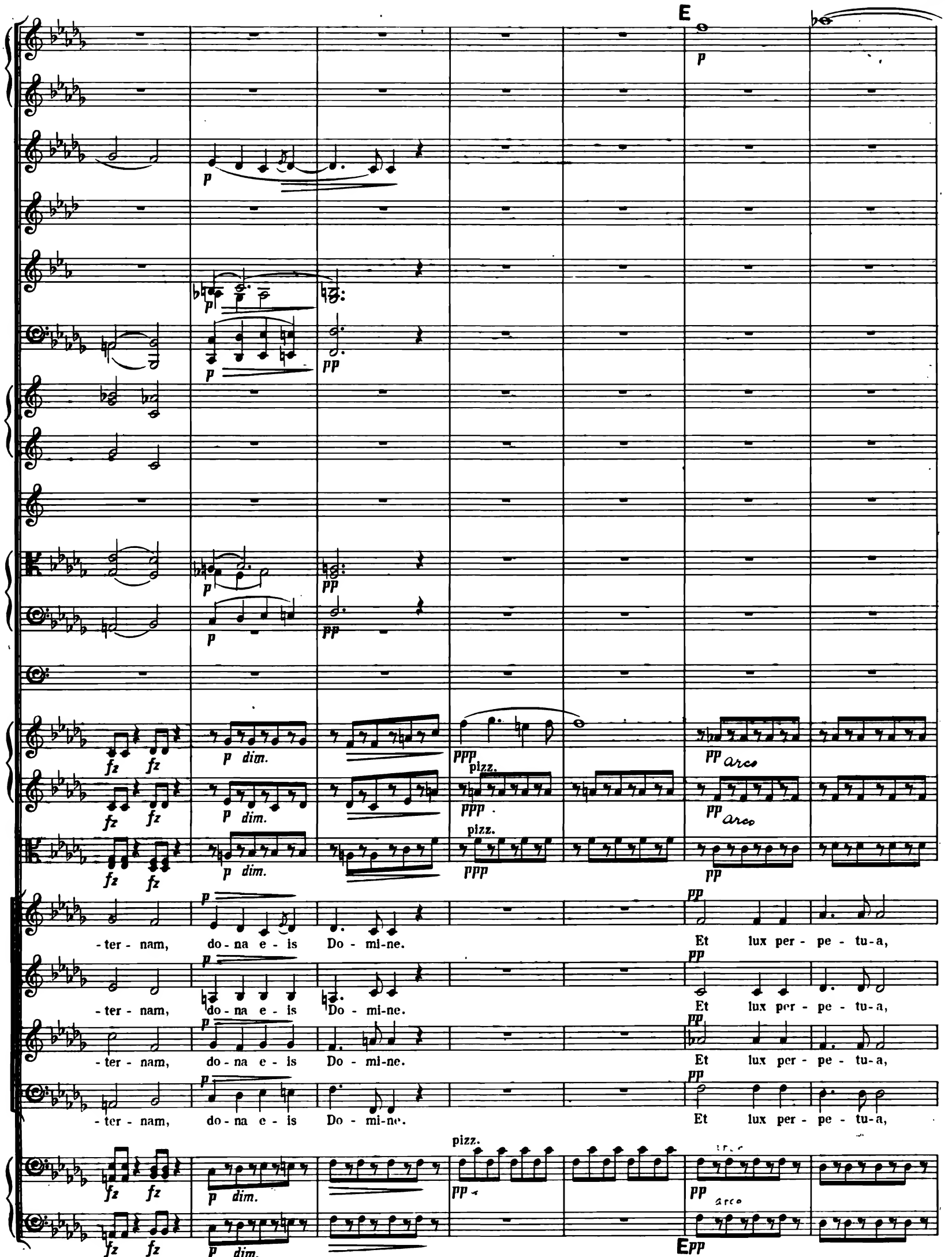
Ex-au - di o - ra-ti-o - nem me - - - am,

p

pp


D
p
I°
pp
fz
dim.
ve - ni - et.
ve - ni - et.
ad Te om-nis ca - ro ve - ni - et.
ad Te om-nis ca - ro ve - ni - et.
Re-qui-em æ-ter-nam,
Re-qui-em æ-ter-nam,
Re-qui-em æ-
Re - qui - em
p dim.
D


cresc.
f
dim.
a 2.
mf
p
pp
do - na e - is Domine,
Re - qui-em æ -
- ter-nam,
do-na e-is Domine,
æ - ter - nam,
fz


E
p
pp
fz
p dim.
ppp
pizz.
pp arco
-ter - nam, do - na e - is Do - mi-ne. Et lux per - pe - tu-a,
-ter - nam, do - na e - is Do - mi-ne. Et lux per - pe - tu-a,
-ter - nam, do - na e - is Do - mi-ne. Et lux per - pe - tu-a,
-ter - nam, do - na e - is Do - mi-ne. Et lux per - pe - tu-a,
E pp

a2.

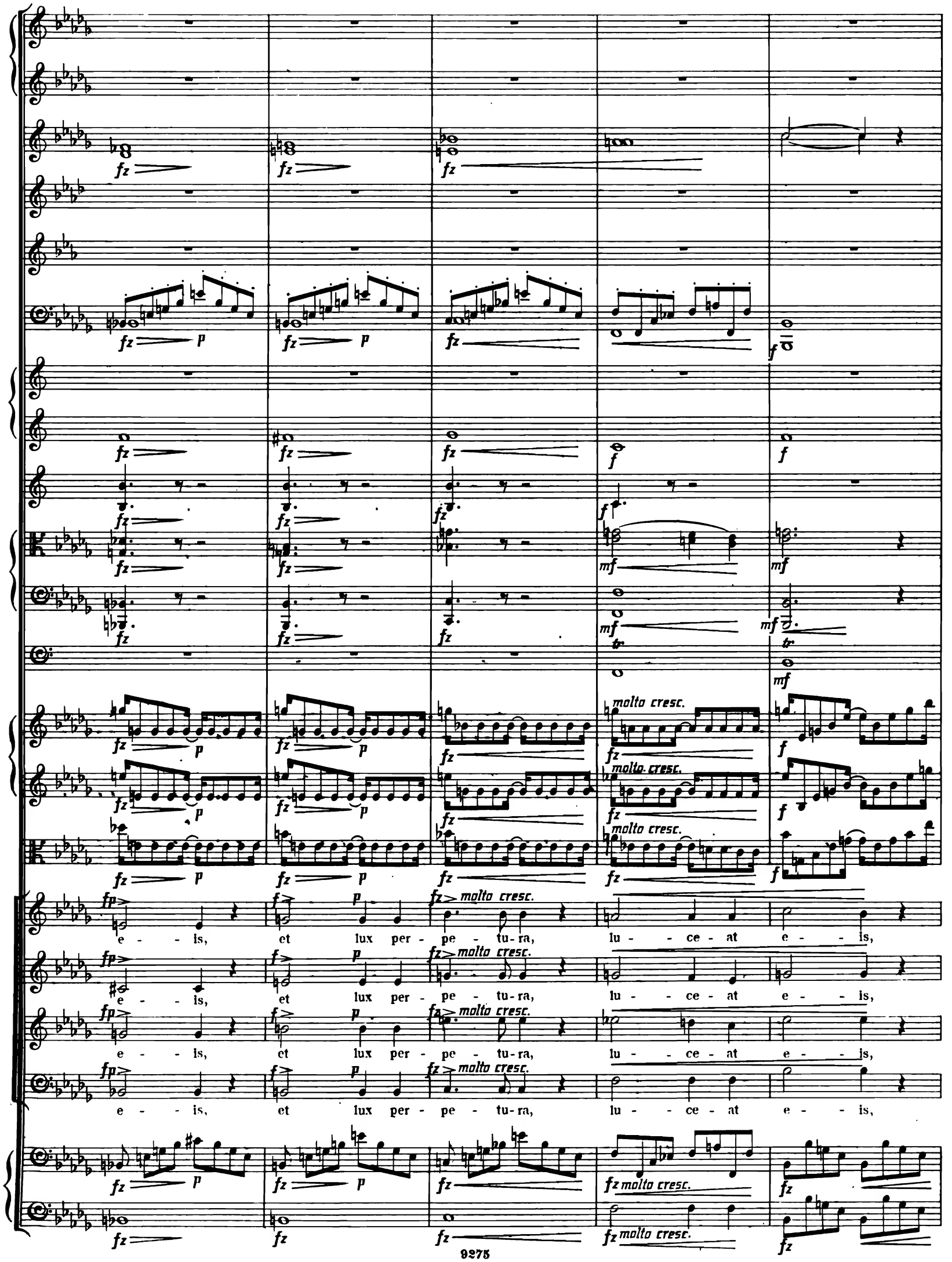
lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a, lu - ce - at

lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a, lu - ce - at

lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a, lu - ce - at

lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a, lu - ce - at

pizz.

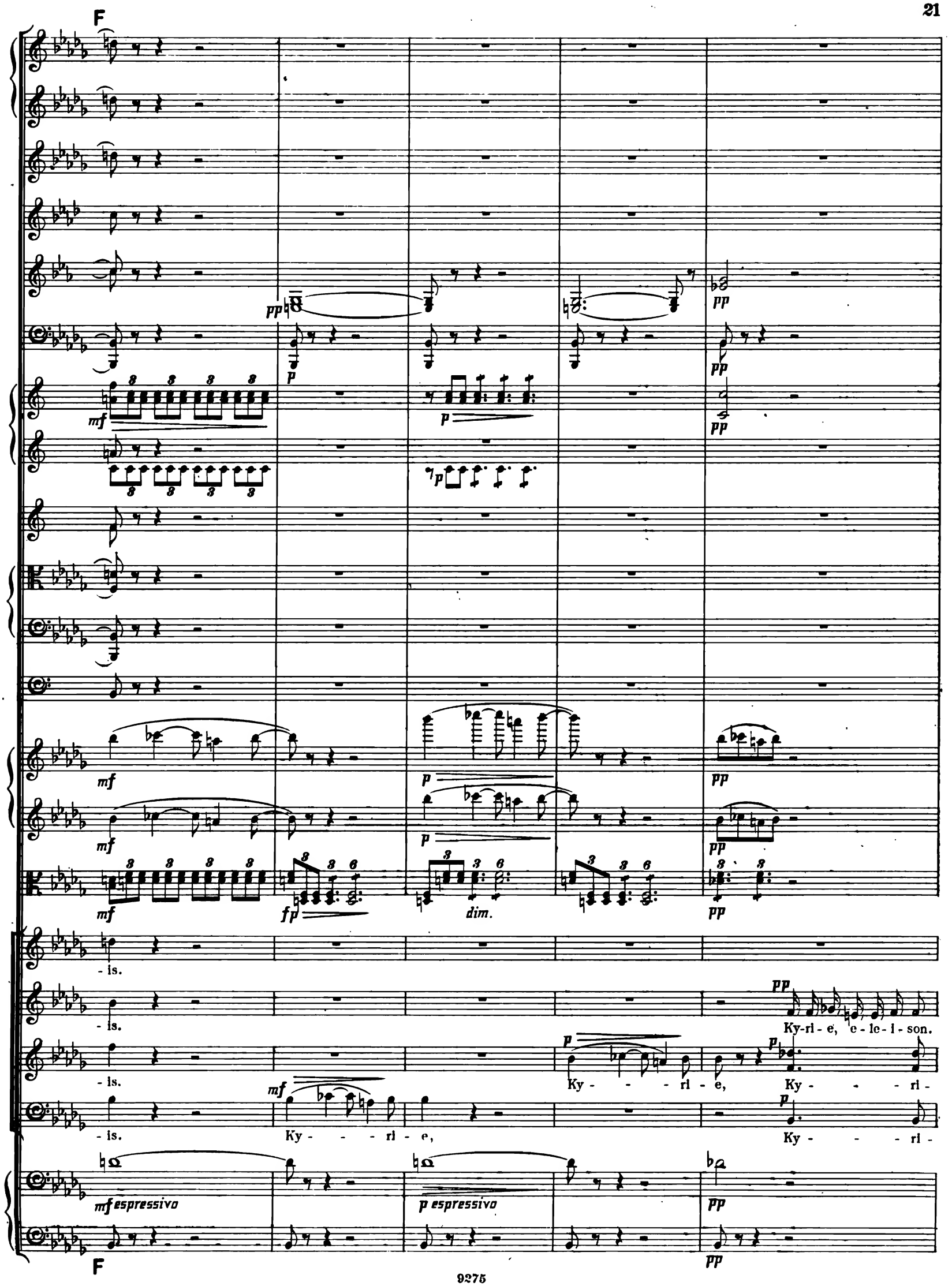

molto cresc.
e - is, et lux per - pe - tu - ra, lu - ce - at e - is,
e - is, et lux per - pe - tu - ra, lu - ce - at e - is,
e - is, et lux per - pe - tu - ra, lu - ce - at e - is,
e - is, et lux per - pe - tu - ra, lu - ce - at e - is,

et lux per - pe - - tu - a, lu - - - ce - at e - - - - -

et lux per - pe - - tu - a, lu - - - ce - at e - - - - -

et lux per - pe - - tu - a, lu - - - ce - at e - - - - -

et lux per - pe - - tu - a, lu - - - ce - at e - - - - -


F
mf
p
pp
fp
dim.
- is.
Ky-ri - e, e - le - i - son.
Ky - - - ri - e,
Ky - - - ri -
mf espressivo
p espressivo
F

pp

1º

pp

pp

pp

pp

Solo.

pp

ppp

ppp

con sordini

pp

ppp

pp

Ky-ri-e, e-le-i-son.

Chris-te e-le-i-son.

pp

Chris-te, e-le-i-son.

-e, e-le-i-son, Chris-te, e-lei-son.

pp

pp

-e, e-le-i son, Chris-te, e-lei-son.

pp

pp

pp

ppp

ppp

G

pp

pp

ff

ff

ff

ff

ff

tr

ff

ppp

pp

molto cresc.

f

Ky - ri - e, e - lei - son. Chris - te, e - le - i - son.

pp

molto cresc.

f

Ky - ri - e, e - lei - son. Chris - te, e - le - i - son.

pp

molto cresc.

f

Ky - ri - e, e - lei - son. Chris - te, e - le - i - son.

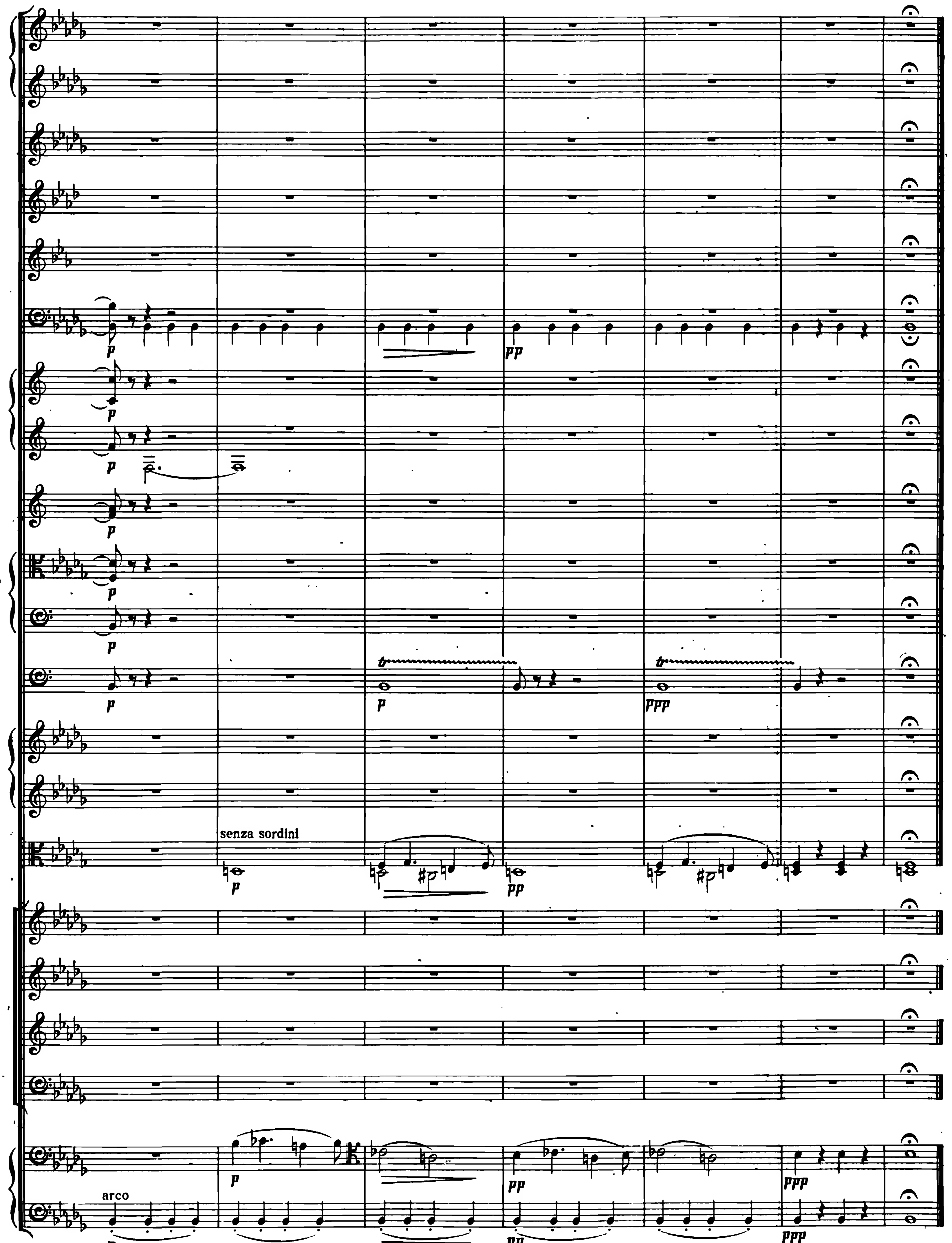
pp

molto cresc.

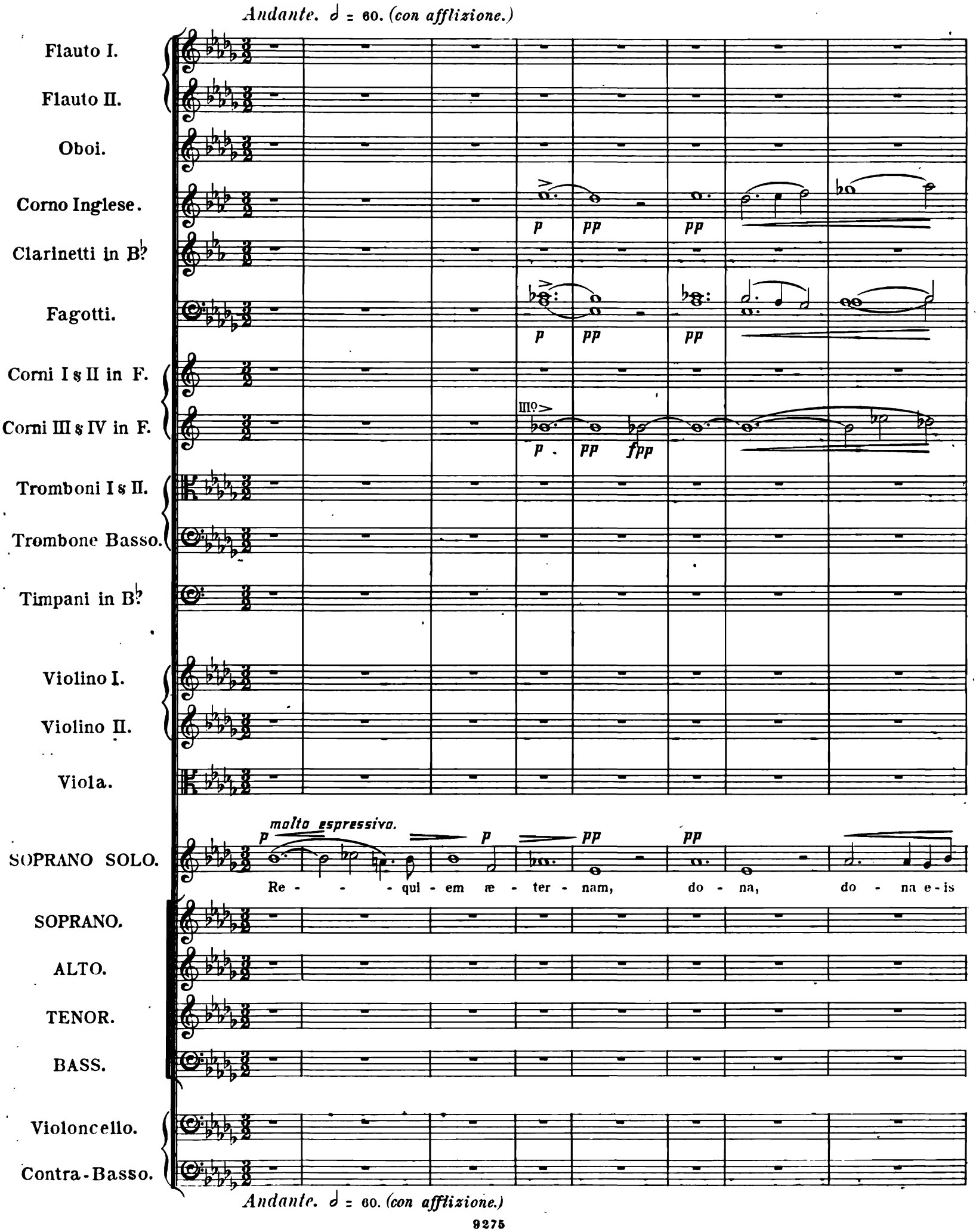
f

Ky - ri - e, e - lei - son. Chris - te, e - le - i - son.

G


senza sordini
arco
tr
p
pp
ppp

Nº 2. SOPRANO SOLO & CHORUS. REQUIEM ÆTERNAM.



A *Poco più mosso.*

fz *pp*

fz

fz

p

Do - mi - ne. Et lux per-pe - tu-a, lu-ce-at e - - is, lu - ce-at

p

Lux per - - pe - - tu - a, lu - ce-at

p

Et lux per-pe-tu - a, lu-ce-at e - is, lu - ce-at

A *Poco più mosso.*

e - - - is.

Re - - - qui - em æ - ter -

B *Poco più mosso.*

pp *fz* *p dim.*

pp *fz* *p*

fpp *fz* *p*

p *p*

-nam, do- -na, do-na e-is Do - mi - ne Et lux per-pe - tu-a,

Soprano I.

p

Lux per -

Soprano II.

p

Et lux per-pe-tu-a,

Alto.

p

Et lux per-pe-tu-a,

B *Poco più mosso.*

a 2.

a 2.

lu - ce - at e - - is, lu - ce - at e - - - is.

pe - - tu - a, lu - ce - at e - - - is.

lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - - is.

lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - - is.

Meno mosso, quasi tempo I.

lunga.

rit.

p *dim.* *pp* *ppp*

pp

pp

I°

p

pizz. *pp*

pizz. *pp*

pizz. *pp*

cresc. *fz*

cresc. *fz*

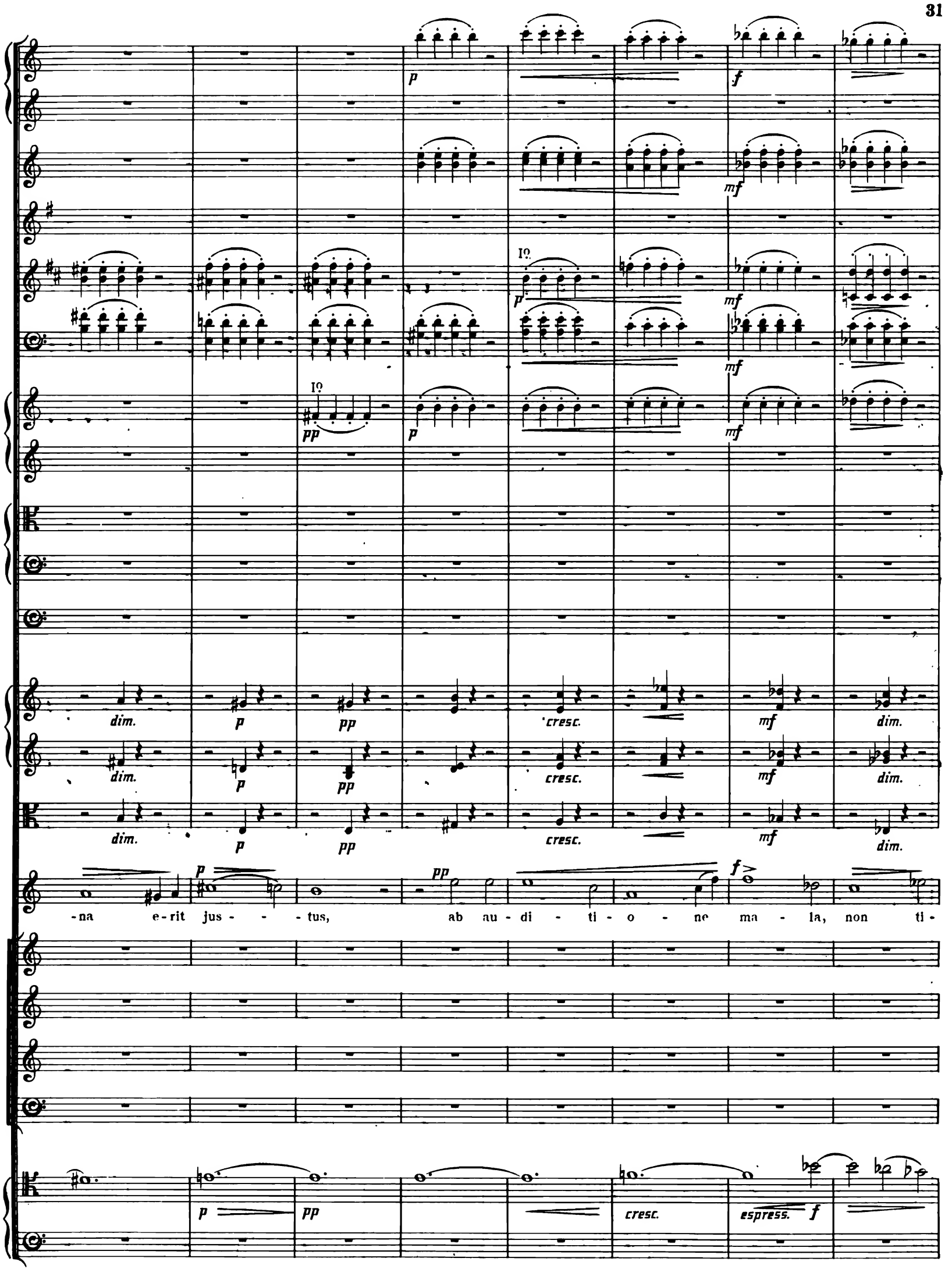
cresc. *fz*

pp *f*

In me - mo - - ri - a æ - ter - -

lunga. *pp* *cresc.*

Meno mosso, quasi tempo I.


dim.
cresc.
espress.
-na e-rit jus - - - tus, ab au - di - ti - o - ne ma - la, non ti -

p pp ppp

- me - - - - - bit, in me - mo - ri - a æ - ter - - na e - rit

dim.

fz fz f mf f ff p mf f ff p mf mf

cresc. mf fz cresc. ff p cresc. mf fz cresc. ff p cresc. mf fz cresc. ff p

f ff

jus - - tus, e-rit jus - - tus, ab au-di-ti-o - ne ma - - la,

mf pizz. ff mf

dim.

dim.

pp

pp

pp

pp

dim.

pp

pp

morendo

dim.

pp

pp

morendo

dim.

pp

pp

morendo

p

ab au - di - - ti - o - ne ma - - - la

pp

non ti - me - - bit, non ti -

pp

p

dim.

morendo

arco

dim.

pp

morendo

C

pp

pp

ppp

ppp

ppp

ppp

me - - - bit.

Tenor I.

pp

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is

Tenor II.

pp

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is

Bass I.

pp

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is

Bass II.

pp

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is

pizz.

ppp

C

con sordini.

con sordini.

con sordini.

Do - - - mi - - ne.

Do - mi - - ne.

Do - mi - - ne.

Do - mi - - ne.

Nº 3. CHORUS. DIES IRÆ.

Allegro impetuoso (Alla marcia.) ♩. = 69.

Flauto I.
Flauto II.
Oboi.
Corno Inglese.
Clarinetti in B♭
Fagotti.
f
Corni I & II in F.
Corni III & IV in F.
Trombe in B.
Tromboni I & II.
Trombone Basso & Tuba
f
Timpani in B♭ F.
f
senza sordini.
Violino I.
senza sordini.
Violino II.
senza sordini.
Viola.
SOPRANO.
ALTO.
TENOR.
BASS.
senza sordini.
Violoncello.
f
f
fz
fz
Contra-Basso.
f
32 ft
Organo. (Pedal Solo.)
f

Allegro impetuoso (Alla marcia.) ♩. = 69.

A

a 2.

f fz marcato fz *fz* *fz* *fz* *fz sempre*

a 2.

f fz marcato fz *fz* *fz* *fz* *fz sempre*

fz con forza fz

fz con forza fz

fz con forza fz

f

Di - - es i - - rae, di - - es il - - la,

f

Di - - es i - - rae, di - - es il - - la,

A

Sol - - vet sæ - clum in fa - - vil - - la, Tes - - te

Sol - - vet sæ - clum in fa - - vil - - la, Tes - - te

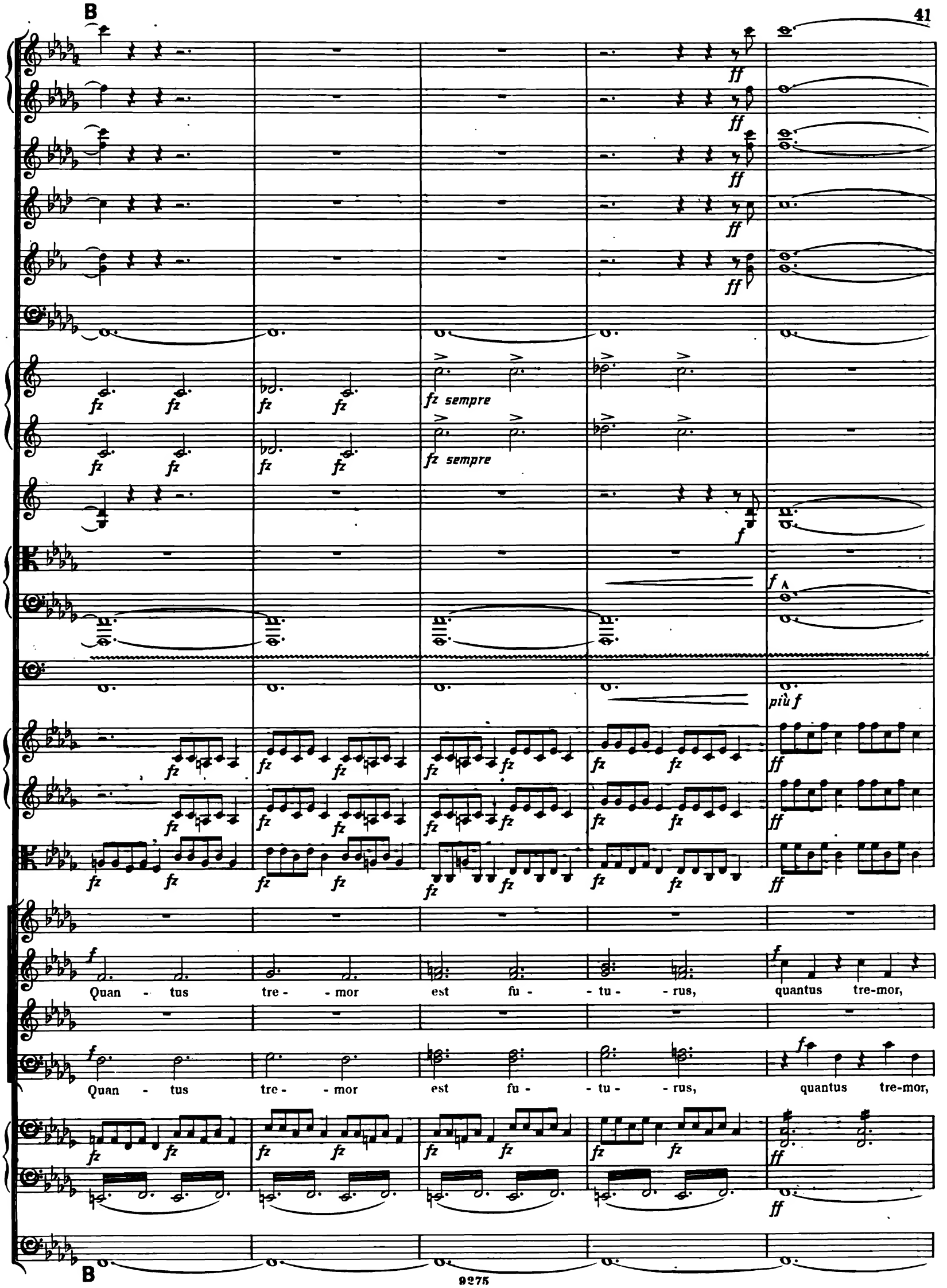
ff

a 2.

fz

f

Da - - vid cum Si - bil - - la.


B
ff
fz
fz sempre
f
più f
Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quantus tre-mor,
Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quantus tre-mor,
B

C

a 2.

a 2.

a 2.

quan - tus tre - mor

Quan - - do Ju - - dex

Quan - - do Ju - - dex est ven - -

quan - tus tre - mor

C

a 2.

a 2.

a 2.

est ven - - tu - - rus Cunc - ta stric - te dis - - - cus - su - - rus.

- tu - - rus Cunc - - ta stric - - te dis - cus - su - - rus.

fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz ff

fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz ff

fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz ff

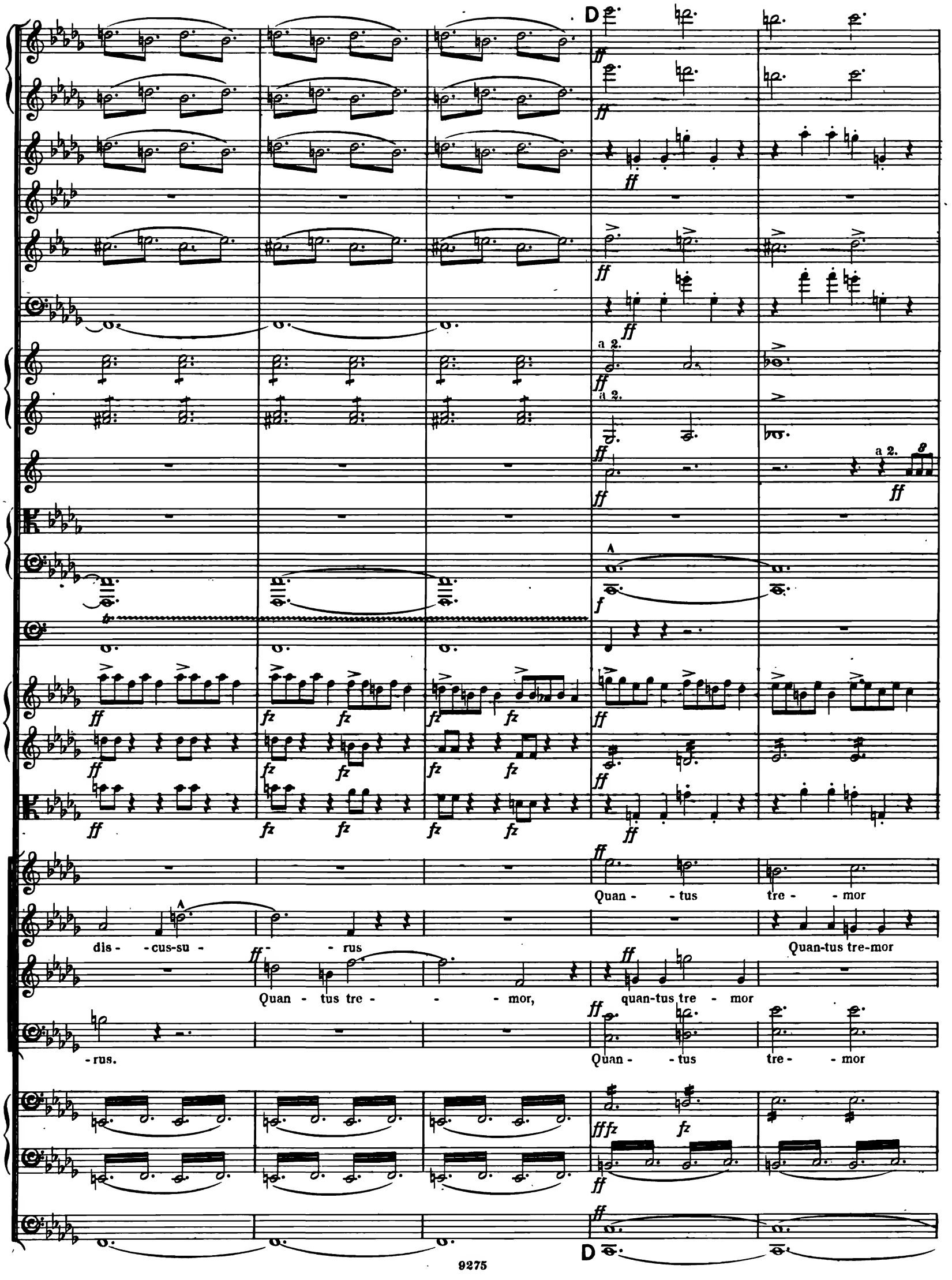
fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz

fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz

Quan - do Ju - dex est ven - tu - rus Cunc - ta stric - te

f

Quan - do Ju - dex est ven - tu - - -


D
a 2.
a 2.
a 2.
Quan - tus tre - mor
dis - cus-su - rus
Quan-tus tre-mor
Quan - tus tre - mor,
quan-tus tre - mor
-rus.
Quan - tus tre - mor
D

ff

fz

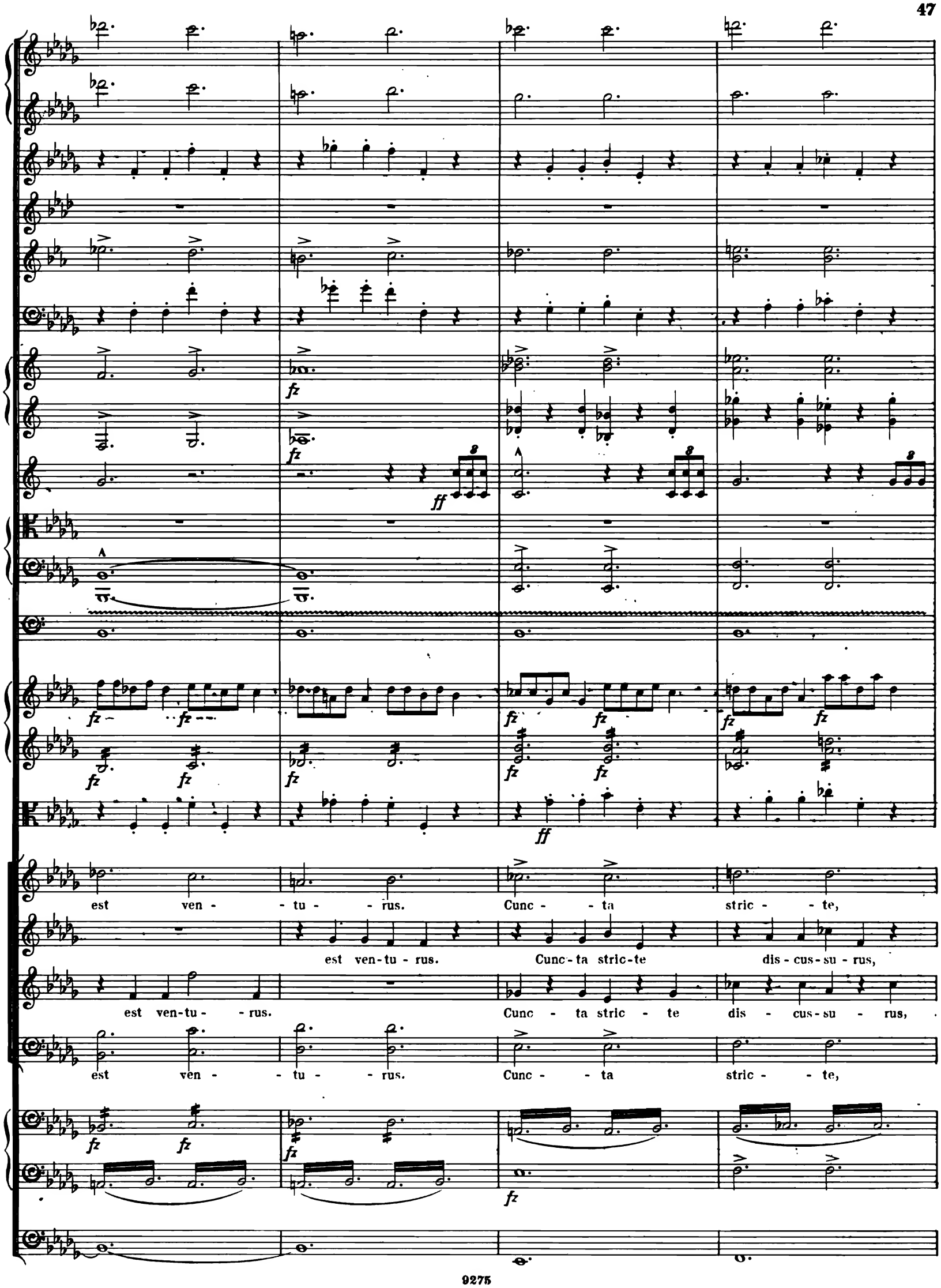
f

est fu - - - tu - - - rus. Quan - - - do Ju - - - dex

est fu - tu - rus. Quan - do Ju - dex

est fu - tu - rus. Quan - do Ju - dex

est fu - - - tu - - - rus. Quan - - - do Ju - - - dex


est ven - tu - rus. Cunc - ta stric - te,
est ven-tu - rus. Cunc-ta stric-te dis - cus-su - rus,
est ven-tu - rus. Cunc - ta stric - te dis - cus-su - rus,
est ven - tu - rus. Cunc - ta stric - te,

I°

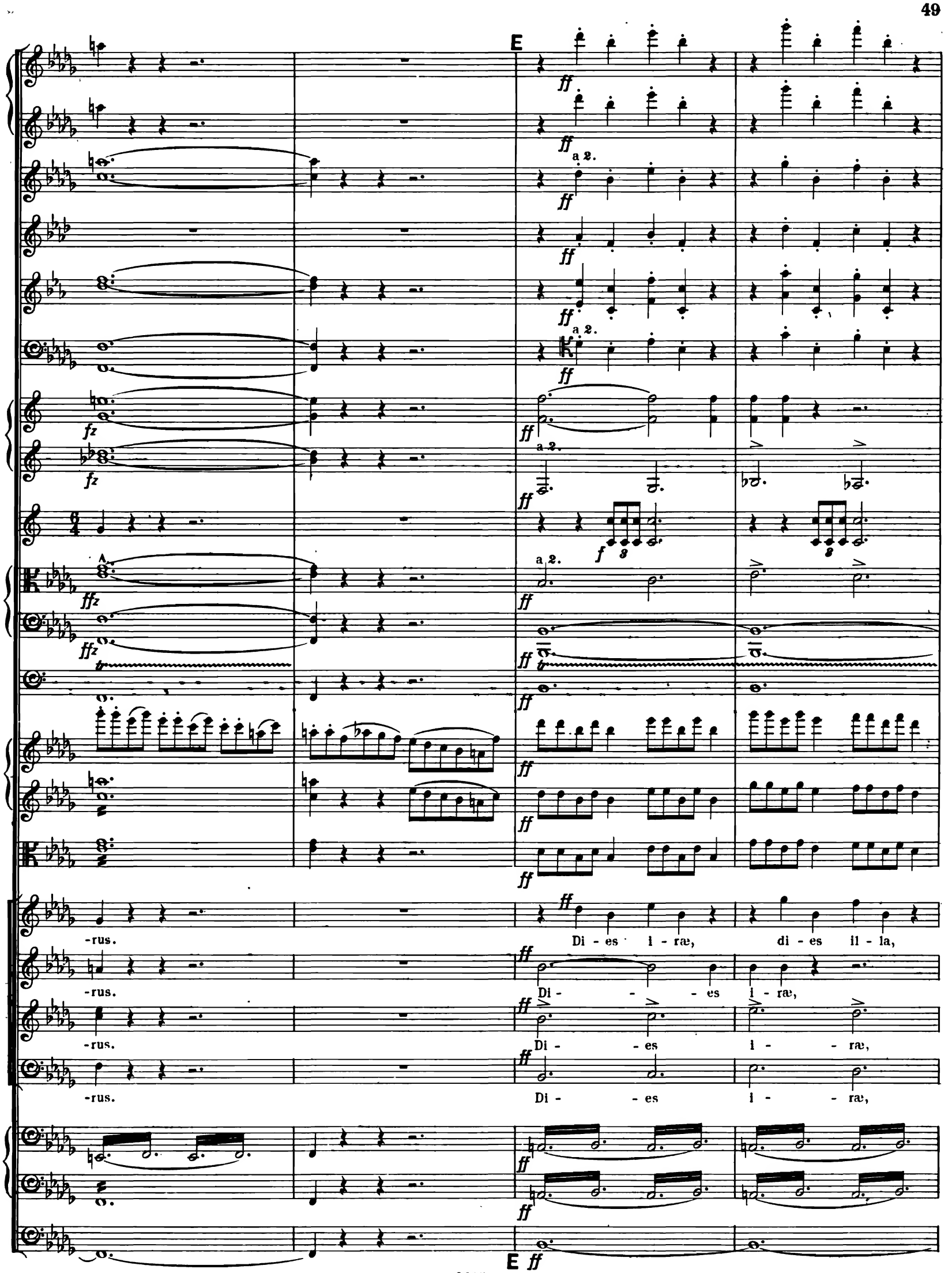
a 2.

cunc - - ta stric - - te dis - - - - cus - su - - -

cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus, dis - - - cus - su - - -

cunc - - ta stric - - ta stric - te dis - - - cus - su - - -

dis - - cus - - su - - rus, dis - - - cus - su - - -


E
a 2.
-rus.
Di - es i - ræ, di - es il - la,
Di - - es i - ræ,
Di - es i - ræ,
Di - es i - ræ,
E

a 2.

a 2.

Sol-vet sæ-clum in fa-vil-la, Di-es i-ræ, di-es il-la,

di- - - es il-la, Sol- - vet sæ- - clum

di- - es il- - la, Sol- - vet sæ- - clum

di- - es il- - la, Sol- - vet sæ- - clum

Sol - vet sæ - clum in fa - vil - la, sol - vet sæ - clum in fa - vil - la,

in fa - vil - la, Tes - te Da - vid

in fa - vil - la, Tes - te Da - vid

in fa - vil - la, Tes - te Da - vid

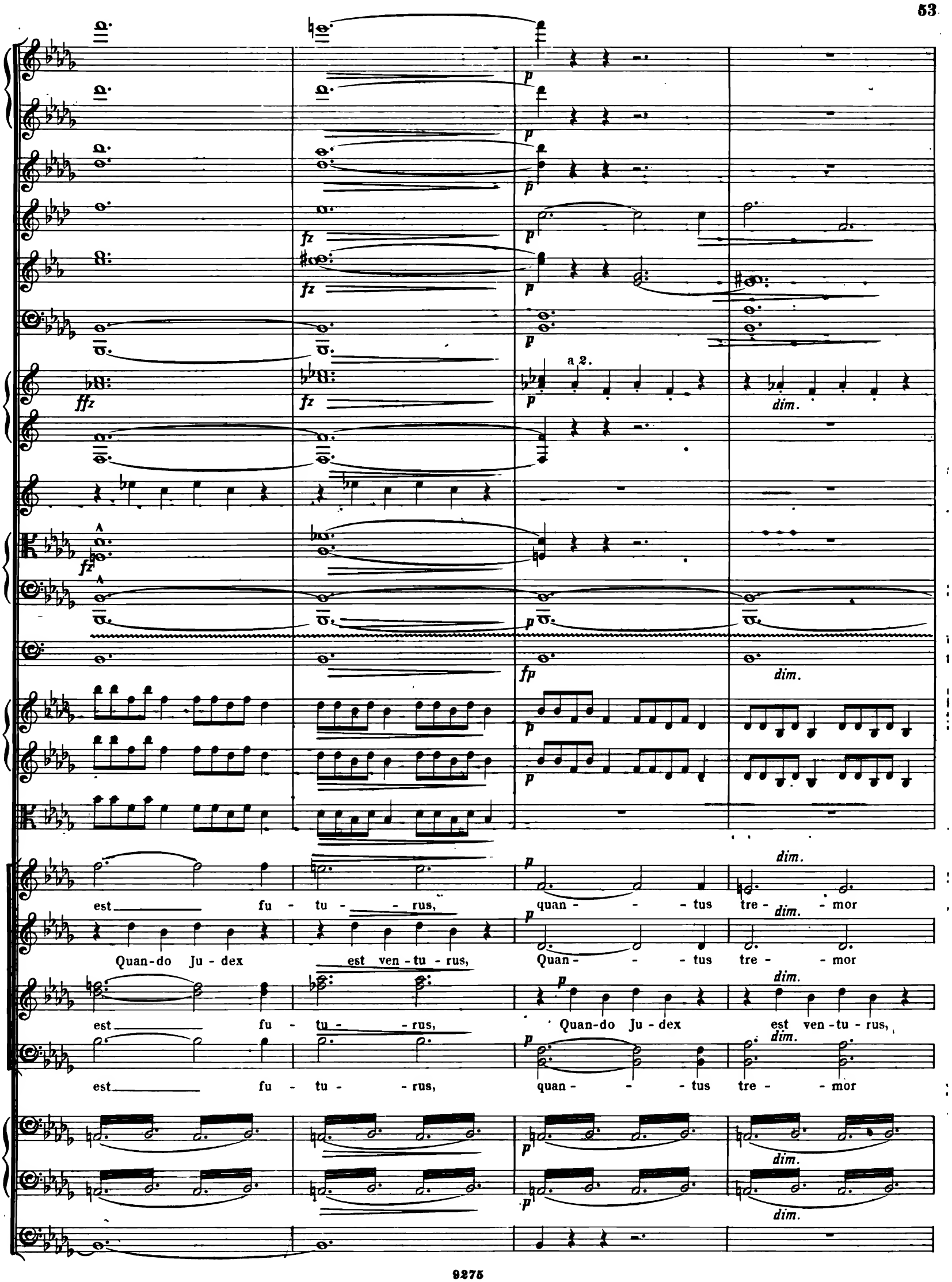
a 2.

Tes - te Da - vid cum Si - byl - la. Quan - - tus tre - - mor

cum Si - byl - - la. Quan-tus tre - mor est fu - tu - rus,

cum Si - byl - - la. Quan - - tus tre - - mor

cum Si - byl - - la. Quan - - tus tre - - mor


a 2.
dim.
est fu - tu - - rus, quan - - - tus tre - - mor
Quan-do Ju - dex est ven - tu - rus, Quan - - - tus tre - - mor
est fu - tu - - rus, Quan-do Ju - dex est ven - tu - rus,
est fu - tu - - rus, quan - - - tus tre - - mor

pp

pp

pp

pp

pp

ppp

pp

est fu - tu - - - - - - rus,

est fu - tu - - - - - - rus,

Cunc - ta stric - te dis - cus - su - - - - - rus,

est fu - tu - - - - - - rus,

pp

pp

pp

pp

pp

ppp

ppp

ppp

pp

quan - - - - - tus tre - mor est fu - tu -

quan - - - - - tus tre - mor est fu - tu -

quan - - - - - tus tre - mor est fu - tu -

quan - - - - - tus tre - mor est fu - tu -

pp

ppp

pizz.

pp

ppp

- - - - rus.

- - - - rus.

- - - - rus.

- - - - rus.

Nº 4. SOLI & CHORUS. TUBA MIRUM.

Andante. ♩=69.

Piccolo.
Flauto I.
Flauto II.
Oboi.
Corno Inglese.
Clarinetti in A.
Clarinetto Basso in A.
Fagotti.
Contra-Fagotto.
Corni I & II in F.
Corni III & IV in F.
Trombe I & II in E♭
Trombe III & IV in B.
Tromboni I & II.
Trombone Basso & Tuba.
Timpani E.B.
Tam-Tam.
Violino I.
Violino II.
Viola.
SOPRANO & ALTO.
TENOR & BASS.
Violoncello.
Contra-Basso.

fz *pp* a 2. con sordini. *fp* *ppp* *f* *p*

Andante. ♩=69.

a 2.

a 2.

con sordini.

con sordini.

con sordini.

p

pp

in A.

pp

tr

pp

Moderato. ♩=72.

mp

mp

a 2.

mp

mp

mp

Trombe I & II. in E♭

Tromboni I & II.

Trombone Bass & Tuba.

Timpani E. B.

con sordini

ALTO SOLO.

mf

Tu - - ba mi - rum spar - gens

divisi.

pizz.

pp

pizz.

pp

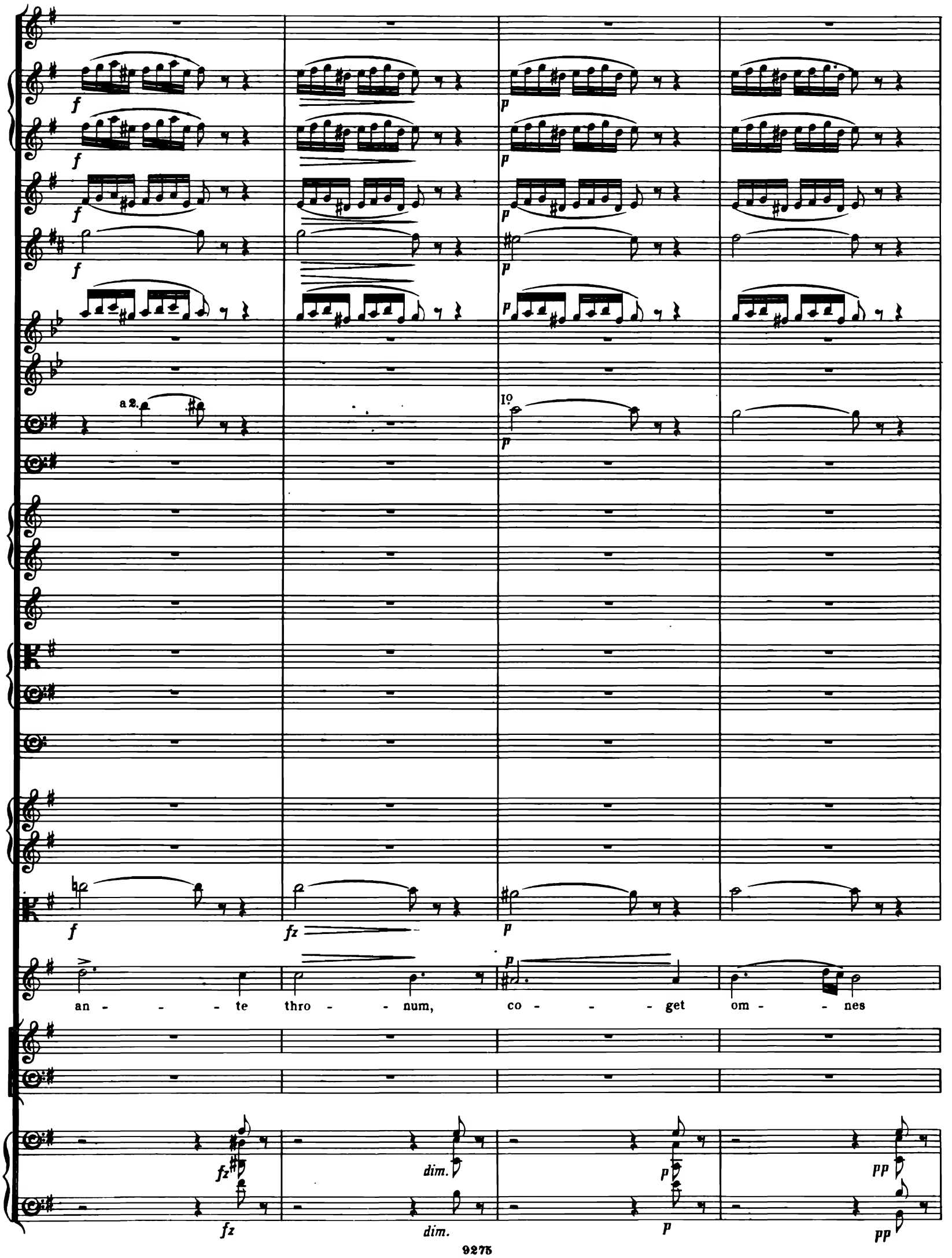
cresc.

cresc.

Moderato. ♩=72.

so - - - - - num Per se - pul - - chra

dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
p
p
p
p
p
a 2.
p
p
re - - - - - gi - o - num
pp
Co - - - - get om - - nes
f
cresc.
cresc.
fz
fz


a 2.
I°
an - - - te thro - - num, co - - - get om - - nes
dim.
dim.

f
f
f
ff
f
ff
ff
ff
ff
con sordini
ff
con sordini
ff
ff
f
fz
ff
an - - - te thro - - - - num.
cresc.
f
fz
arco
ff
cresc.
f
fz
fz

A

p

mf

mf

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

senza sordini

ppp

pp

Tu - - - ba co - - get, co - - - get

pp

ppp

dim.

A

f marcato

f marcato

Tromba in E.

senza sordini

senza sordini

om - nes an - - te thro - - - num.

fz fz fz fz

fz fz fz fz

fz fz fz fz

fz fz fz fz

fz fz fz fz

fz fz fz fz

f marcato

BASS SOLO.

ff

Mor_____ stu - pe - - bit, et_____ na-

con molto forza

f marcato

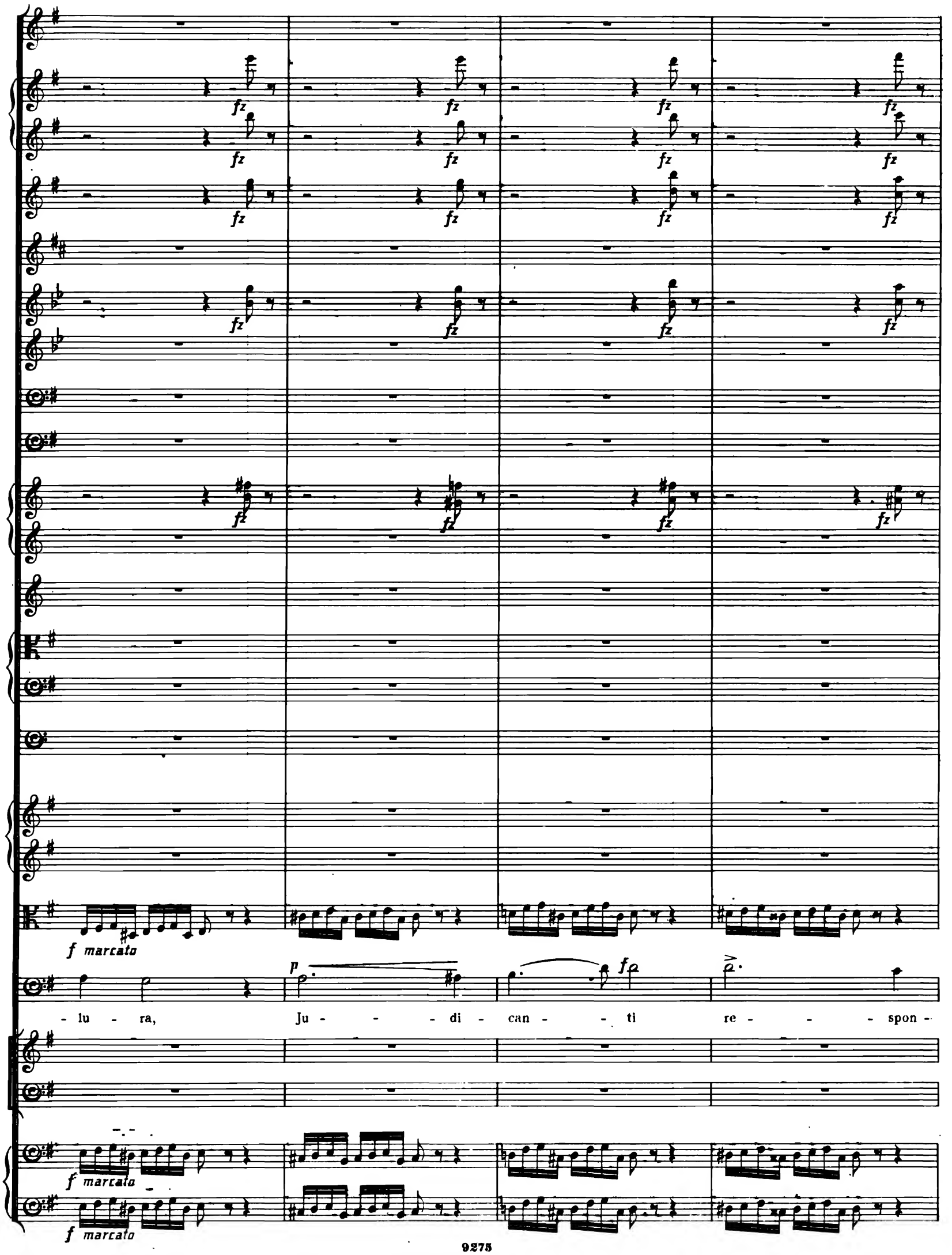
f

f marcato

f

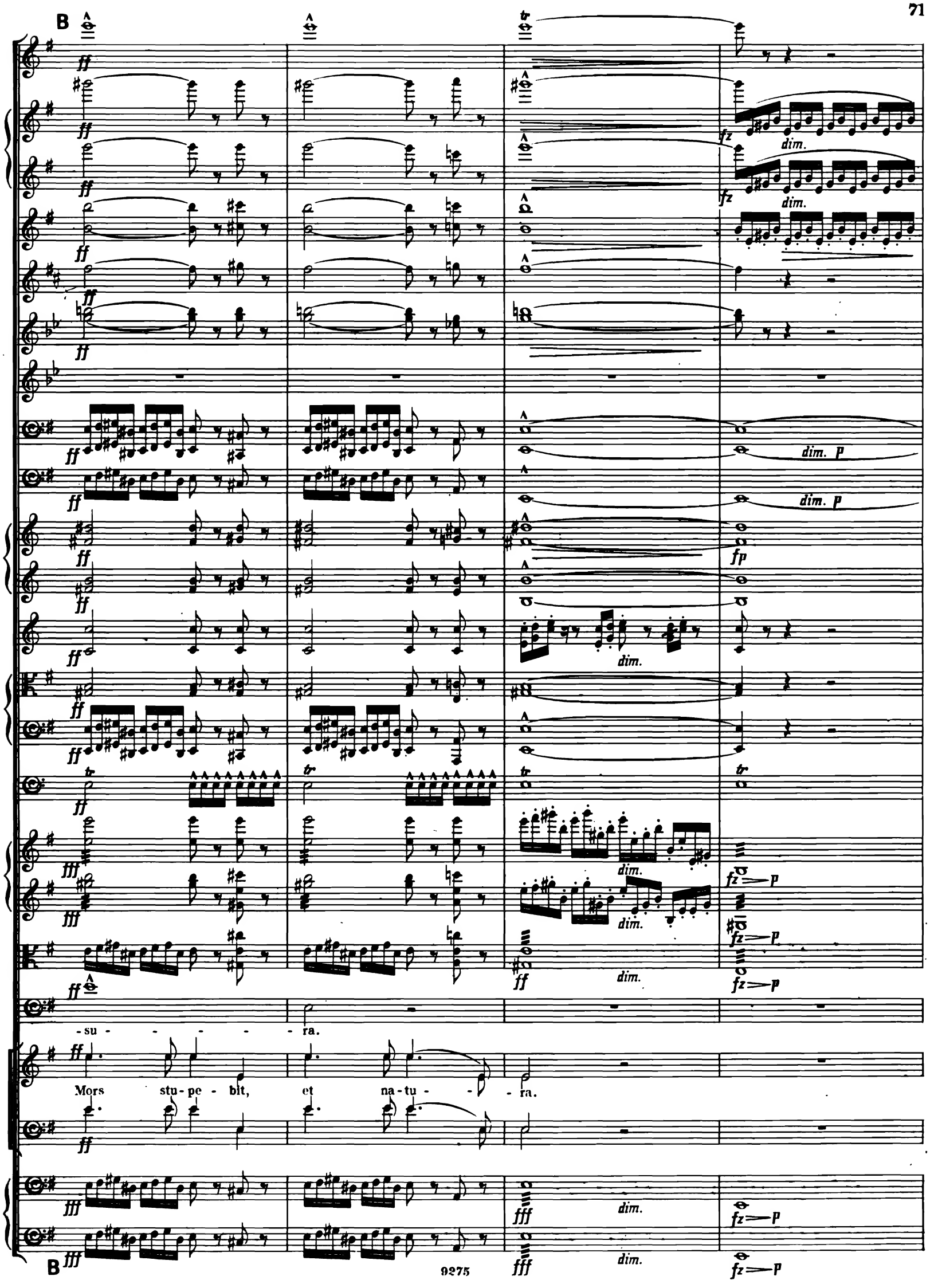
fz

- tu - - ra, Cum re - sur - - get cre - - - - - a -


fz
f marcato
p
f
- lu - ra, Ju - - - di - can - - ti re - - - spon -
f marcato
f marcato

fz

- su - - ra, ju - - - di can - - ti re - - - spon - - -


B
ff
fz
dim.
dim. p
fp
fff
fz p
-su - - - - - ra.
Mors stu-pe - bit, et na-tu - - ra.
B

mors stu-pe - bit, et na - tu - ra, mors stu-pe - bit, et na - tu - ra.

fz

fz

fz

ppp

ppp

ppp

pp

mors stu-pe-bit, et na-tu- - -ra.

ppp

ppp

ppp

ppp

3

f

pp

ppp

Poco meno mosso.

non legato

tenuto

a 2.

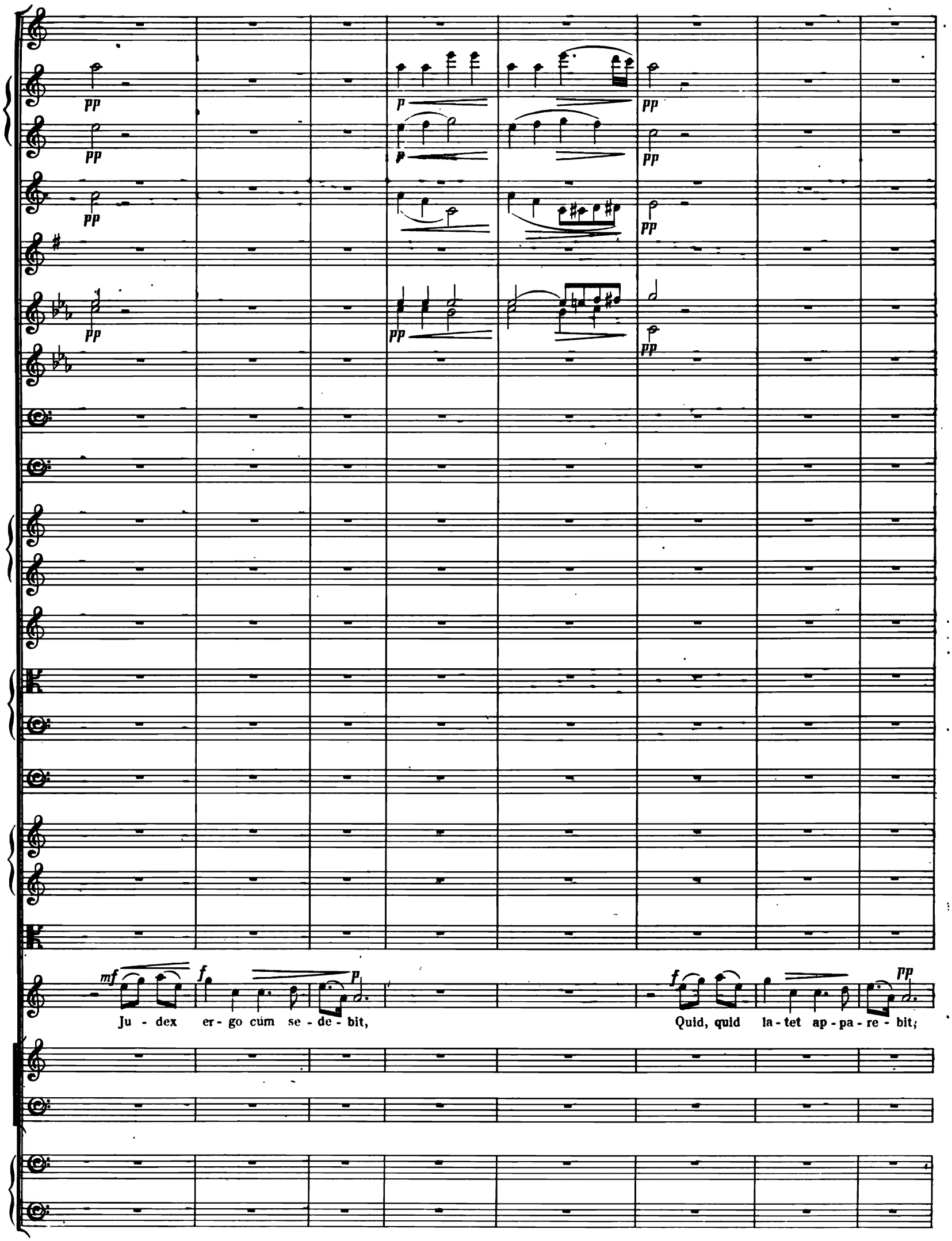
TENOR SOLO.

mezza voce

Li-ber scrip-tus pro-fe-re - tur, In quo to-tum con-ti-ne - - tur,

Poco meno mosso.

Un - de mun-dus ju - di - ce - - tur.


pp
p
mf
f
Ju - dex er - go cum se - de - bit,
Quid, quid la - tet ap - pa - re - bit;

ritard.

Corni in F.

ritard.

Nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

Nil in-ul-tum rema - ne - bit.

Allegro impetuoso. ♩ = 69.

Piccolo.

Flauti. a 2.

Oboi.

Clar. in B♭

Fagotti.

Cont.-Fag.

Corni I & II.

Corni III & IV. a 2.

Trombe in E♭

Trombone I & II. a 2.

Trombone Basso e Tuba.

Timp. in B♭ F.

Violino I.

Violino II.

Viola.

CHORUS.

Soprano. Di - - es i - - - ræ, - di - - es

Alto.

Tenor. Di - - es i - - ræ, di - - es

Bass.

Violoncello.

Cont. Basso.

ORGANO.

Manual.

Ped.

Allegro impetuoso. ♩ = 69.

Il - - la, Sol - - vet sæ - - clum in fa - - vil - - la,

Il - - la, Sol - - vet sæ - - clum in fa - - vil - - la,

ff

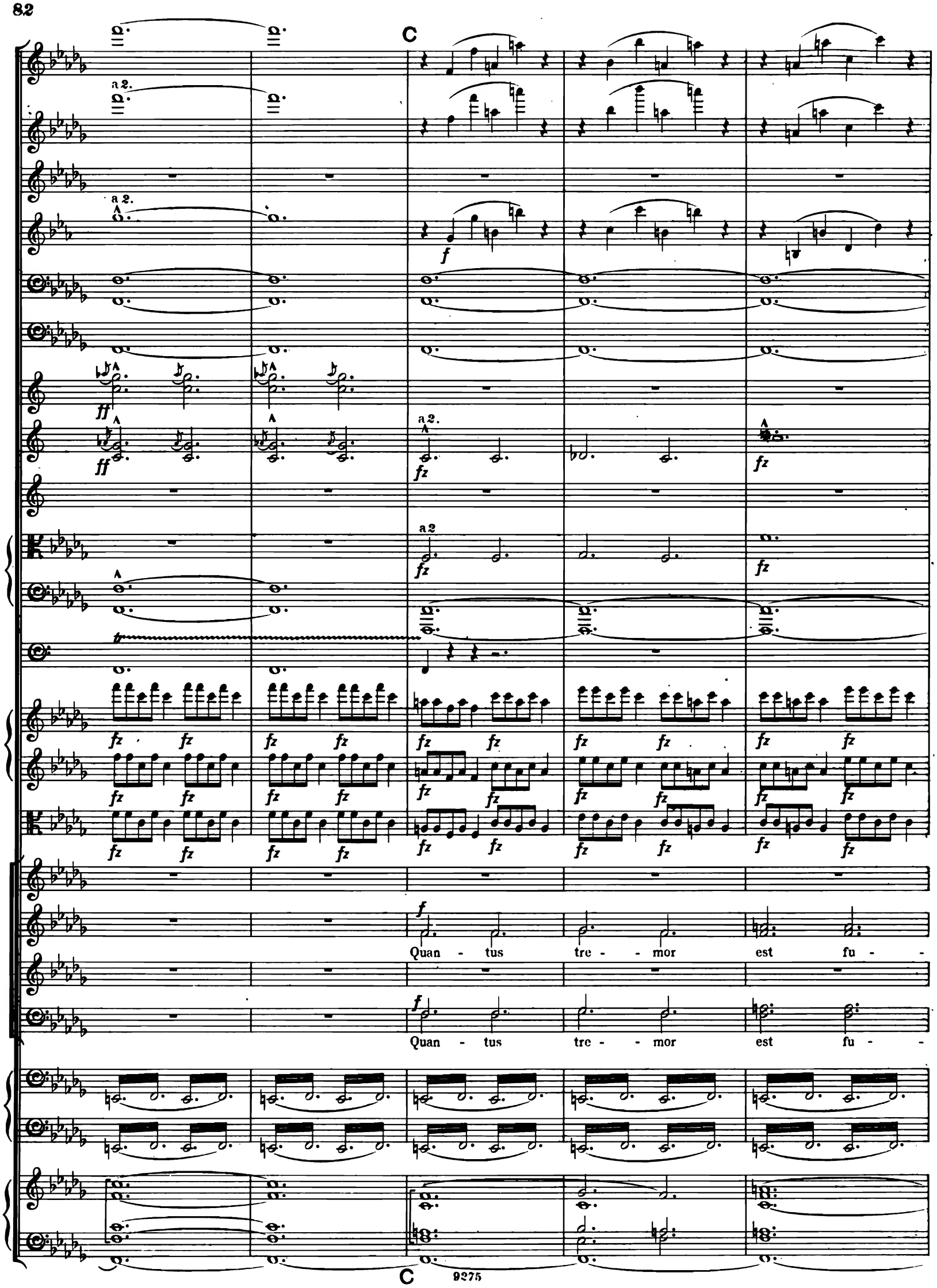
f

ff

ff

Tes - - te Da - - vid cum ___ Si - byl - - la.

Tes - - te Da - - vid cum ___ Si - byl - - la.


C
a 2.
a 2.
a 2.
a 2
Quan - tus tre - - mor est fu -
Quan - tus tre - - mor est fu -
C

ff

ff

ff

a 2.

f

mf

fz

- tu - - rus, quan - tus tre - mor, quan - tus tre - mor,

Quan - - tus

- tu - - rus, quan - tus tre - mor, quan - tus tre - mor,

a2.

ff

fz

Quan - - tus tre - - mor est fu - - tu - - rus,

tre - - mor est fu - - tu - - rus, Quan - - do

D

a 2.

a 2.

Quan - do Ju - dex est ven - tu - - - - - rus,

Ju - - dex est ven - tu - - - rus,

Quan - - do

D

fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz

fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz

fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz

Ju - - dex est ven - - tu - - rus, Cunc - ta stric - te

f

Quan - - do Ju - - dex est ven - - tu - - - - -

E

a 2.

I°

dis - cus-su - - - - rus,

Quan - tus tre - - - - mor,

quan - tus tre - mor

- rus,

Quan - tus tre - - mor

Quan - tus tre - mor

Quan - tus tre - - mor

E

est fu - - tu - - rus, Quan - do Ju - dex est ven - -

est fu-tu - rus, Quan - do Ju - dex

est fu-tu - rus, Quan - do Ju - dex est ven-tu - rus

est fu - - tu - - rus, Quan - do Ju - dex est ven - -

fz fz fz fz fz fz fz fz

- tu - - rus, Cunc - - ta stric - - te, cunc - - ta

est ven-tu - rus, Cunc-ta stric-te dis-cus-su - rus, cunc - - ta

Cunc - ta stric - te dis - cus-su - rus, cunc - - ta

- tu - - rus, Cunc - - ta stric - - te, cunc - - ta

a 2.

in E♭ B♭

stric - - te dis - - - cus - su - - - - rus!

stric - - te dis - - - cus - su - - - - rus!

stric - - te dis - - - cus - su - - - - rus!

stric - - te dis - - - cus - su - - - - rus!

Full

F

ff

ff

a 2.

ff marcato

ff Tu - - - - ba mi - - rum spar - - - - gens

ff Tu - - - - ba mi - - rum spar - - - - gens

ff Tu - - - - ba mi - - rum spar - - - - gens

ff Tu - - - - ba mi - - rum spar - - - - gens

F

so num Per se - pul - - chra re - - - gi -

so num Per se - pul - - chra re - - - gi -

so num Per se - pul - - chra re - - - gi -

so num Per se - pul - - chra re - - - gi -

ff

ff

a 2.

8

a 2.

- o - - num Co - - - get om - - nes an - - - -

- o - - num Co - - - get om - - nes an - - - -

- o - - num Co - - - get om - - nes an - - - -

- o - - num Co - - - get om - - nes an - - - -

L'istesso tempo.

- te thro - - - - - - num.

- te thro - - - - - - num.

- te thro - - - - - - num.

- te thro - - - - - - num.

ff

ff

L'istesso tempo.

G

a 2.

fz p

fz

a 2.

f dim.

tr

fz p

pp

Tu - - ba co - get, co - get om - nes an - te thro - -

pp

Tu - - ba co - get, co - get om - nes an - te thro - -

G

a 2.

pp

pp

pp

pp

pp

a 2.

tr

pp

pp

pp

pp

ppp

- num.

ppp

- num.

pp

pp

Nº 5. SOLI & CHORUS. QUID SUM MISER.

Lento. ♩ = 60.

A

Flauti.

Oboi. — *pp*

Corno Inglese.

Clarinetti in B♭

Clarinetto Basso in B♭

Fagotti.

Corni I & II in F. — *pp* — *fz* — *dim. pp*

Corni III & IV in F.

Tromboni I & II.

Trombone Basso.

Timpani in C♯ G♯

Violino I.

Violino II.

Viola.

SOPRANO. — *pp* Soprano I. — Quid sum mi-ser tunc dic-tu-rus?

ALTO. — *pp* Soprano II. — Quid sum mi-ser tunc dic-tu-rus?

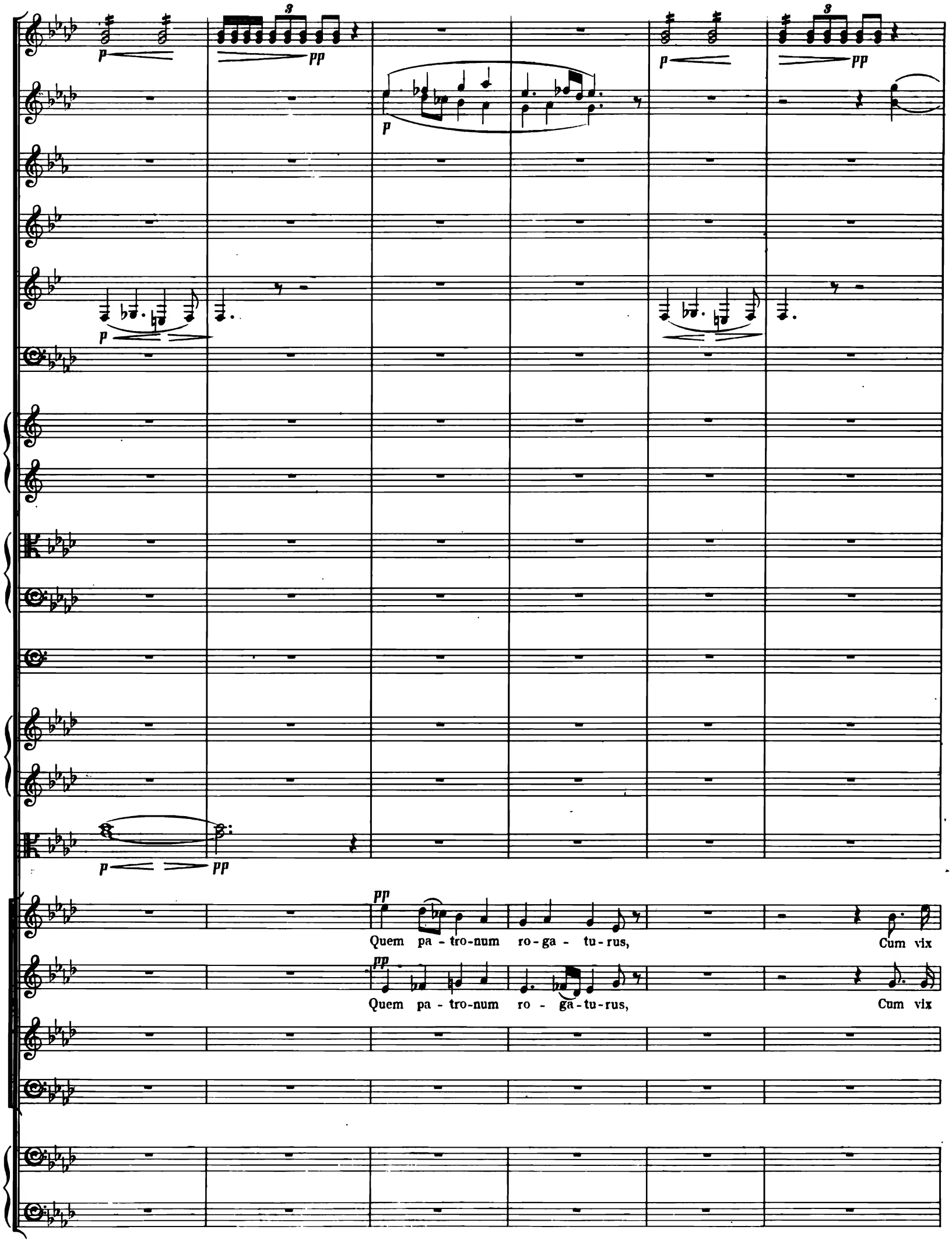
TENOR.

BASS.

Violoncello.

Contra-Basso.

Lento. ♩ = 60.


Quem pa - tro-num ro-ga - tu-rus,
Cum vix
Quem pa - tro-num ro - ga-tu-rus,
Cum vix

1º

jus - tus sit se - cu - rus, cum vix jus - tús sit se - cu - rus?

jus - tus sit se - cu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - rus?

pp

dim. pp

dim. pp

pp

con sordini

pp

con sordini

pp

pp con sordini

SOPRANO SOLO.

pp

Quid sum mi- ser tunc dic-tu - rus?

pp

Quid sum mi-ser tunc dic-tu - rus?

pp p pp

pp p

Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, Cum vix jus - tus sit se - cu - rus,

pp pp

Quid sum mi-ser tunc dic - tu - rus? Quem pa-

a2.

f

f

ffz

ffz

pp

pp

pp

pp

cum vix jus - tus sit se - cu - - rus?

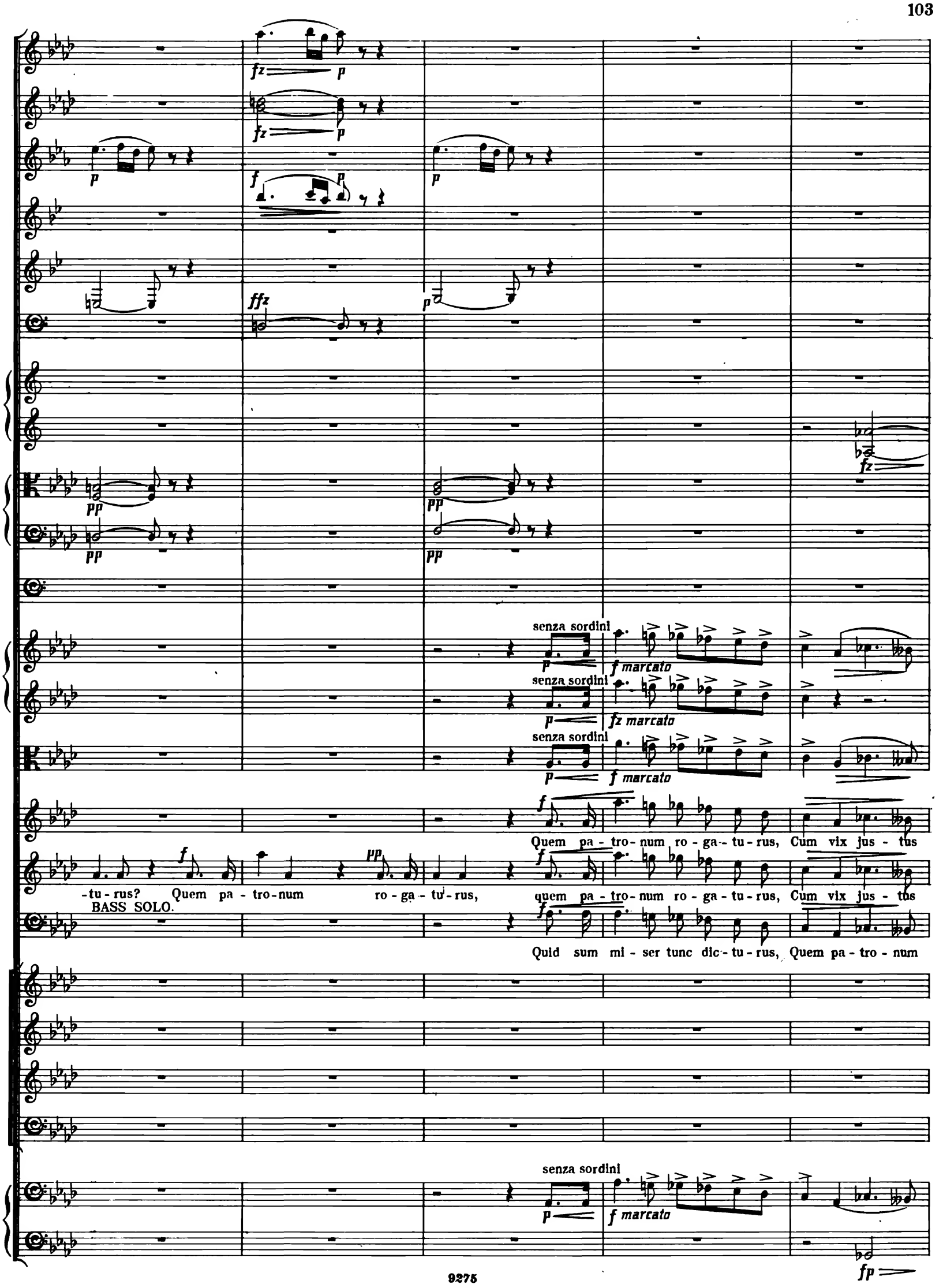
TENOR SOLO.

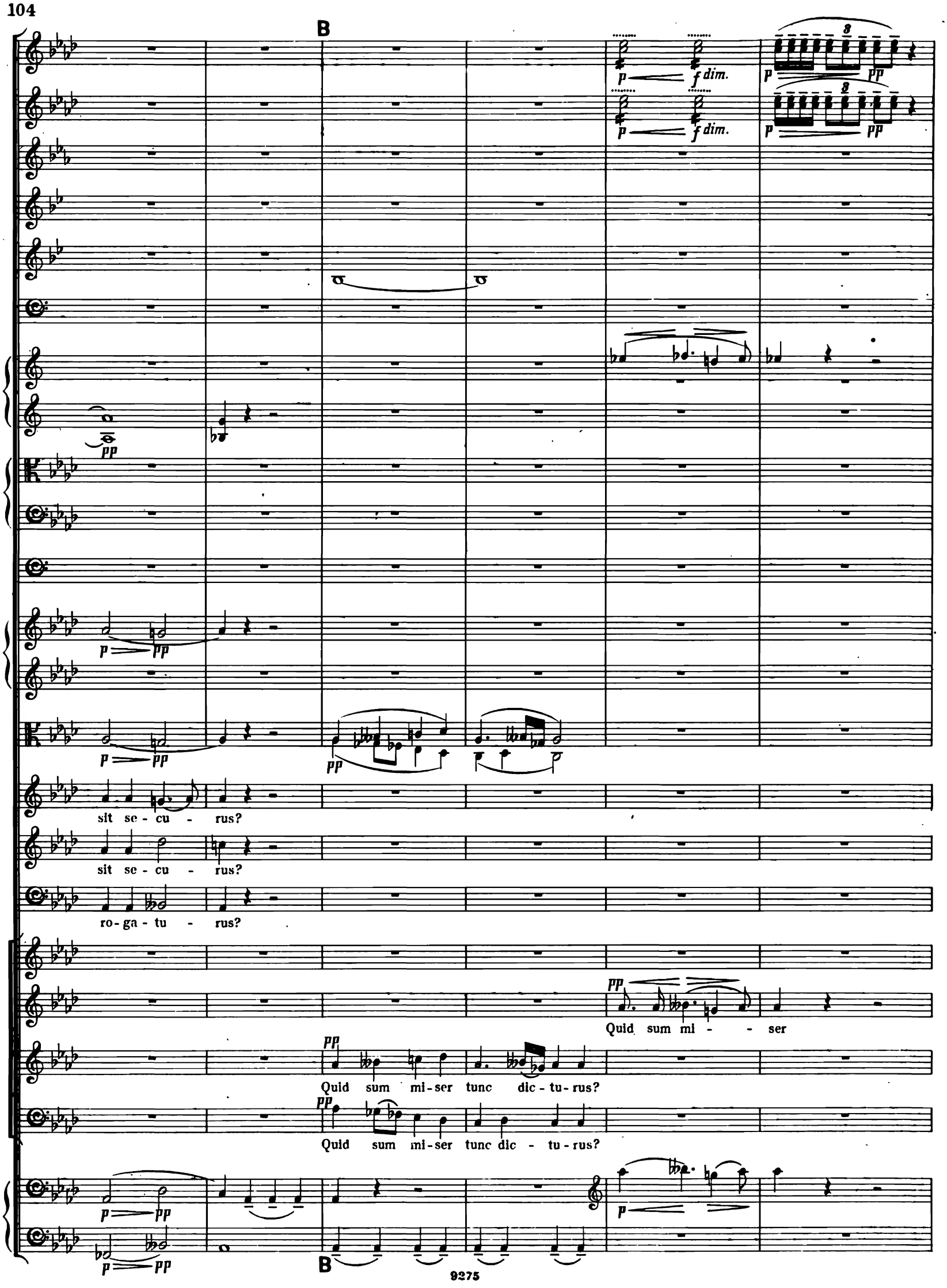
Quid sum mi - ser tunc dic-

-tro-num ro-ga-tu - rus,

Cum vix jus-tus sit se-cu - - rus?

pp


senza sordini
f marcato
fz marcato
Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, Cum vix jus - tus
-tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, Cum vix jus - tus
BASS SOLO.
Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus, Quem pa - tro - num


B
p
f dim.
pp
sit se - cu - rus?
sit se - cu - rus?
ro - ga - tu - rus?
Quid sum mi - - ser
Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus?
Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus?
B

tunc dic-tu - - rus?

Quem pa - tro-num ro - ga - tu - rus, Cum vix jus-tus sit se - cu-rus? cum vix

Quem pa - tro-num ro-ga - tu - rus, Cum vix jus-tus sit se - cu-rus? cum vix

SOPRANO SOLO.

jus - tus sit se - cu - rus?

jus - tus sit se - cu - rus?

Rex tre-

C *Poco più mosso, (non tanto.)*

1º

in E.

in E.

a 2.

f marc.

1º

-men-dæ Ma-jes-ta - tis, Rex tre - men - dæ Ma - jes-ta - tis, Qui - sal-vandos

ALTO SOLO.

Rex tre - men - dæ Ma - jes-ta - tis, Qui sal -

TENOR SOLO.

Rex tre-men - dæ

BASS SOLO.

Rex tre-men - dæ

Rex!

Rex!

Rex!

Rex!

C *Poco più mosso, (non tanto.)*

D

sal - vas gra-tis, Sal - va me, fons pi-e - ta- - tis. Rex tre-men-dæ Ma - jes-

-vandos sal - vas, sal - vas gra- - - - tis.

Ma- -jes-ta - tis, Sal - va me, fons pl - e - ta- - tis.

Ma- -jes-ta - tis, Sal - va me, fons pl-e - ta- - tis.

D

a 2.

in E.

I♀

in E.

III♀

SOPRANO SOLO.

-ta - tis,

Rex tre-men-dæ Ma - jes - ta - tis,

Sal - - - va,

ALTO SOLO.

Rex tre-men-dæ Ma - jes - ta - tis,

Sal - - - - -

Rex!

Rex tre - men - dæ

Rex!

Sal - - - - - va,

Rex!

Sal - - va,

Rex!

Sal - - va,

E

ff

ff

f

sal - - - - - - - va me.

- - - va, sal - - - va me.

Ma - jes - ta - tis, Sal - va, sal - va me,

sal - - - - va, sal - - - va me,

sal - - - - - - va me,

f

Rex tremendæ Ma-jes-ta -

sal - - - - - - - va me, Rex tremendæ Majes - ta - - - -

ff

E ff

I°

I°

Rex tremendæ Ma-jes-ta - tis, Qui salvandos sal-vas gra - tis,

Rex tremendæ Ma-jes-ta - - - - tis, Qui salvandos sal-vas gra - tis,

- - - - - tis, Rex tremendæ Majes - ta - tis, Qui salvandos sal-vas gra - tis,

-tis, Rex tremendæ Majes - ta - tis, Qui salvan - dos sal-vas gra -

sul G.

sul G.

Rex sal-va me, sal - - va me, sal - - va me, sal - - va

Rex sal-va me, sal - - va me, sal - - va me, sal - - va

Rex sal-va me, sal - - va me, sal - - va me, sal - - va

-tis, Rex sal-va me, sal - - va me, sal - - va me, sal - - va

F *Meno Tempo I.*

dim.

pp

SOPRANO SOLO.

ALTO SOLO.

p

Sal - va me, sal - va me,

me, fons pi - e - ta - tis, sal - va me,

F *Meno Tempo I.*

me, fons pi - e - ta - - - - tis.

me, fons pi - e - ta - - - - tis.

ppp

fons pi - e - ta - - tis, sal - va

ppp

fons pi - e - ta - - tis, sal - va

ppp

fons pi - e - ta - - tis, sal - va

ppp

fons pi - e - ta - - tis, sal - va

pp

pp

pp

pp

morendo

me.

me.

me.

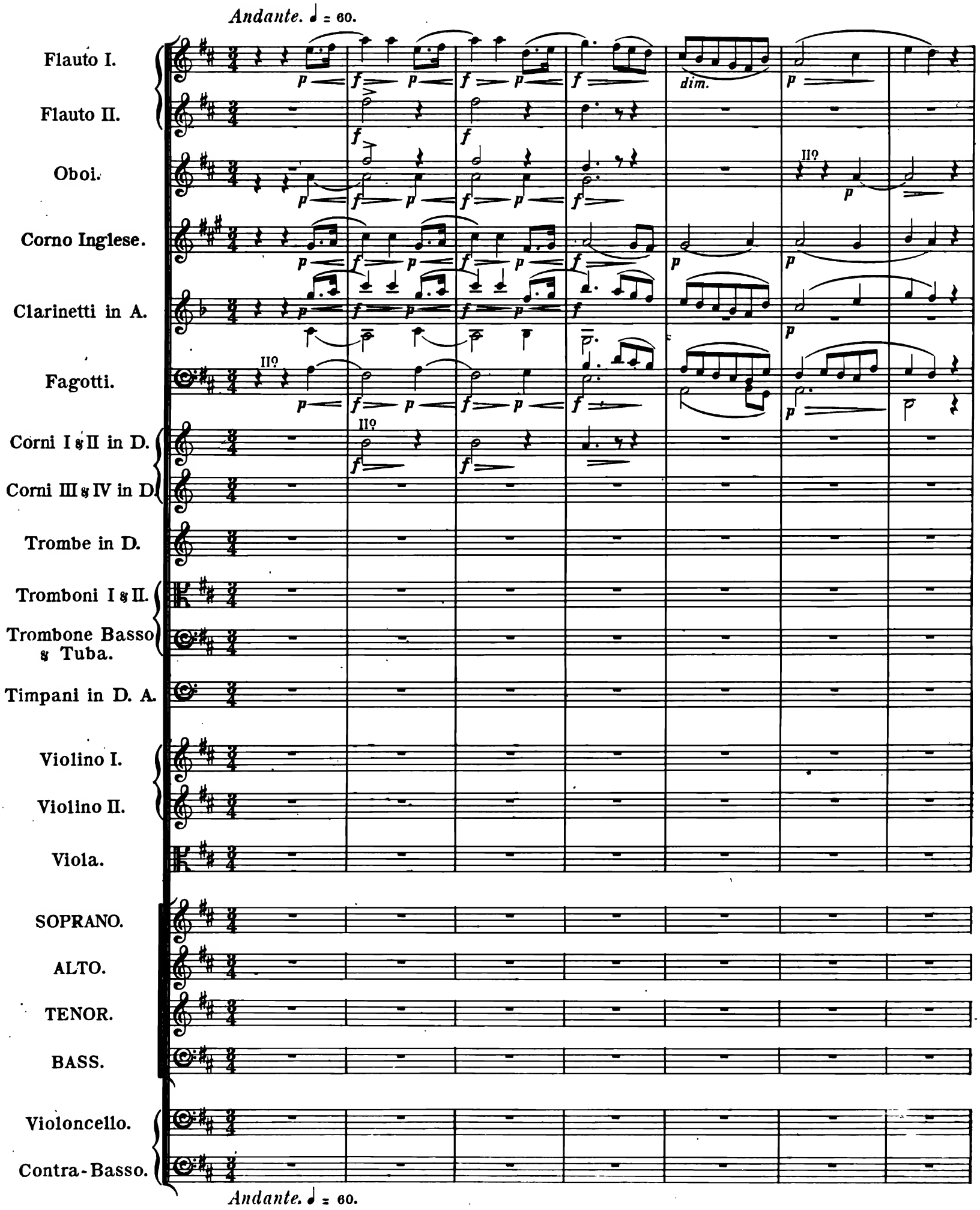
me.

morendo

morendo

ppp

Nº 6. QUARTET. RECORDARE, JESU PIE.



con sordini

con sordini

con sordini

TENOR SOLO.
molto espress.

Re - cor - da - re, Je - su pi - e, Quod sum cau - sa Tu - æ vi - æ

con sordini

II?

Ne me per - das il - la di - - e, ne me per - das, ne me per - das il - - la di - e.

SOPRANO SOLO.

Re - cor - da - re, Je - su

ALTO SOLO.

Re - cor - da - re, Je - su

BASS SOLO.

Re - cor - da - re, Je - su pi - e,

I♀

in D.

Solo.

pi - e, ne me per - das il - la di - - - el

pi - e, ne me per - das, per - - das il - la di - - - el

ne me per - das, ne me per - - das il - la di - - - el

ne me per - das il - - la di - e, ne me per - das il - la di - el

A ♩ = 63.

p

p

p

pp

pp

pp

mf mezza voce

Quæ - - rens

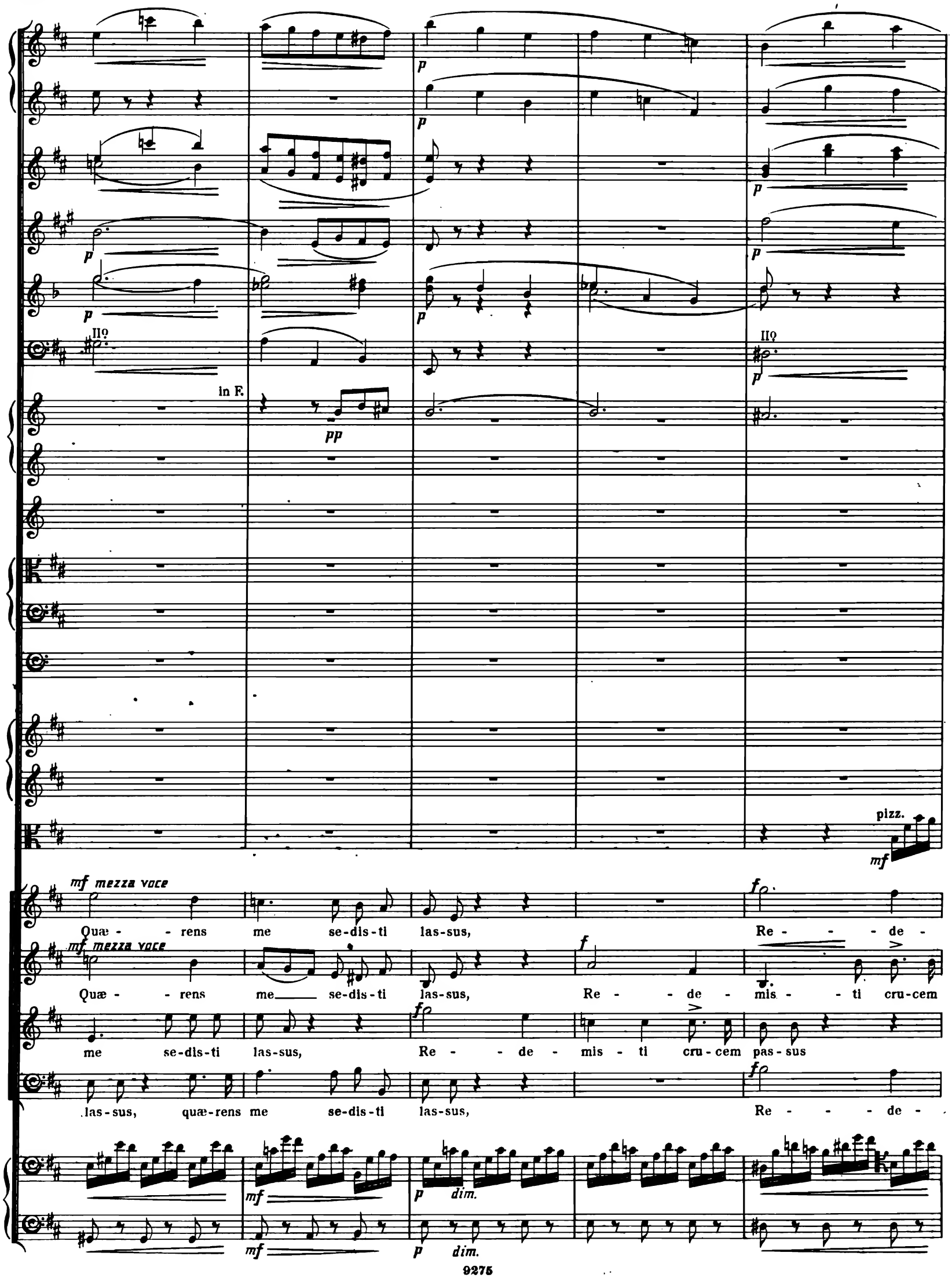
mf mezza voce

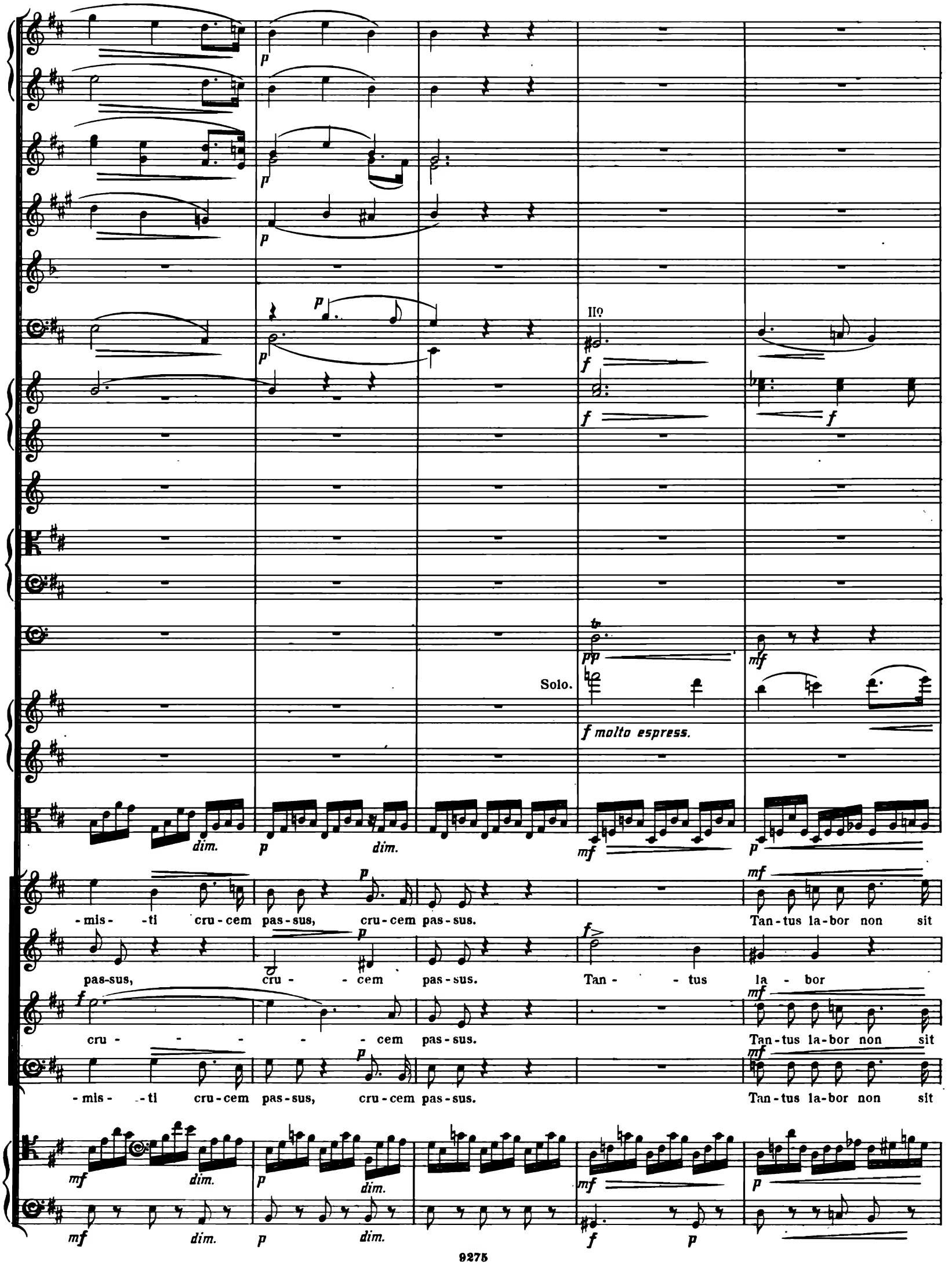
Quæ - - rens me se-dis-ti

pizz.

pizz.

A ♩ = 63.


p
II°
in F.
pp
pizz.
mf
mf mezza voce
Quæ - rens me se-dis-ti las-sus, Re - - de -
Quæ - rens me se-dis-ti las-sus, Re - de - mis - ti cru-cem
me se-dis-ti las-sus, Re - de - mis - ti cru-cem pas-sus
las-sus, quæ-rens me se-dis-ti las-sus, Re - - de -
f
mf
p dim.


Solo.
f molto espress.
-mis- -ti cru-cem pas-sus, cru-cem pas-sus. Tan-tus la-bor non sit
pas-sus, cru- -cem pas-sus. Tan- -tus la- bor
cru- - - - - cem pas-sus. Tan-tus la-bor non sit
-mis- -ti cru-cem pas-sus, cru-cem pas-sus. Tan-tus la-bor non sit

Un pochettino più mosso. ♩ = 66.

cas - sus,. tan - tus la - bor non sit cas - sus, tan - tus la - - bor non sit cas - sus.

non sit cas - sus, non sit cas - - - - sus.

cas - sus tan - tus la - bor non sit cas - sus, non sit cas - - - - sus.

cas - sus tan - tus la - bor non sit cas - sus, non sit cas - - - - sus.

Un pochettino più mosso. ♩ = 66.

Tempo I. ♩ = 60.

B

pp

pp

dim.

pp

p

pp

in D.

p

pp

pp

p *f*

Jus - te Ju - dex

B *Tempo I.* ♩ = 60.

f p pp f p

f p pp f p

pp

pp

pp

p

ul - ti - o - nis, Do - num fac re - mis - si - o - nis,

molto cresc. - - - accel.

pp

pp

f

f

pp

f

pp

molto cresc. - - - accel.

pp

mf

ff

p

ff

arco trem.

pp

ff

molto cresc. - - - accel.

p molto cresc.

f

do-num fac re- - mis-si- o - - nis An-te di- - -

arco

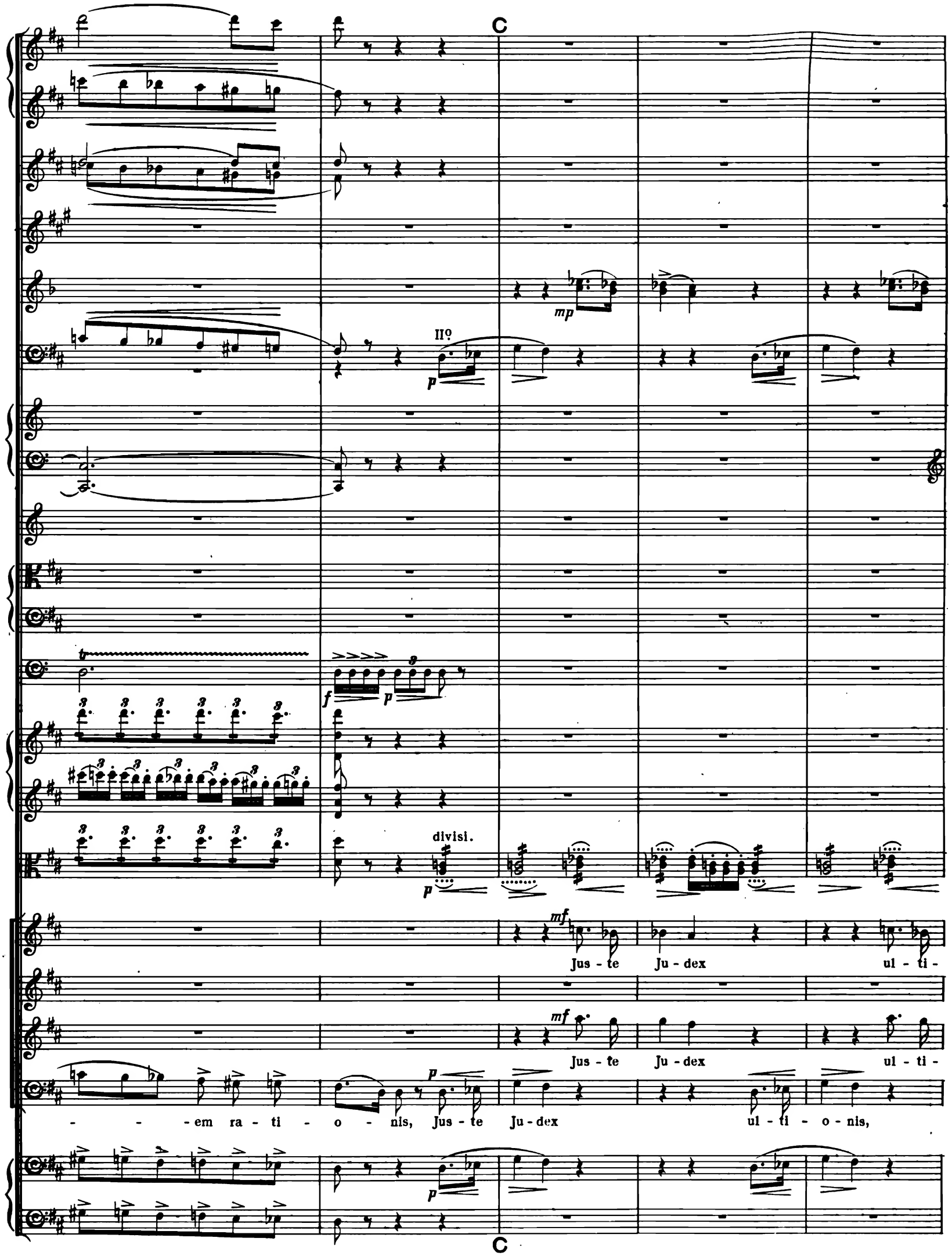
p

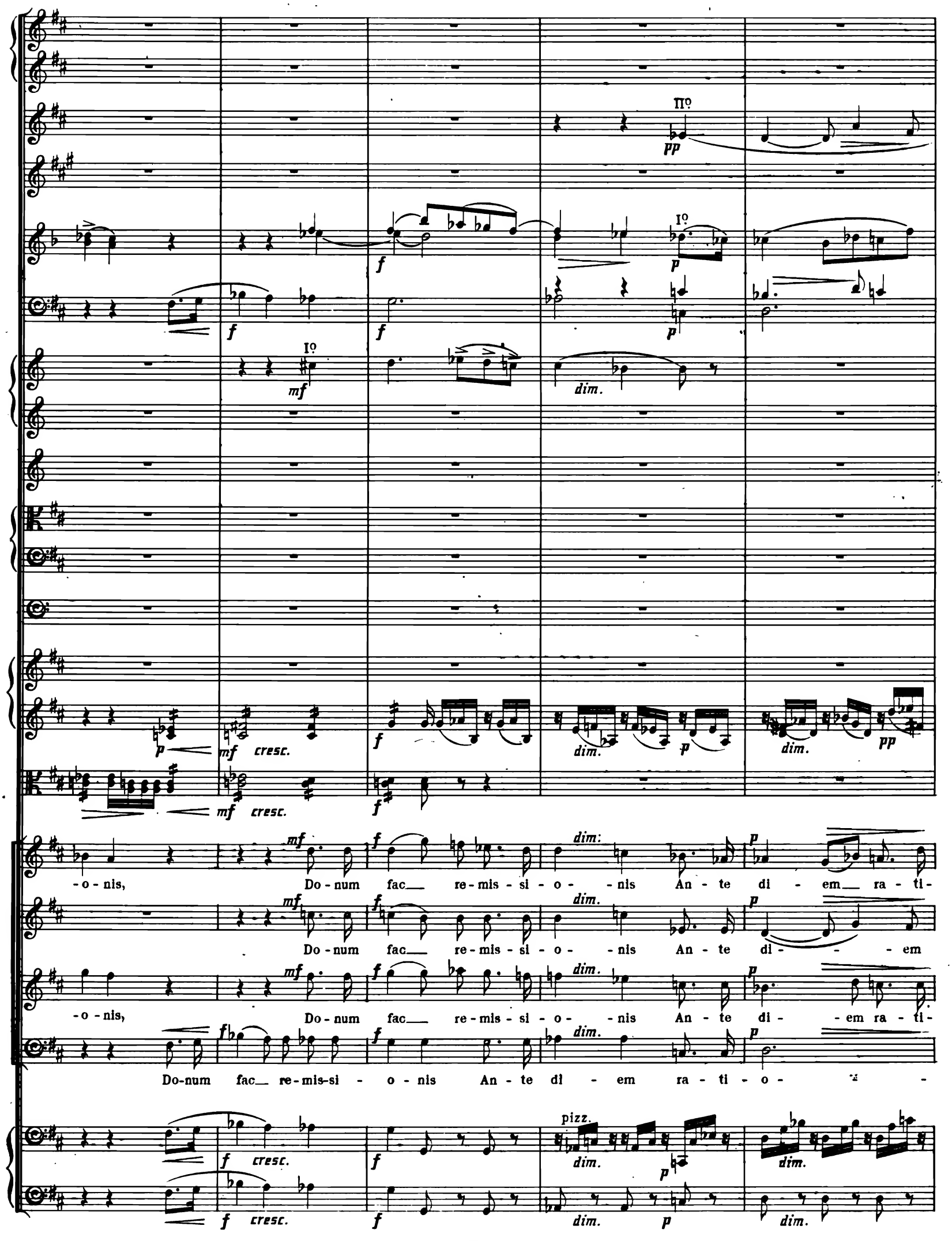
ff

arco

p

ff


C
II°
mp
p
f
divisi.
mf
Jus - te Ju - dex ul - ti -
Jus - te Ju - dex ul - ti -
- - - em ra - ti - o - nis, Jus - te Ju - dex ul - ti - o - nis,
C


IIº
pp
Iº
p
f
mf
dim.
cresc.
pizz.
-o-nis, Do-num fac re-mis-si-o-nis An-te di-em ra-ti-
Do-num fac re-mis-si-o-nis An-te di-em
-o-nis, Do-num fac re-mis-si-o-nis An-te di-em ra-ti-
Do-num fac re-mis-si-o-nis An-te di-em ra-ti-o-

p

pp

Iº SOLO.

pp

pp

-o - -nis. In - - - ge - - mis - co, tan - - quam

ra - ti - o - -nis. In - ge - - mis - co, tan - - quam

-o - -nis. In - - - ge - - mis - co, tan - - quam

-nis. In - - - ge - - mis - co, tan - - quam

arco

pp

pp

cresc.

I♀

cresc.

I♀

mp

cresc.

poco a poco cre - - - - scen - - - - do

poco a poco cre - - - - scen - - - - do

poco a poco cre - - - - scen - - - - do

poco a poco cre - - - - scen - - - - do

re - us; Cul - - - - pa ru - bet vul - - tus

poco a poco cre - - - - scen - - - - do

re - us; Cul - - - - pa ru - bet vul - - tus

poco a poco cre - - - - scen - - - - do

re - us; Cul - - - - pa ru - bet vul - - tus

poco a poco cre - - - - scen - - - - do

re - us; Cul - - - - pa ru - - bet vul-tus me - us, cul - pa

poco a poco cre - - - - scen - - - - do

poco a poco cre - - - - scen - - - - do

D

I°

me - us: Sup - pli - can - ti par - ce

me - us: Sup - pli - can - ti par - ce

me - us: Sup - pli - can - ti par - ce

ru - bet vul-tus me - us: Sup-pli - can - ti par - ce

D

SOLO.

De- - us. Qui Ma - ri - am ab - sol - vis-ti, Et la - tro-nem ex - au - dis-ti, Qui Ma - ri - am ab - sol-

De- - us. Qui Ma - ri - am ab - sol-

De- - us. Qui Ma - ri - am ab - sol-

Iº SOLO.

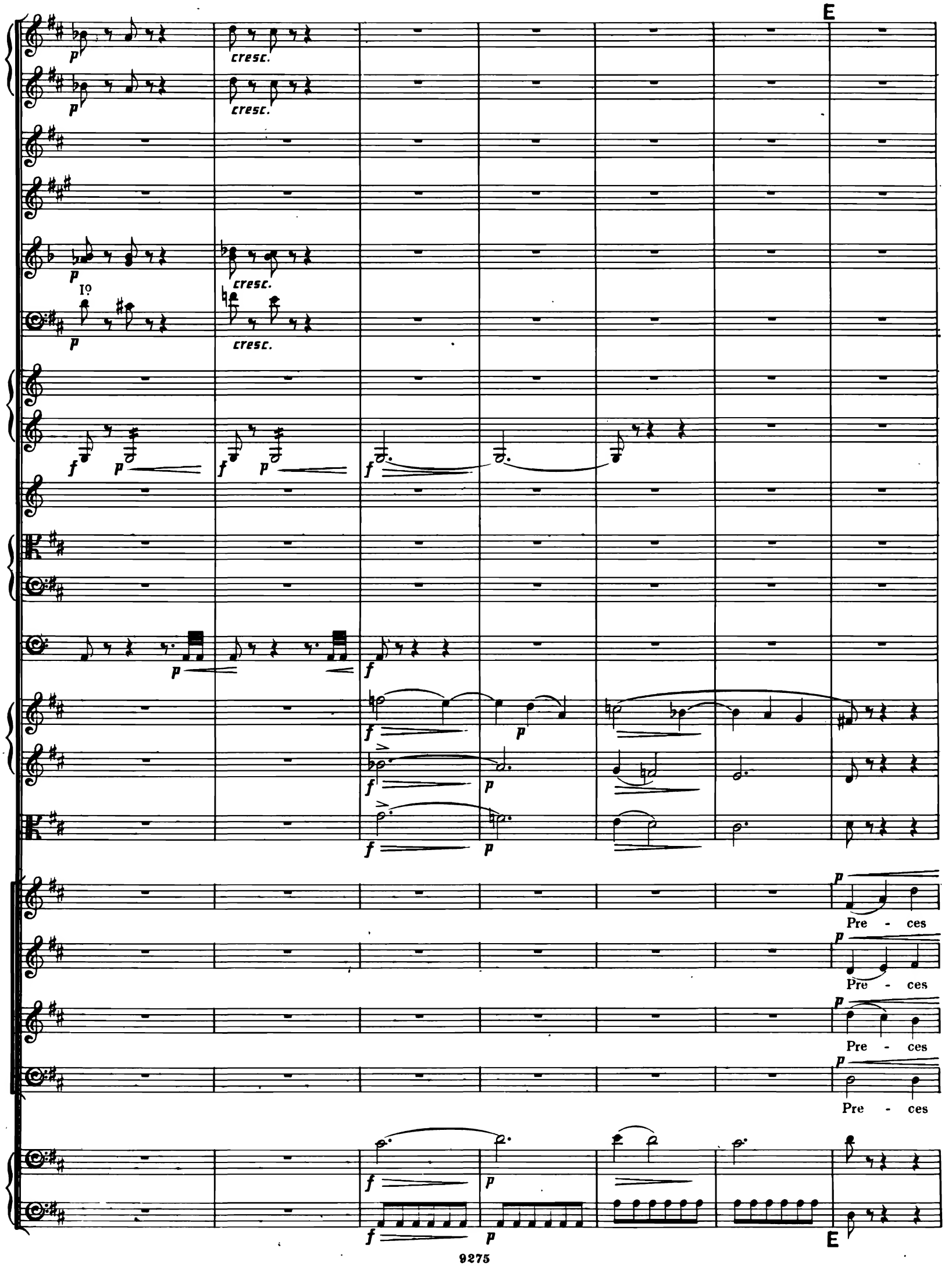
IVte

-vis - ti, Et la - tro - nem ex - au - dis - ti, Mi - hi quo - que spem de - dis - ti.

-vis - ti, Et la - tro - nem ex - au - dis - ti, Mi - hi quo - que spem de - dis - ti.

-vis - ti, Et la - tro - nem ex - au - dis - ti, Mi - hi quo - que spem de - dis - ti.

-vis - ti, Et la - tro - nem ex - au - dis - ti, Mi - hi quo - que spem de - dis - ti.


E
cresc.
I°
Pre - ces
E

p mf pp

me - æ non sunt dig - næ; Sed Tu bo - nus fac be - nig - ne,

me - æ non sunt dig - næ; Sed Tu bo - nus fac be - nig - ne,

me - æ non sunt dig - næ; Sed Tu bo - nus fac be - nig - ne, fac be - nig - ne,

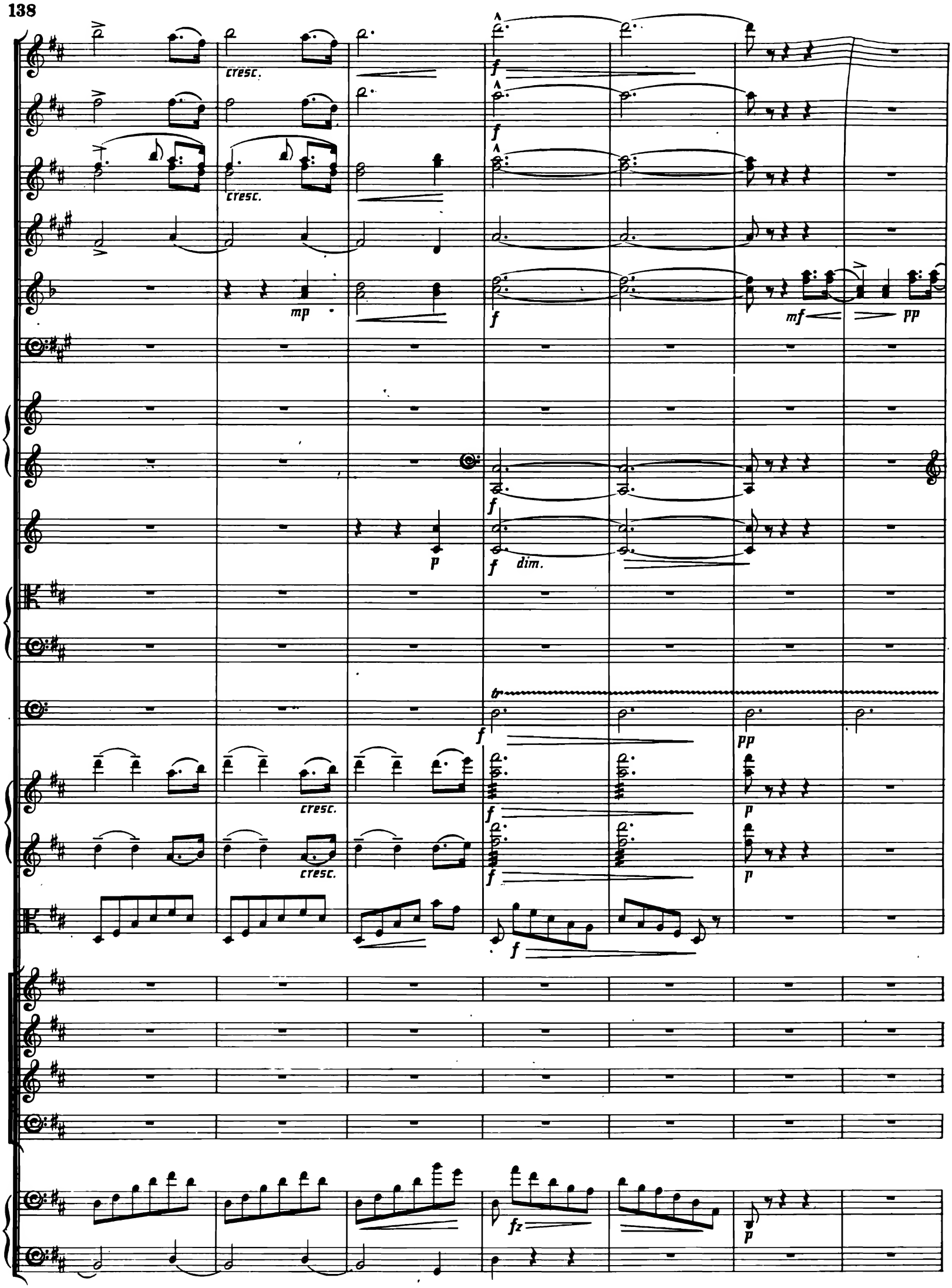
me - æ non sunt dig - næ; Sed Tu bo - nus fac be - nig - ne, Ne pe -

Ne pe-ren- -ni cre-mer ig- -ne, ne pe-ren-ni cre- mer ig- -ne.

Ne pe-ren- -ni cre-mer ig- -ne, ne pe-ren-ni cre- mer ig- -ne.

Ne pe-ren- -ni cre-mer ig- -ne, ne pe-ren-ni cre- mer ig- -ne.

-ren- -ni cre-mer ig- -ne, ne pe- ren- -ni cre- mer ig- -ne.


cresc.
cresc.
mp
f
mf
pp
p
dim.
tr
cresc.
cresc.
fz

pp

f

pp

poco

con sordini

f

tr

mf mezza voce

In - ter o - ves lo-cum præ - sta, Et ab - hœ - dis me se-ques - tra,

poco

In - ter o - ves lo-cum

poco rit.

a poco rit.

pp

senza sordini

ff

poco rit.

a tempo

p

f

ff

Sta - tu - ens in par - te dex - - - tra.

a poco rit.

præ - sta, Et ab - hoc - dis me se - ques - tra, Sta - tu - ens in par - te dex - - - tra.

arco

senza sordini

Nº 7. CHORUS. CONFUTATIS MALEDICTIS.

Moderato maestoso. ♩ = 72.

Flauto I.

Flauto II.

Oboi. a 2.

Cor Inglese.

Clarinetti in B♭

Clarinetto Basso in B♭

Fagotti.

Corni I & II in F.

Corni III & IV in F.

Trombe in F.

Tromboni I & II.

Trombone Basso & Tuba.

Timpani in G. D.

Violino I.

Violino II.

Viola.

SOPRANO.

ALTO.

TENOR.

BASS.

Con - - - fu - ta - - - tis

Violoncello.

Contra-Basso.

Moderato maestoso. ♩ = 72.

mf f mf mf mf

fz fz fz fz fz

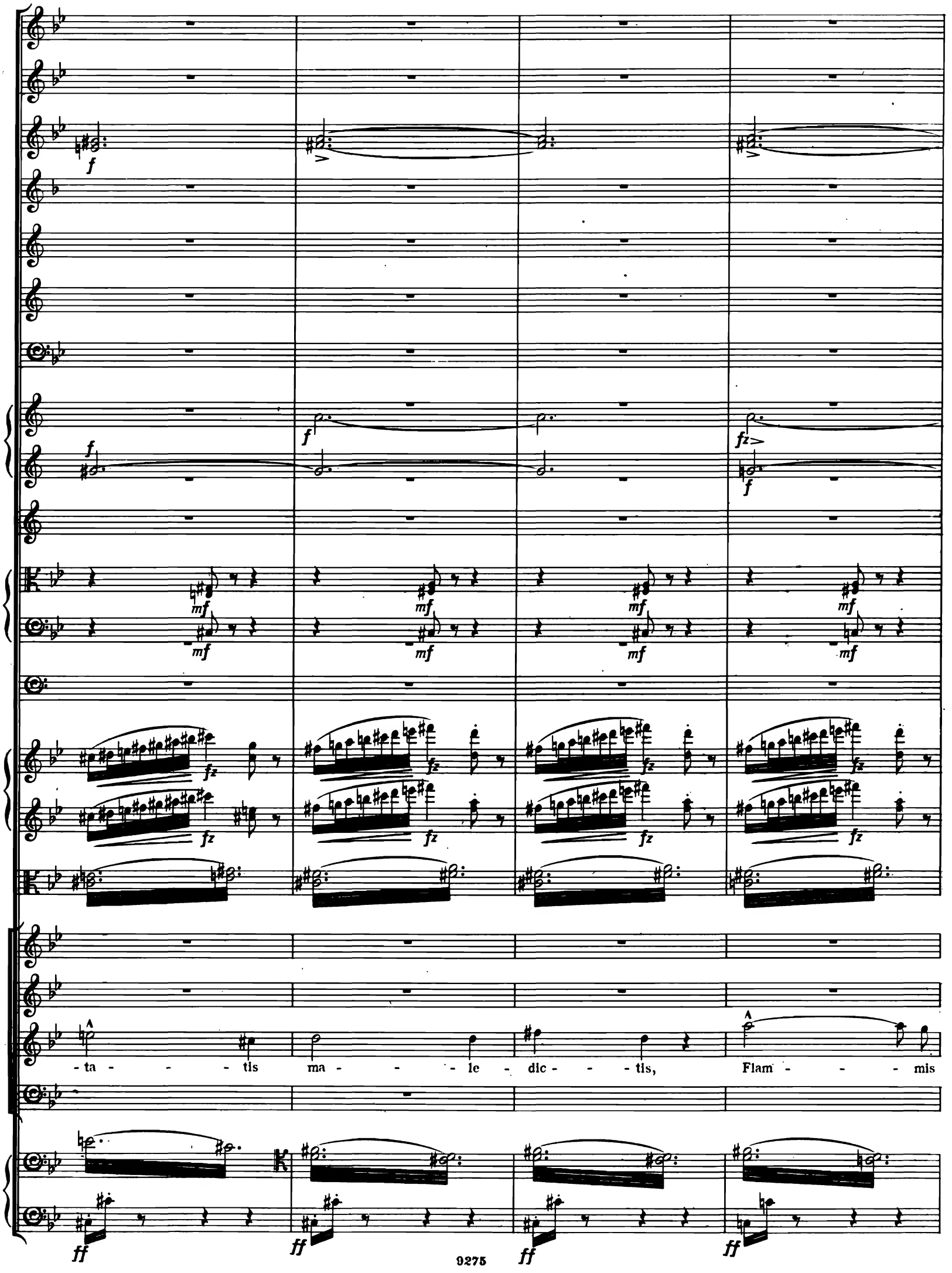
fz fz fz fz fz

f

Con - - - - fu-

ma - - - le - dic - - tis, Flam - - - mis a - cri-bus ad - dic - - - tis,

ff ff ff ff ff


f
f
f
fz
f
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
-ta - - - tis ma - - - le - dic - - - tis, Flam - - - mis
ff
ff
ff
ff

A

f

f

f

f

mf

mf

f

f

p *f*

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

f

Con - - - - - fu - ta - - - - - tis ma - - - - - le-

a - - cri - bus ad - dic - - - - tis,

fz

fz

fz

ff

A *ff*

ff

ff

-dic- - tis, Flam- - - - - mis a-cri-bus ad-dic- - tis,

B

p

p *dim.*

pp

pp

pp

Vo - ca me,

pp

Vo - ca me,

pp

Vo - ca me,

pp

Vo - ca

pp

pp

B

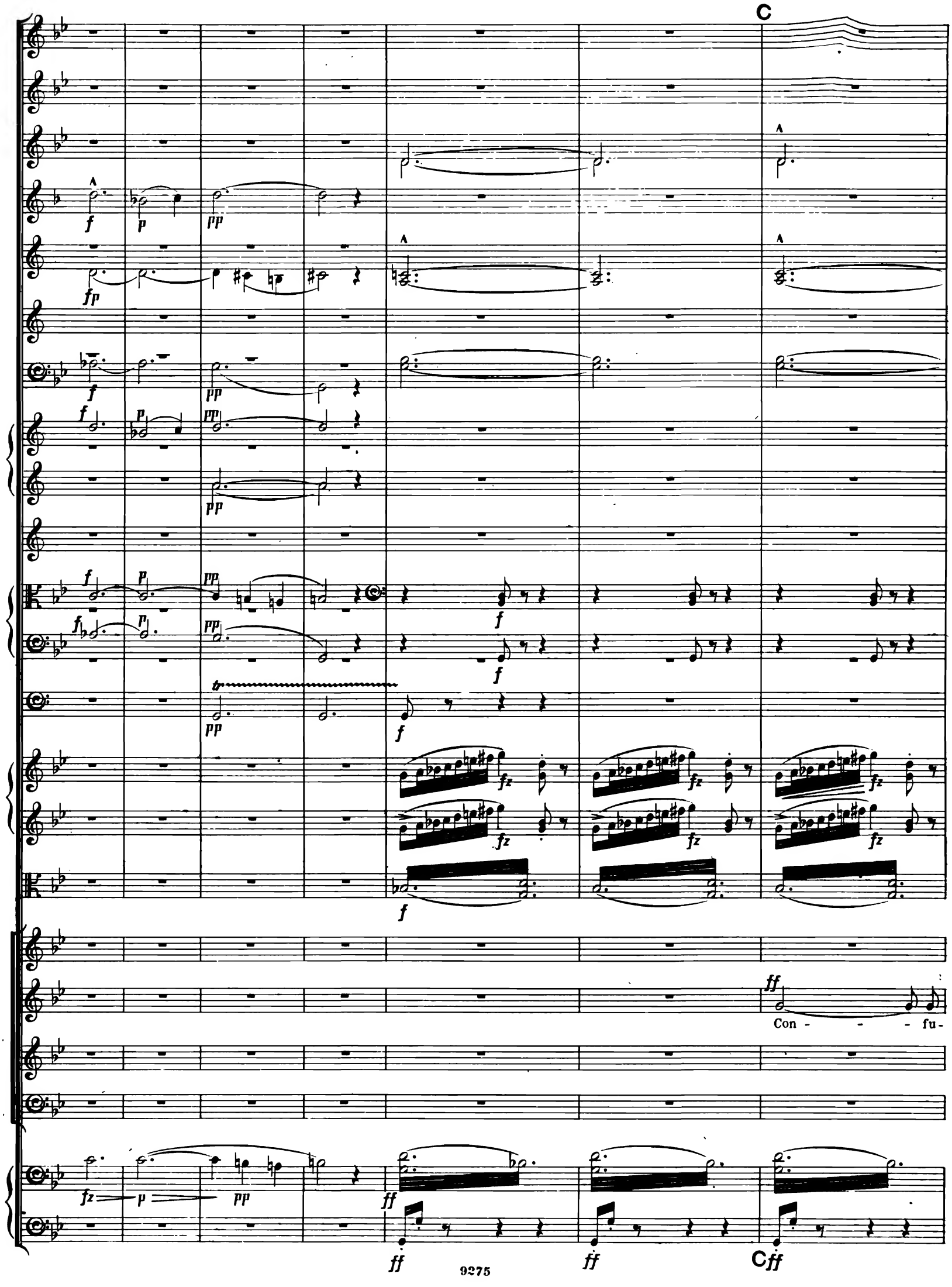
pp
vo - ca me cum be ne - dic - - tis.

pp
vo - ca me cum be - ne - dic - - tis.

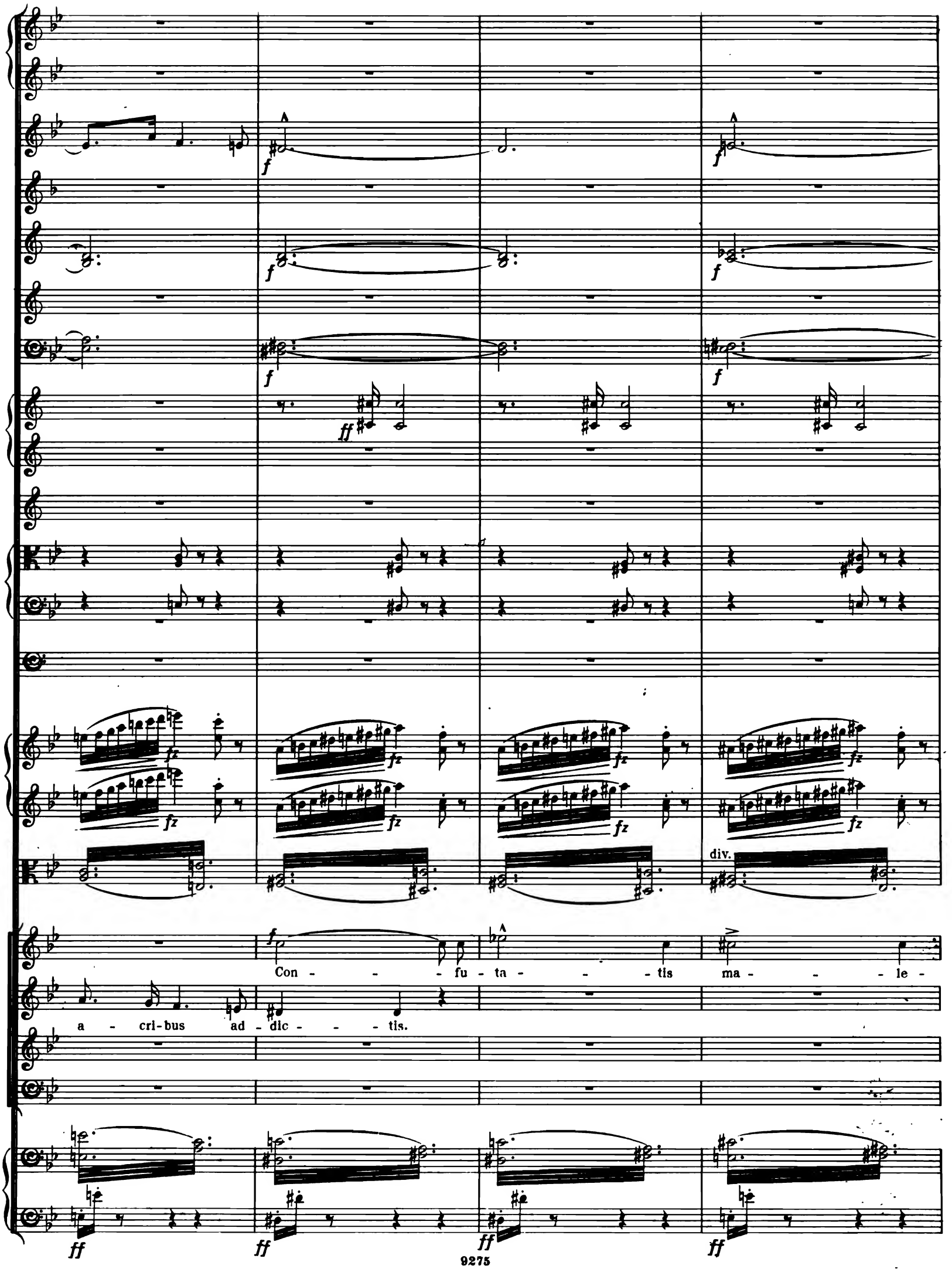
pp
vo - ca me, vo - ca me cum be-ne - dic - - - - tis.

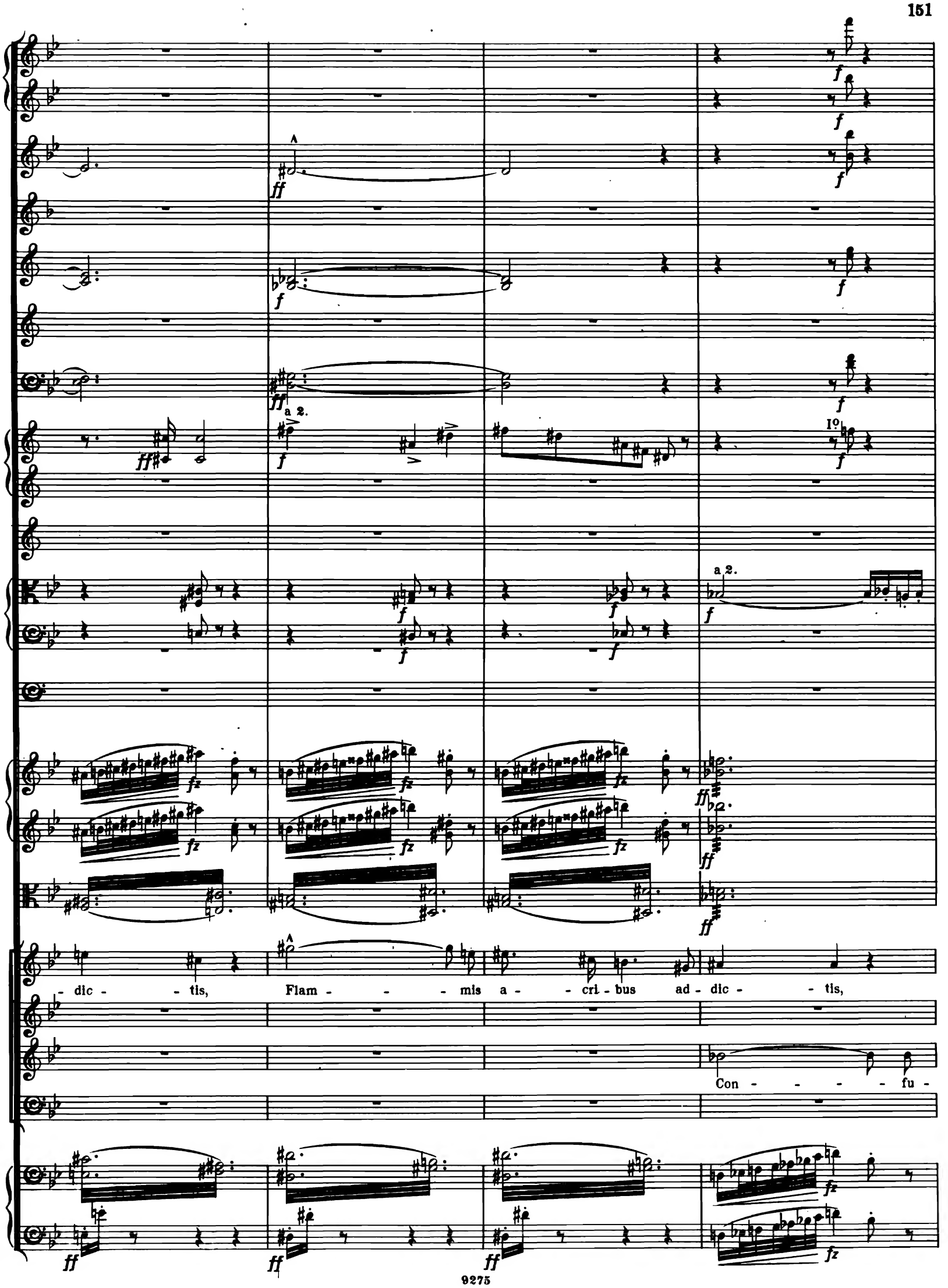
pp
me, vo - ca me cum be - - - - ne - dic - - - - tis.

p


C
Con - - - fu-
C

-ta - - - - tis ma - - - - le - dic - - - tis, Flam - - - - mis


div.
Con - - - fu - ta - - - tis ma - - - le -
a - cri-bus ad - dic - - - tis.


a 2.
I°
a 2.
- dic - - tis, Flam - - - mis a - - cri - bus ad - dic - - tis,
Con - - - - fu -

in F.

- ta - - - tis, ma - - - le - dic - - tis, Flam - - - - -

D

p

p

dim.

in C♯.

pp

pp

pp

pp

pp

Vo - ca me, vo - ca me,

pp

Vo - ca me, vo - ca me,

dim.

- - mis a - cri - bus ad - dic - - tis.

pp

Vo - ca me, vo - ca me,

pp

Vo - ca me, vo - ca me,

pp

pp

D

I°

p

ppp

vo - ca me cum be - ne - dic - - - tis,

ppp

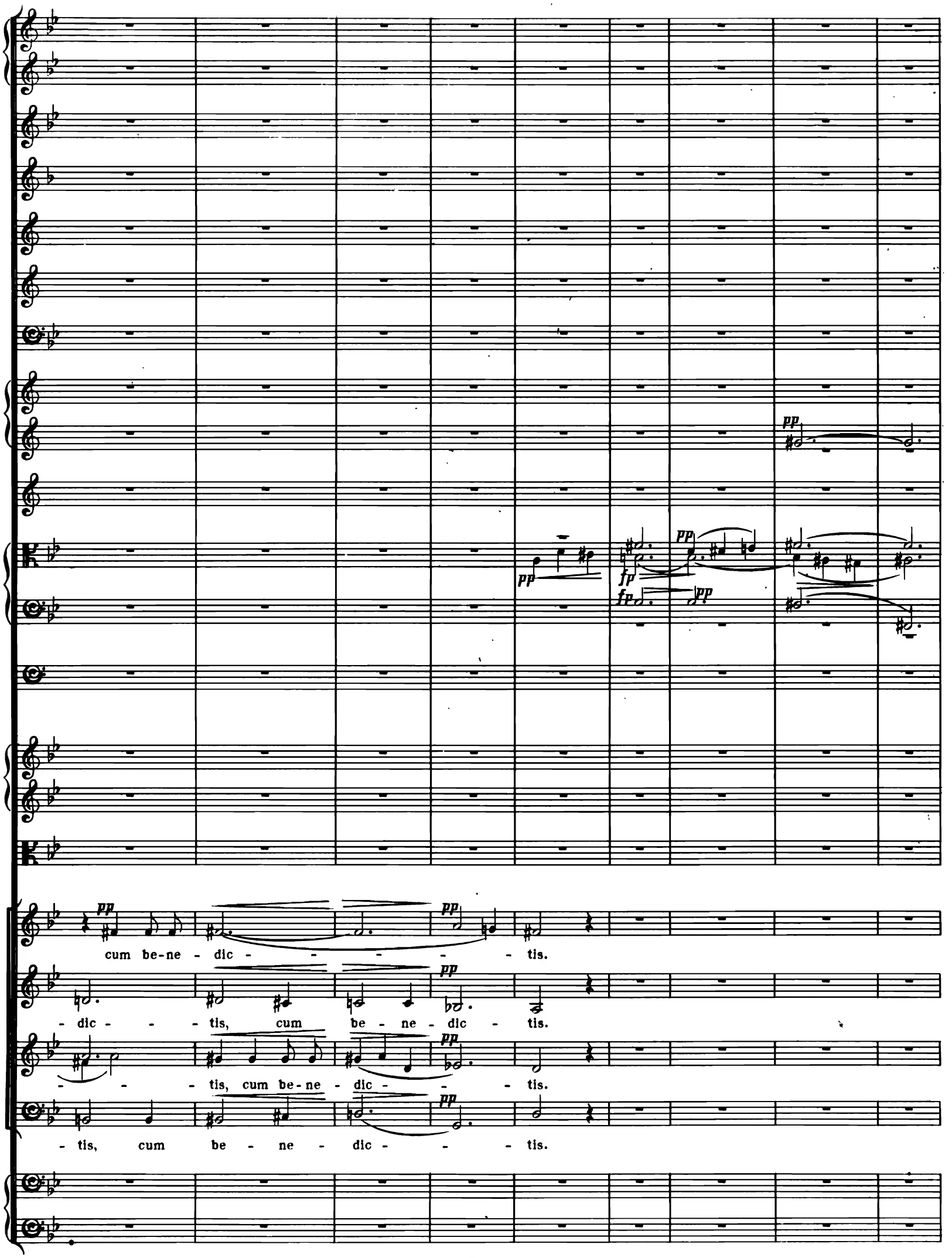
vo - ca me cum be - ne - dic - - - tis, pp cum be-ne-

ppp

vo - ca me cum be - ne - dic - - - tis, pp cum be-ne - dic - - -

ppp

vo - ca me cum be - ne - dic - - - tis, cum be-ne - dic - - - - -


pp
fp
cum be-ne - dic - - - - - tis.
- dic - - - tis, cum be - ne - dic - tis.
- - - tis, cum be-ne - dic - - - tis.
- tis, cum be - ne - dic - - - tis.

E

II°

cresc.

in B♭

pp

poco a poco cresc.

O - - ro sup - plex et ac - cli - nis, Cor con - tri - tum

O - - ro sup - plex et ac - cli - nis, Cor con - tri - tum

O - - ro sup - plex et ac - cli - nis, Cor con - tri - tum

O - - ro sup - - plex et ac - cli - - nis, Cor con - tri - tum

E

qua - - - - si ci - - - - nis; Ge - - - re

qua - - si ci - - - nis; Ge - - - re

qua - - si ci - - - nis;

qua - - si ci - - - nis; Ge - - - re cu - ram

p

pp

pp

pp

ppp

pp

ppp

cu - ram me - - i fi - nis ge - re

cu - ram me - - i fi - nis ge - re

ppp

ge - re

pp

me - - i fi - nis

ppp

ge - re

pp

pp

dim.

p

tr

p

molto cresc.
non legato

p

pp

cu - ram me - - - - i fi - - - - - - nis.

pp

cu - ram me - - - - i fi - - - - - - nis.

pp

cu - ram me - - - - i fi - - - - - - nis.

pp

cu - ram me - - - - i fi - - - - - - nis.

p

p

a 2.

Nº 8. SOLI & CHORUS. LACRYMOSA.

L'istesso tempo. ♩ = 72.

Flauti.
Oboi.
Corno Inglese.
Clarinetti in B♭
Clarinetto Basso in B♭
Fagotti.
Corni I & II in F.
Corni III & IV in F.
Trombe in E.
Tromboni I & II.
Trombone Basso & Tuba.
Timpani in D. B♭
Violino I.
Violino II.
Viola.
BASS SOLO.
SOPRANO.
ALTO.
TENOR.
BASS.
Violoncello.
Contra-Basso.

a 2.
f
a 2.
mf
ff
ff
ff
f
La - - - cry - - mo - sa

L'istesso tempo. ♩ = 72.

a 2.

a 2.

di - - es il - la, Qua re - sur - get ex fa -

La - cry - mo - sa di - - es il - la,

a 2.

in E♭

-vil-la Ju-di-can-dus, ju-di-can-dus ho-mo re-us.

A

a 2.

pp

pp

con sordini

pp

pp

pp

p

Hu - ic er - - go

pp

pp

A

10

p

pp

ALTO SOLO.

p

Hu - ic er - - go par - - - ce De - us,

par - - ce De - us, hu - ic er - - go par - - ce

p

pp

dim.

p

pp

mf

mf

mf

p

p

3 3 3

f

f

f

f

hu - ic par - - - ce, par - - - ce De - - - - us.

De - us, hu - ic er - go par - - - ce De - - - - us.

mf

mf dim.

B

a 2.

a 2.

senza sordini

a 2.

a 2.

a 2.

TENOR SOLO.

La - cry - mo - sa di - es il - la. Qua re-

La - cry - mo - sa di - es il - la.

B

I♀

a 2.

dim.

I♀

in E♭

sur - get ex fa - vil-la ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho - mo re - us

C

p

p

p

con sordini.

p

Io con sordini.

pp

IIIo

pp

pp

pp

pp

p

Hu - ic er - - go

pp

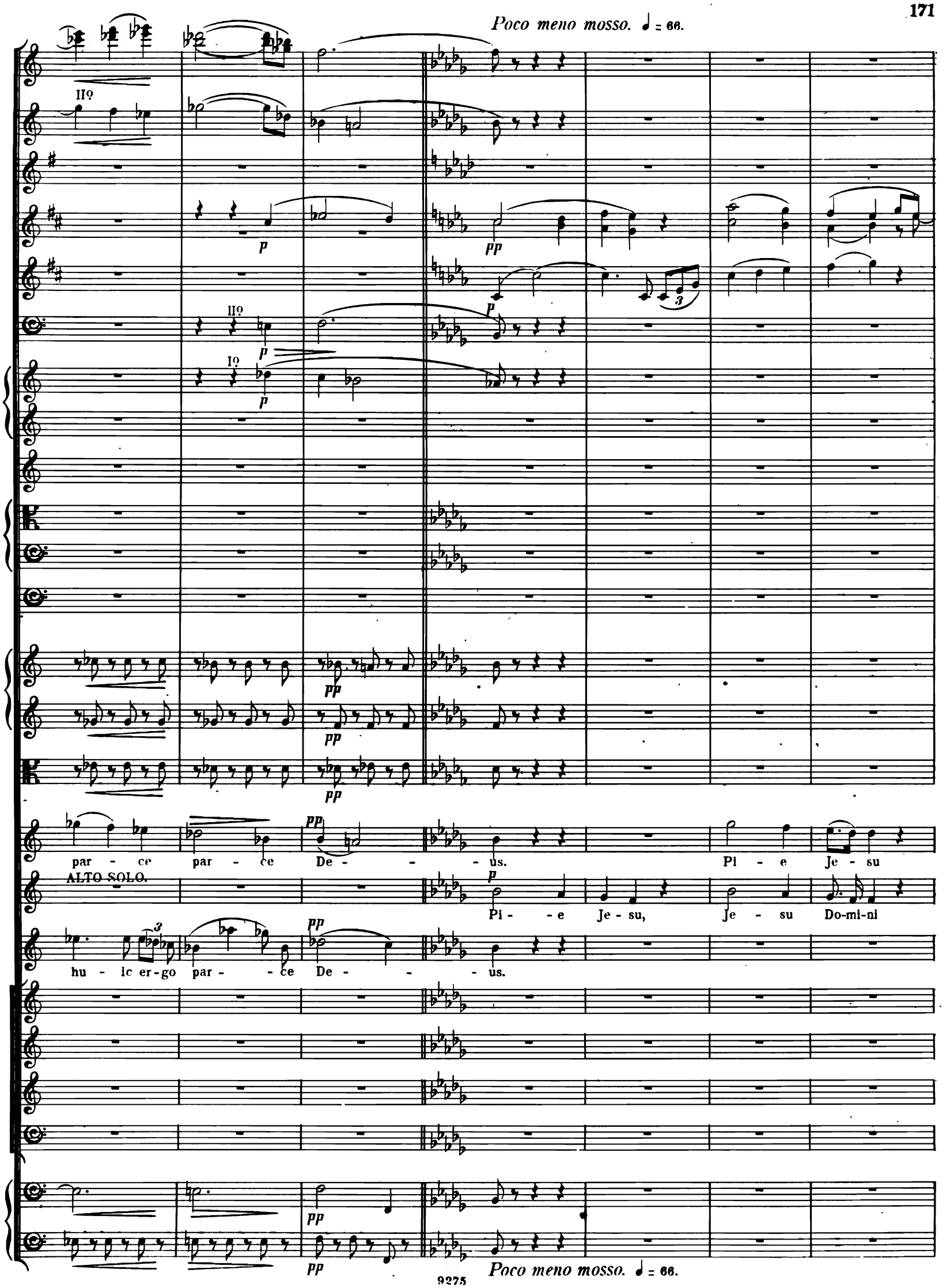
pp

C

SOPRANO SOLO.

Hu - ic er - - go par - - ce Deus, hu - ic

par - - ce De-us, hu - ic er - - go par - ce,


Poco meno mosso. ♩ = 66.
II°
I°
ALTO SOLO.
par - ce par - ce De - - - us. Pi - e Je - su
Pi - - e Je - su, Je - su Do-mi-ni
hu - ic er-go par - - ce De - - - us.
Poco meno mosso. ♩ = 66.

I♀

II♀

pp

pp

pp

p

I♀

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

Do - - mi - ne.

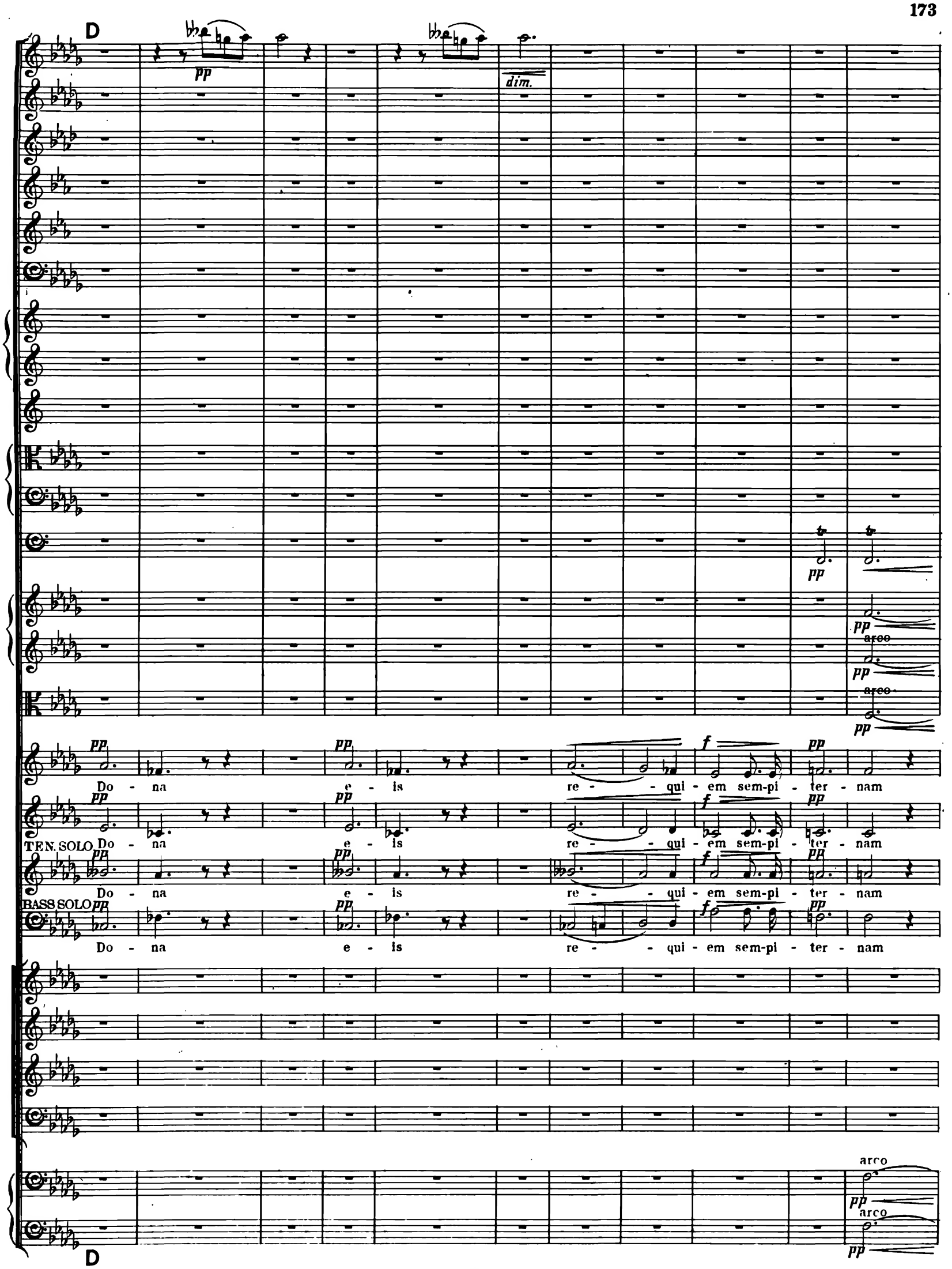
Do - - mi - ne. Do - na e - is re - - - qui - em,

pizz.

pp

pizz.

pp


D
pp
dim.
tr
pp
arco
Do - na e - is re - qui - em sem-pi - ter - nam
TEN. SOLO
BASS SOLO
f
D

f p pp pp

f f p dim. pp molto cresc.

f f p dim. pp molto cresc.

f pp

f p

do-na e - is re-quiem, do-na e - is do-na e - is re - - - qui-

do-na e - is re-quiem, do-na e - is do-na e - is re - - - qui-

do-na e - is re-quiem, do-na e - is do-na e - is re - - - qui-

do-na e - is re-quiem, do-na e - is do-na e - is re - - - qui-

f p dim. pp

f p dim. pp

-em. A - - - men, A - - - men.

-em. A - - - men, A - - - men.

-em. A - - - men, A - - - men.

-em. A - - - men, A - - - men.

E

p

p

p

p

p

mp

pp

Pi - - e Je - - su Do - mi - ne, Do - na

Pi - - e Je - - su Do - mi - ne, Do - na

Pi - - e Je - - su Do - mi - ne, Do - na

Pi - - e Je - - su Do - mi - ne, Do - na

mp

pp

mp

E pp

tr tr

p

pp

ppp pp

e - is re - - - - qui - em A - men,

ppp pp

e - is re - - - - qui - em A - men,

ppp pp

e - is re - - - - qui - em A - men,

ppp pp

e - is re - - - - qui - em A - men,

pizz. arco

pp

F

ff

pp

f

molto cresc.

A - men, A - - - men, A - - - men, A -

ff marcatissimo

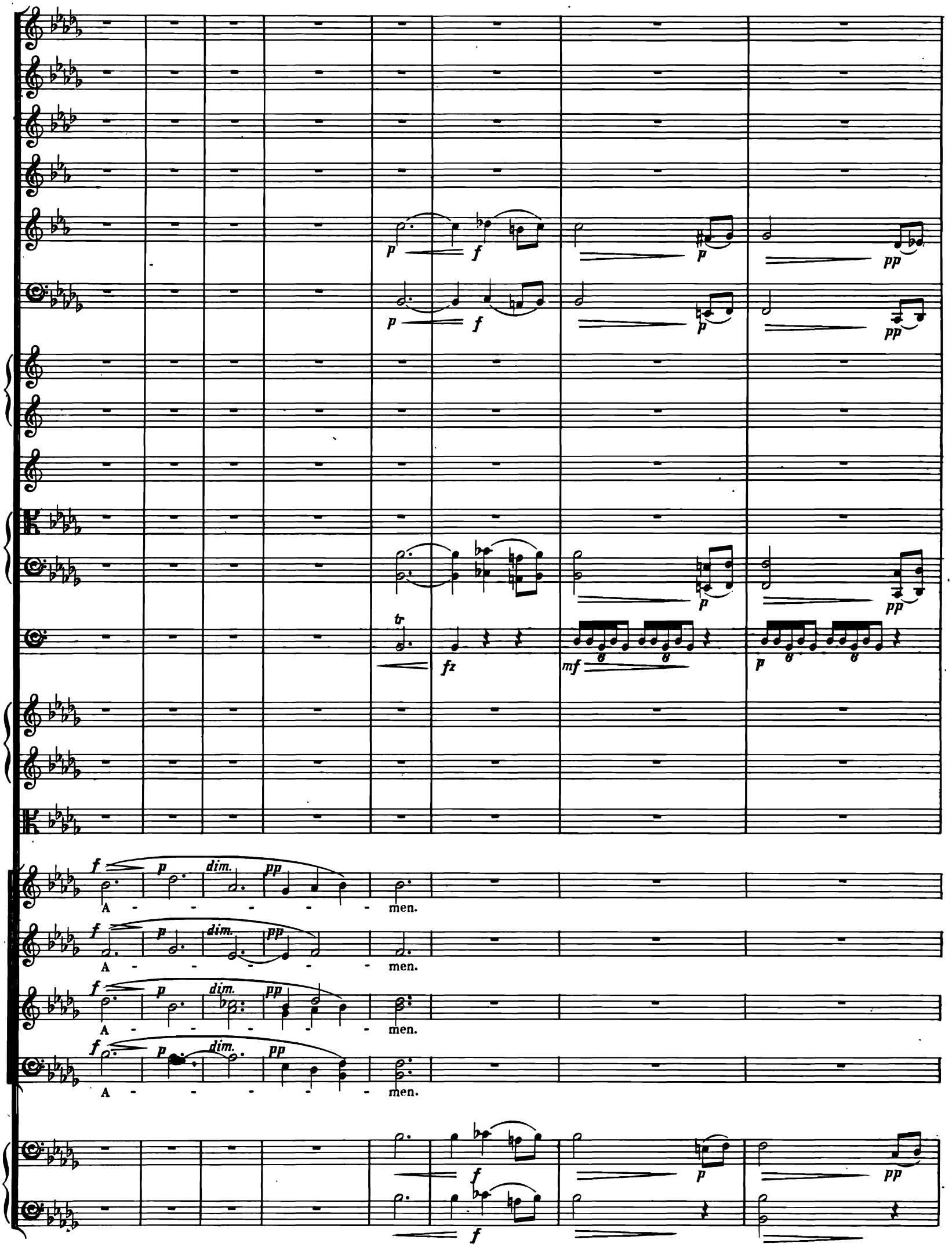
a 2.

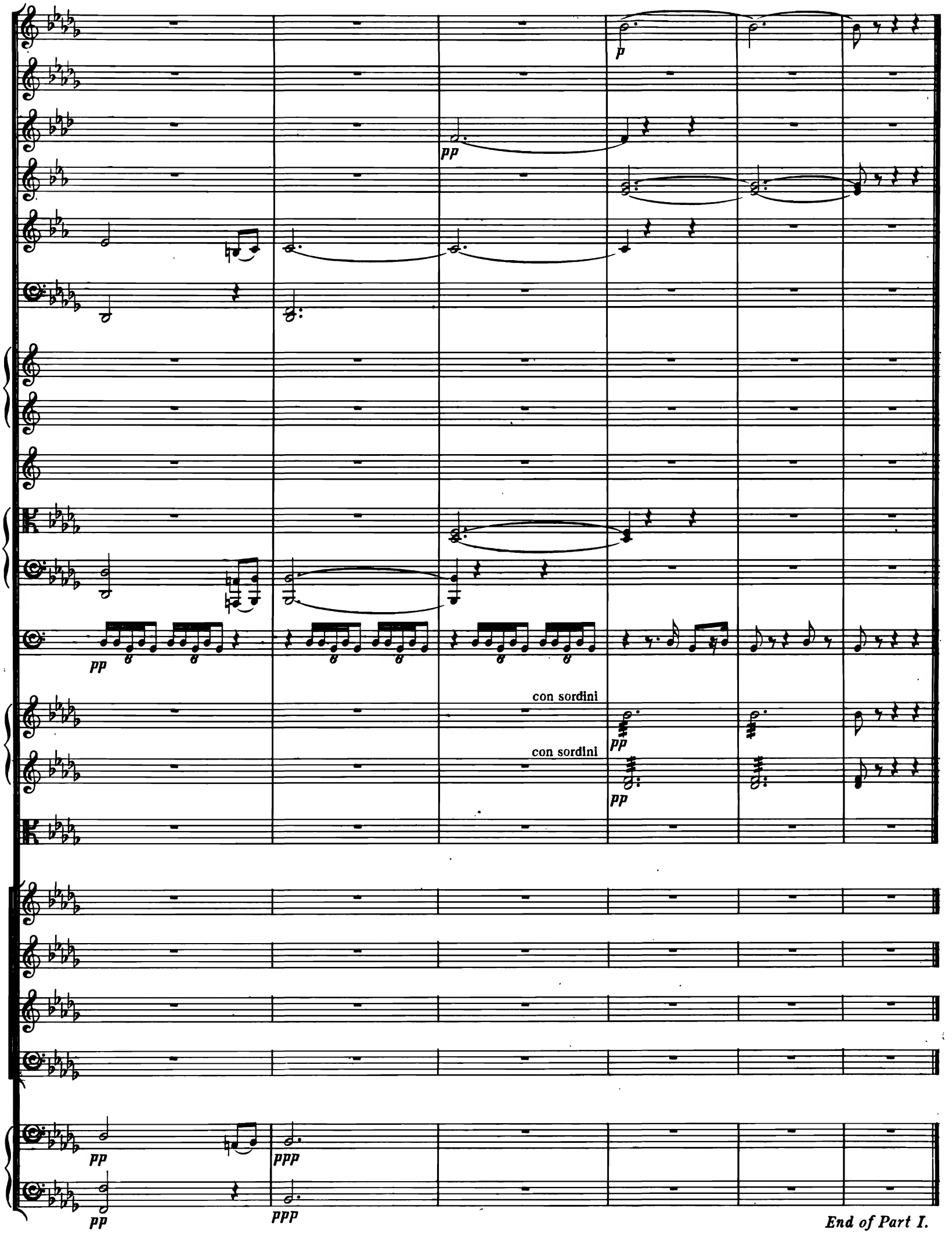
men, A - - - - - men,

men, A - - - - - men,

men, A - - - - - men,

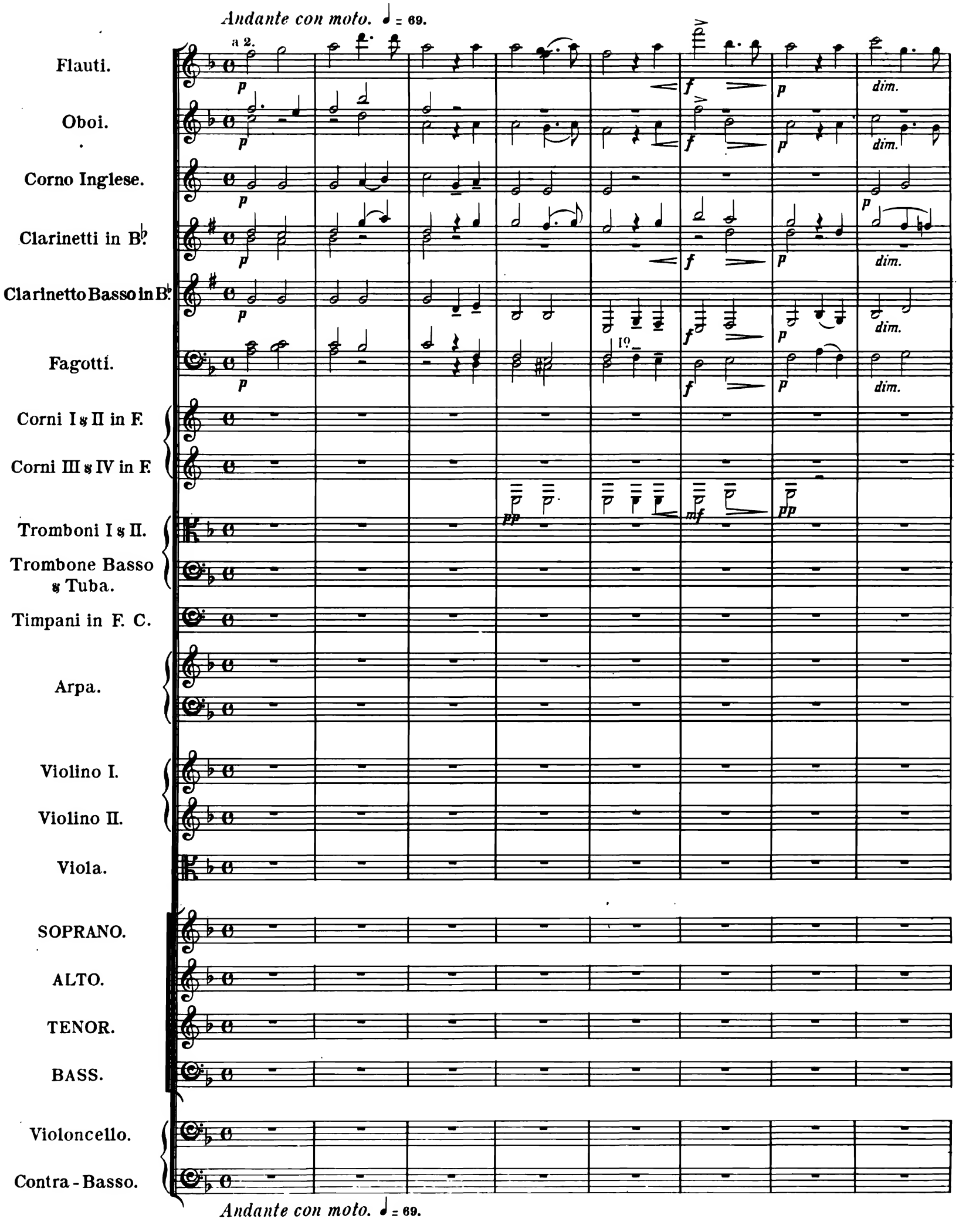
men, A - - - - - men,

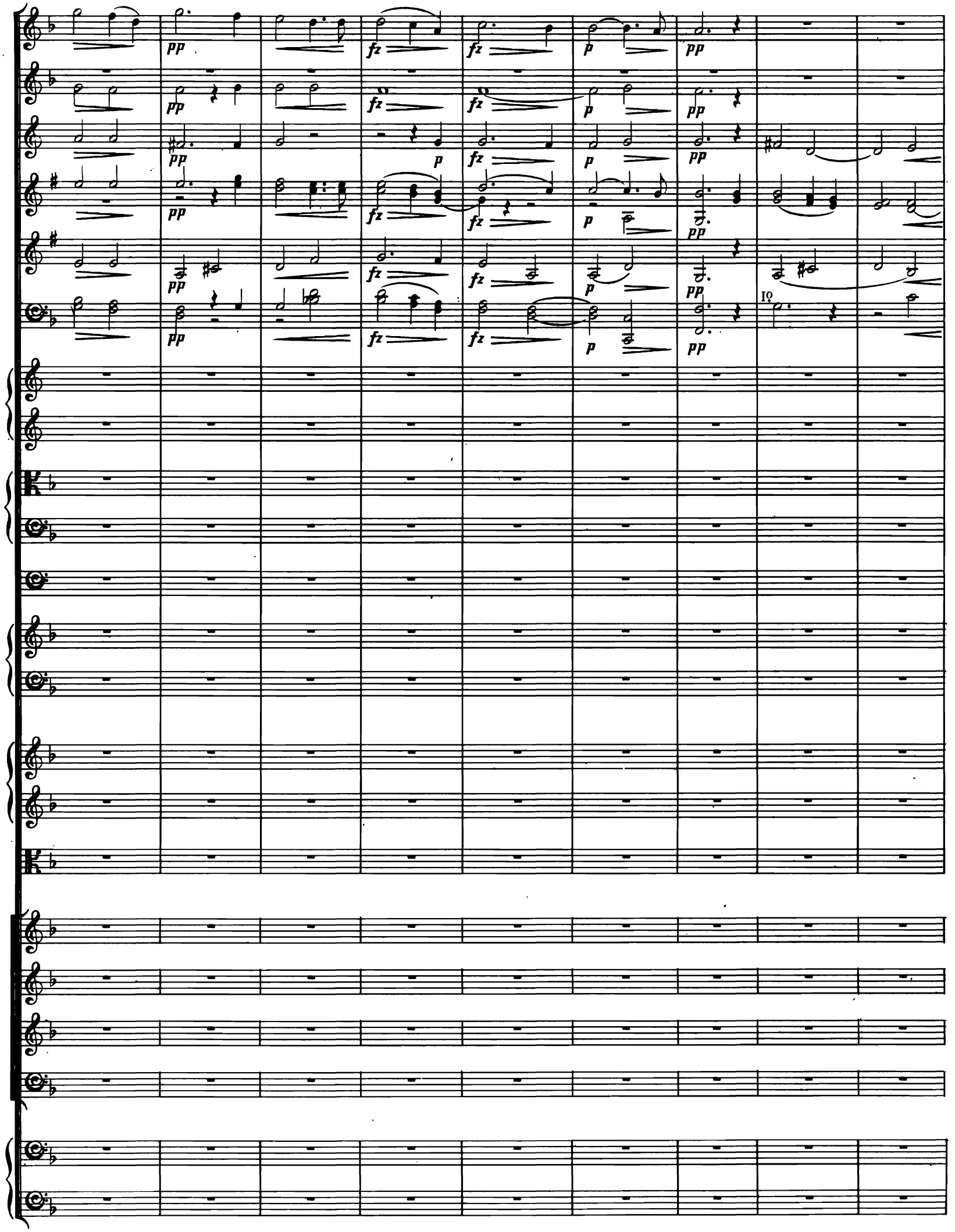

p
f
p
pp
tr
fz
mf
p
f
p
dim.
pp
A - - - - - men.
A - - - - - men.
A - - - - - men.
A - - - - - men.

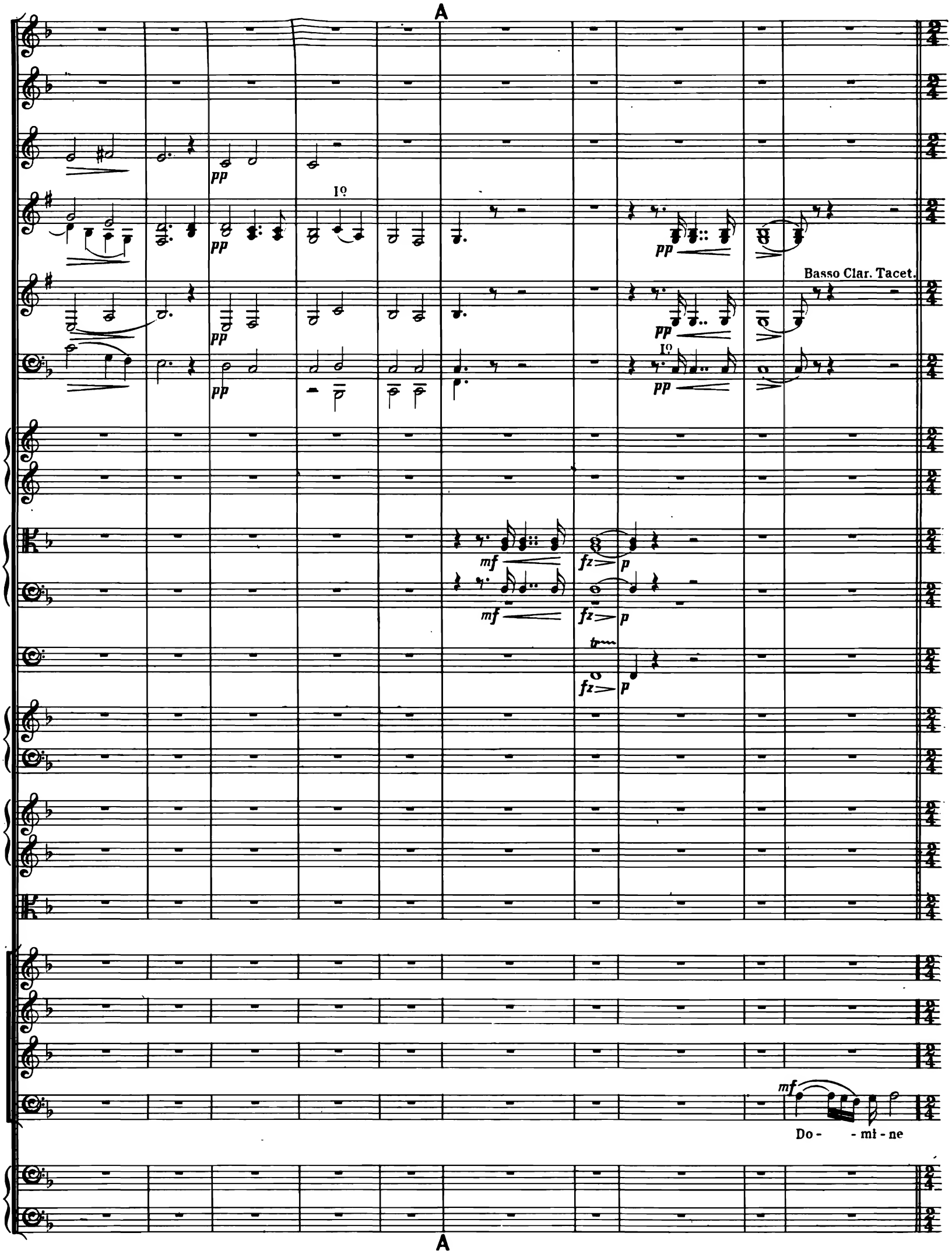

p
pp
pp
con sordini
pp
con sordini
pp
pp
ppp
pp
ppp
End of Part I.

PART II.

Nº 9. SOLI & CHORUS. OFFERTORIUM.




pp
fz
p
I♀


A
pp
I°
Basso Clar. Tacet.
mf
fz
p
tr
Do - - mi - ne
A

B

mp

pp

con sordini.

pp

con sordini.

pp

con sordini.

pp

ALTO SOLO.

p

Do - mi - ne Je - - su

Je - su Christe, Rex glo - ri-æ, Rex glo - ri-æ.

pp

B pp

cresc. mf p

cresc. cresc. dim. pp

cresc. dim. pp

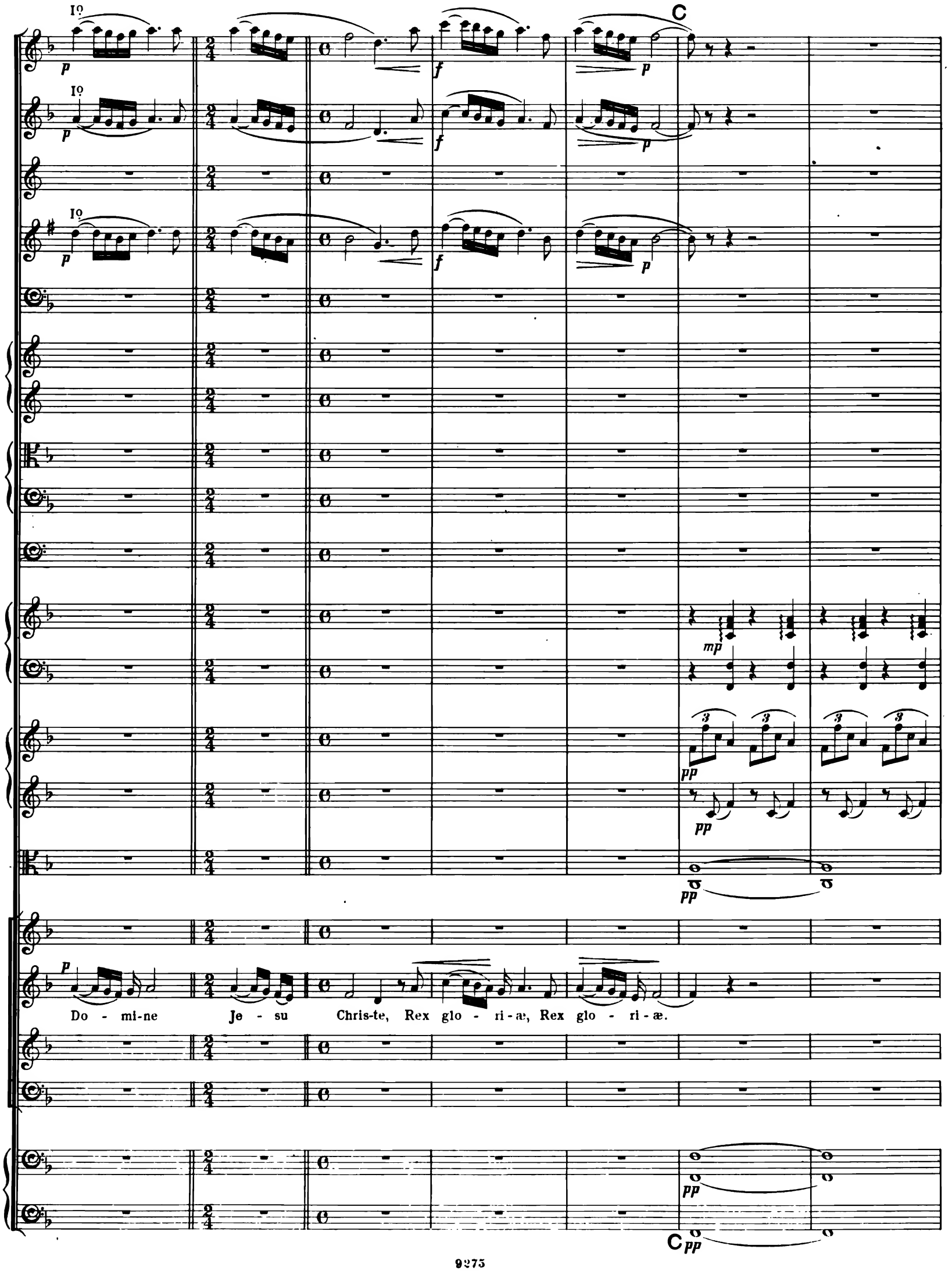
Chris - te, Rex glo - - - ri - æ, Rex glo - - - ri - æ.

f Rex glo - ri - æ.

f Rex glo - ri - æ.

cresc. dim. pp

cresc. dim. pp


I°
p
f
C
mp
pp
Do - mi-ne Je - su Chris-te, Rex glo - ri-æ, Rex glo - ri-æ.

cresc.

f

dim.

mf

dim.

BASS SOLO.

mf

Do - mi - ne Je - - - su Chris - -te, Rex glo - - - ri - æ, Rex glo - - - ri -

f

f

f

f

a 2.

f

a 2.

f

f

p

mf

f

molto cresc.

molto cresc.

f

f

marc.

molto cresc.

ff

-æ.

f

Rex glo - - ri - æ,

f

Do - - mi - ne Je - - - su Chris - - te, Rex

f

Rex glo - - ri - æ,

f

Do - - mi - ne Je - - - su Chris - - te, Rex

f

Do - - mi - ne Je - - - su Chris - - te, Rex

marc.

molto cresc.

ff

marc.

molto cresc.

ff

ff

ff

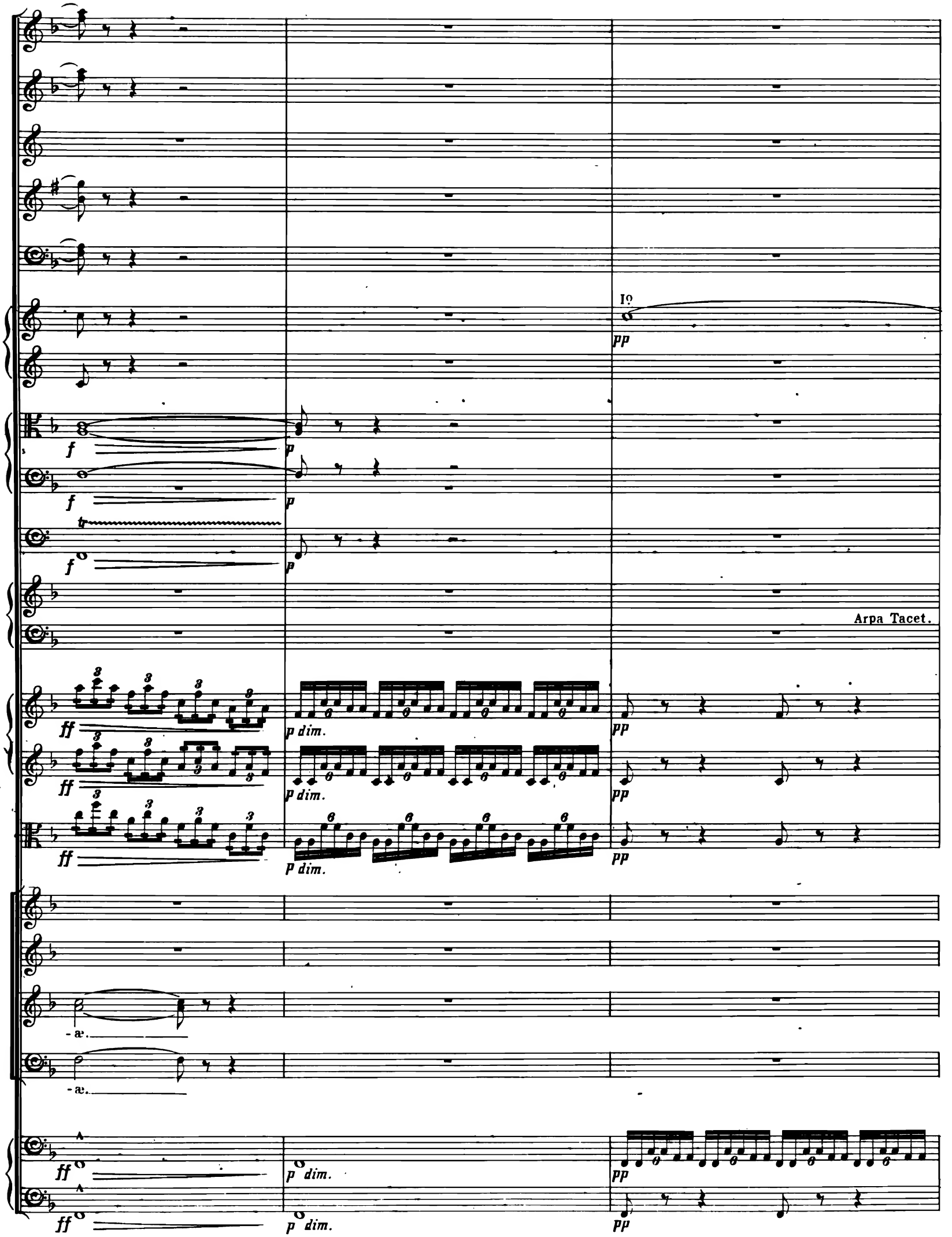
ff

glo - - - ri - æ, Rex glo - - - ri - æ.

glo - - - ri - æ, Rex glo - - - ri - æ.

glo - - - ri - æ, Rex glo - - - - ri - æ, Rex glo - ri -

Rex glo - ri -


I°
pp
f
p
tr
Arpa Tacet.
ff
p dim.
-æ.

D

Io

p

p

Clarinetti in A.

p

p

SOPRANO SOLO.

p

Li - be-ra a- -ni-mas om-ni-um fi-de - li-

pp

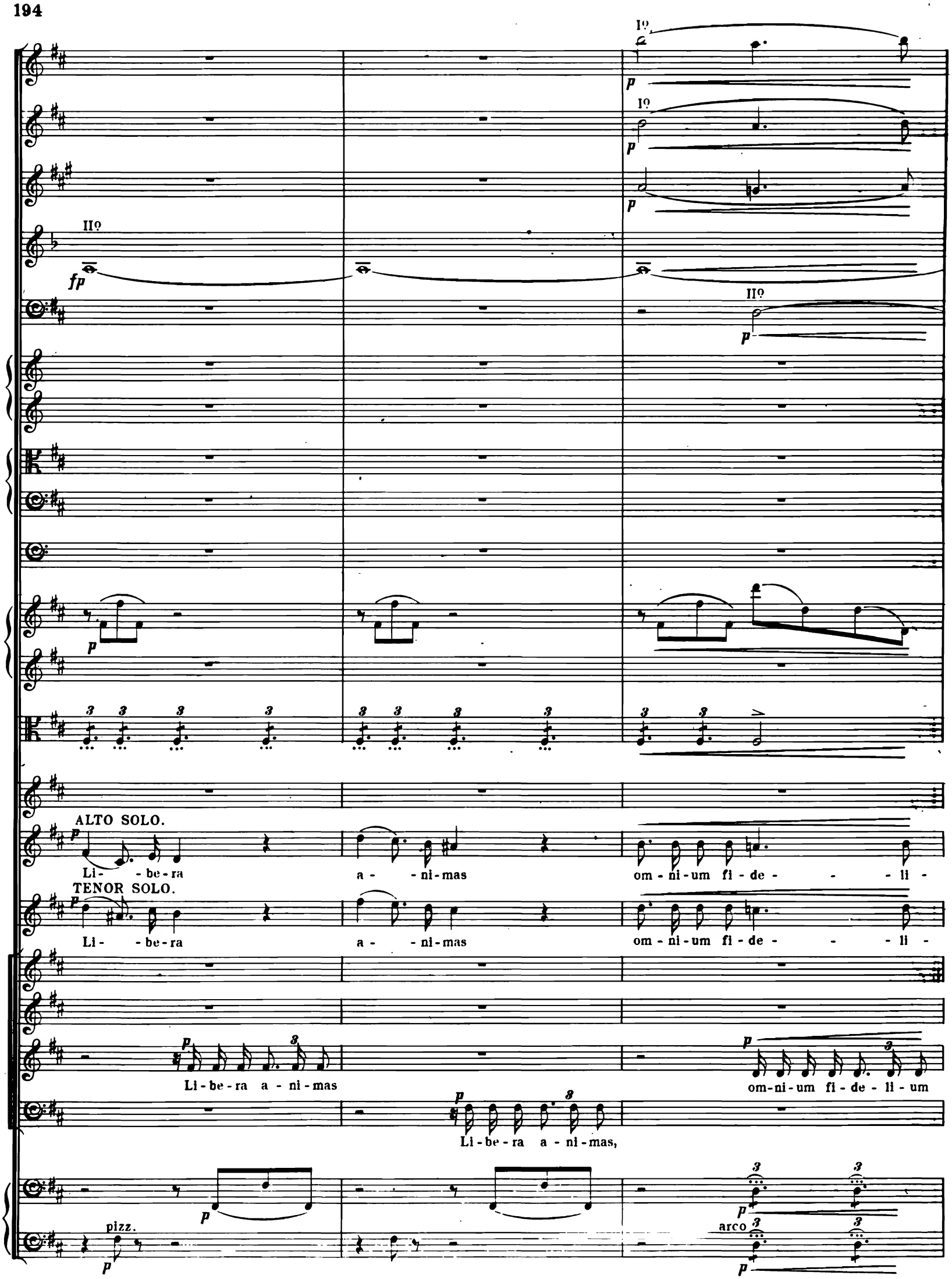
Li-be-ra a - ni-mas.

Li-be-ra a - ni-mas.

pp

D

-um de-func-to - - rum, de pœ - nis in - fer - - ni et de - pro - fun - - do la - - cu.


I°
II°
fp
p
ALTO SOLO.
Li- - be-ra a - - ni-mas om - ni-um fi - de - - - li -
TENOR SOLO.
Li- - be-ra a - - ni-mas om - ni-um fi - de - - - li -
Li-be-ra a - ni-mas
om-ni-um fi - de - li - um
Li-be-ra a - ni-mas,
pizz.
arco

a 2.

-um de - func - to - - - rum, li - - - be - ra

-um de - func - to - - - rum, li - - - be - - - ra

de - - func - - to - - - rum, li - be - ra a - ni - mas,

li - be - ra a - ni - mas fi - de - li - um de - func - to - - - rum,

p

f

mf

mf

f

a - - - ni-mas om - ni - um fi - - de - - - li - um de-func -

a - - - ni-mas om - ni - um fi - - de - - - li - um de-func -

a - - - ni - - mas om - ni - um fi - - de - - - li - um de-func -

li - be-ra a - ni-mas om-ni-um fi-de - - li - um,

li - be-ra a - ni-mas,

mf

li - be-ra a - ni-mas

E

Clar. in B.

-to - - - rum li-be-ra e - - as de o - - - re le - o - - - nis, li-be-ra

-to - - - rum li-be-ra e - - as de o - - - re le - o - - - nis, li-be-ra

-to - - - rum li-be-ra e - - as de o - - - re le - o - - - nis, li-be-ra

BASS SOLO.

Li-be-ra e - - as de o - - - re le - o - - - nis, li-be-ra

Li-be-ra e - as,

li-be-ra e - as,

omni-um fi-de-li-um,

li-be-ra e - as,

pizz.

pizz.

E

e - - - as de o - - - re le - o - - - nis, li - be-ra e - - - as, li - be-ra

e - - - as de o - - - re le - o - - - nis, li - be-ra e - - - as,

e - - - as de o - - - re le - o - - - nis, li - be-ra e - - - as,

e - - - as de o - - - re le - o - - - nis, li - be-ra e - - - as,

li - be-ra e - as,

li - be-ra e - as,

li - be-ra e - as,

li - be-ra e - as,

li - be-ra e - as,

arco

e - - - - as, Do - mi - ne Je - su Chris - - - - - te,

Do - - - - mi - ne Je - - - - - su Chris - - - - - te,

Do - - - - mi - ne Je - - - - su Chris - - - - - te,

Do - - - - mi - ne Je - - - - - su Chris - - - - - te,

li - be - ra e - as,

li - be - ra e - as, li - be - ra e - as,

Corno Inglese.

Corno Inglese Tacet.

li-be-ra e-as de o-re le-o-

li-be-ra e-as de o-re le-o-

li-be-ra e-as de o-re le-o-

li-be-ra e-as de o-re le-o-

li-be-ra e-as,

li-be-ra e-as,

arco

F

a 2.

fz pp

fp

ff p

pp

f pp

f pp

f pp

pp

-nis Ne ab - sor - be - at e - as tar - ta-rus, ne ab -

-nis Ne ab - sor - be - at e - as tar - ta-rus, ne ab -

-nis Ne ab - sor - be - at e - as tar - ta-rus, ne ab -

-nis Ne ab - sor - be - at e - as tar - ta-rus, ne ab -

Ne ab - sor - - be - at e - as

Ne ab - sor - - be - at e - as

Ne ab - sor - - be - at e - as

Ne ab - sor - - be - at e - as

f dim.

f dim.

pp

pp

F

in C.G.

-sor - be-at e - as tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - - rum,

-sor - be-at e - as tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - - rum,

-sor - be-at e - as tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - - rum,

-sor - be-at e - as tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - - rum,

tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne

tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne

tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne

tar - ta-rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne

a 2.

ca - - dant in ob - scu - rum, ne ca-dant in ob - scu - rum, in ob - scu - - - rum.

ca - - dant in ob - scu - rum, ne ca-dant in ob - scu - rum, in ob - scu - - - rum.

ca - - dant in ob - scu - rum, ne ca-dant in ob - scu - rum, in ob - scu - - - rum,

li - be-ra

G

a 2.

I°

p

p

p

pp

pp

mf

Sed sig - - ni - fer sanc - tus Mi - cha-

mf

Sed sig - - ni - fer sanc - tus Mi - cha-

mf

Sed sig - - ni - fer sanc - tus Mi - cha-

mf

Sed sig - - ni - fer sanc - tus Mi - cha-

p 3

li - be - ra e - - - as,

pp 3

e - as, li - be - ra e - as,

p

pizz.

p

G

a 2.

-el re-præ - sen - - tet e - as, in lu - - cem sanc - - tam, re-præ-

-el re-præ - sen - - tet e - as, in lu - - cem sanc - - tam, re-præ-

-el re-præ - sen - - tet e - as, in lu - - cem sanc - - tam, re-præ-

-el re-præ - sen - - tet e - as, in lu - - cem sanc - - tam, re-præ-

li - be-ra e - as,

li - be-ra e - as,

li - be-ra e - as,

li - be-ra e - as,

li - be-ra e - as,

li - be-ra e - as,

p dim. pp f

p dim. pp f

10 p dim. pp f

p dim. pp f

p dim. pp f

-sen- - tet e - as, in lu- - - cem sanc- - tam, in lu- - - cem, in

-sen- - tet e - as, in lu- - - cem sanc- - tam, in lu- - - cem, in

-sen- - tet e - as, in lu- - - cem sanc- - tam, in lu- - - cem, in

-sen- - tet e - as, in lu- - - cem sanc- - tam, in lu- - - cem, in

p mf cresc.

li - be-ra e - as, li - be ra e - as,

p mf cresc.

li - be-ra e - as, li - be ra e - as,

f

H

a 2.

in F. B.C.

senza sordini

senza sordini

senza sordini

lu - - - - cem sanc - - - tam.

lu - - - - cem sanc - - - tam.

lu - - - - cem sanc - - - tam.

lu - - - - cem sanc - - - tam.

Sed sig - - ni - fer sanc - tus Mi - - cha - el re - præ -

Sed sig - - ni - fer sanc - tus Mi - - cha - el re - præ -

li - be-ra e - as. Sed sig - - ni - fer sanc - tus Mi - - cha - el re - præ -

li - be-ra e - as. Sed sig - - ni - fer sanc - tus Mi - - cha - el re - præ -

H

fz fz fz

ff ff

f

-sen - - - - - tet e - as, in lu - - - - - cem sanc - tam,

-sen - - - - - tet e - as, in lu - - - - - cem sanc - tam,

-sen - - - - - tet e - as, in lu - - - - - cem sanc - tam, in lu - cem

-sen - - - - - tet e - as, in lu - - - - - cem sanc - tam, in lu - cem

Trombe.

a 2.

in lu - cem sanc - - - tam.

in lu - cem sanc - - - tam.

sanc - - - - - - tam.

sanc - - - - - - tam.

Allegro (alla breve.) 𝅗𝅥 = 112.

Fl. I.

Fl. II.

Ob.

a 2.

Clar.

Fag.

Cor. I & II.

Cor. III & IV.

III°

Trombe.

Tromb. Alto & Tenor.

Tromb. Basso.

Timp.

Vl. I.

Vl. II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Quam o - lim A - bra-hæ

Tenor.

Quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - - - jus, et

Bass.

Violoncello.

Contra Basso.

Allegro (alla breve.) 𝅗𝅥 = 112.

J

a 2.

II°

f

f

fz *fz* *fz* *fz*

fz *fz*

fz

f

Quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - sis - ti et

pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - - - -

se - mi - ni e - - - jus, et se - mi - ni e - - - - - - - -

f

fz

J

se - mi - ni e - - - - - jus et se - mi - ni e - - -

- - - jus, quam o - lim, quam o - lim A - - bra - hæ pro - - - mi - -

- - - jus, quam o - - lim, quam o - - lim A - bra-hæ pro - mi - -

Quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - - sis - - ti et se - mi - ni

a 2.

-jus, quam o - lim A - bra-hæ, quam o - lim A - bra-hæ

- sis - - - - ti, quam o - lim A - bra-hæ, quam o - lim A - bra-hæ

- sis - ti, pro - mi - - sis - - ti, quam o - lim A - bra-hæ, quam o - lim

e - jus, et se - mi - ni e - - - jus, et se - mi - ni e - - -

pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - - - - - - - - jus, quam o -

pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - - - - - - - - jus, quam o -

A - bra-hæ pro - mi - - sis - ti et se - mi - ni e - - - jus,

- jus, et se - mi - ni e - - - - - - - - jus, quam

K

fz

f

pizz.

pizz.

f

-lim A - bra - hæ pro - mi - sis - - - - ti, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi -

-lim A - bra - hæ pro - mi - sis - - - - ti, quam o - lim A - bra - hæ,

quam o - lim A - bra - hæ pro - mi -

o - lim A - bra - hæ pro - mi - sis - ti, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi -

f

pizz.

mf

K

a 2.

I°

pizz.

arco

- sis - - - ti et se - mi-ni e - - - jus, quam o - lim, quam o - lim

quam o - - lim A - bra-hæ pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus,

- sis - ti et se - mi - ni e - jus, quam

- sis - - - ti, quam

I9

mf

a 2.

mf

arco

mf

mf

A - bra-hæ pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus,

f

et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni

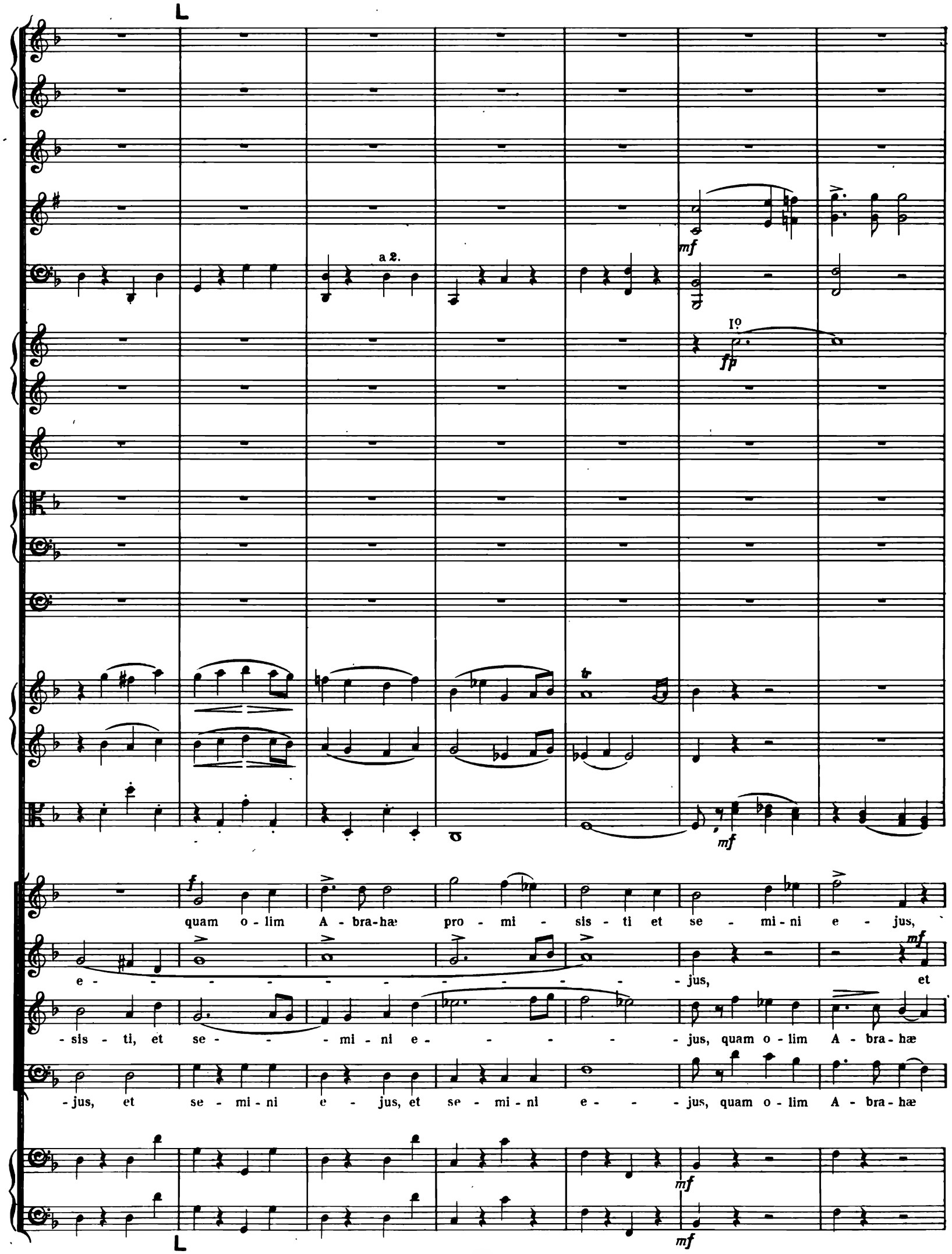
o - lim A - bra - hæ pro-mi - sis - ti, quam o - lim A - bra-hæ pro - - mi -

o - lim A - bra - hæ pro-mi - sis - ti et se - - - mi - ni e - - -

arco

mf

mf


L
a 2.
mf
I°
fp
tr
mf
f
quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus,
e - - - - - - - - - - - - - - - jus, et
- sis - ti, et se - - - mi - ni e - - - - - - jus, quam o - lim A - bra - hæ
- jus, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - - jus, quam o - lim A - bra - hæ
mf
mf
L

I°

et se - mi - ni e - jus, quam o - lim

ALTO I & II.

se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus, quam

pro - mi - sis - ti, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - sis - ti,

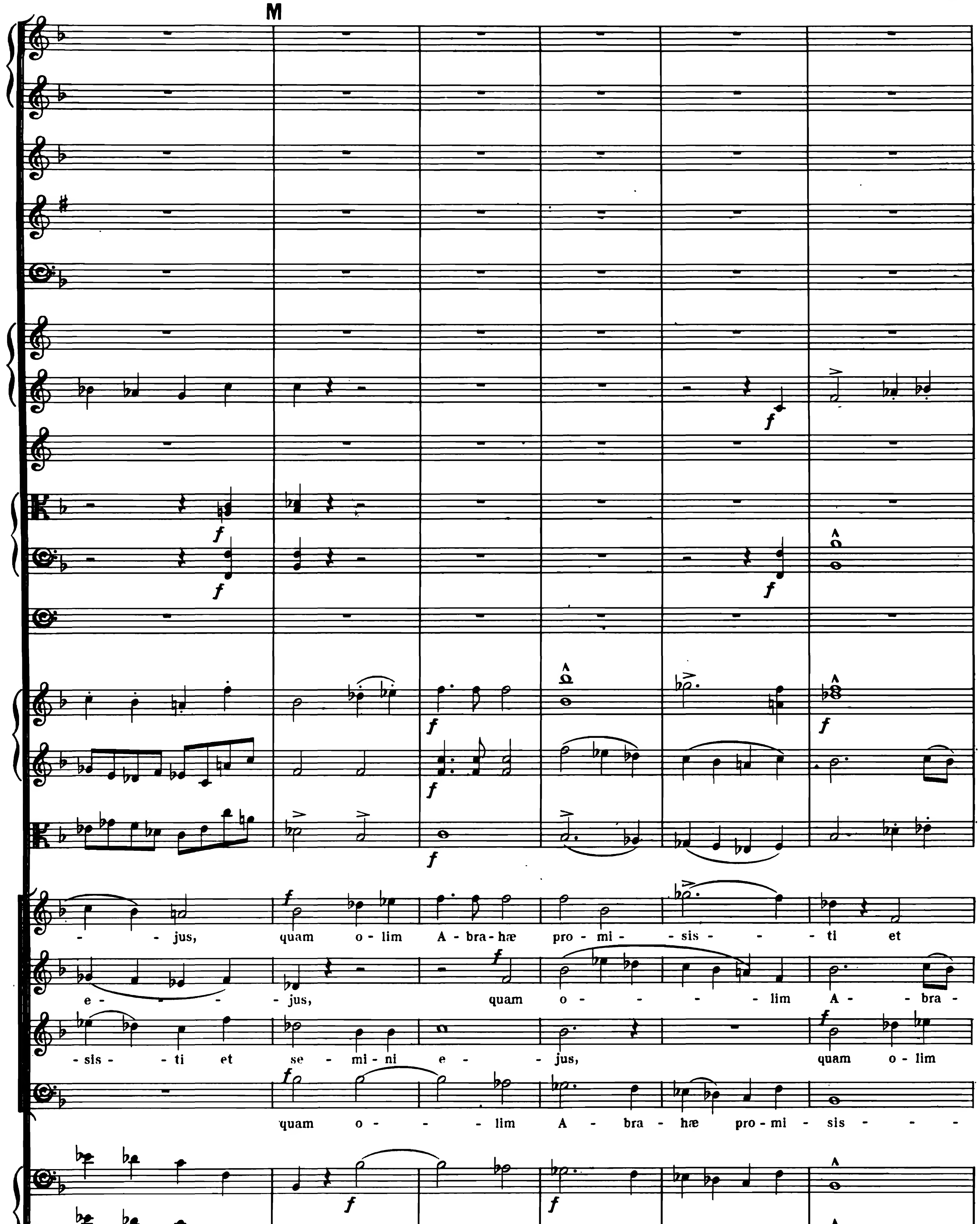
pro - mi - sis - ti, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - sis - ti,

a 2.

A - bra - hæ pro - mi - sis - - ti et se - mi - ni e - - - -

o - - lim A - - bra - hæ pro - mi - sis - - - ti et se - mi - ni

quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - -


M
- jus, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - sis - - ti et
e - - - - - jus, quam o - - - - lim A - bra -
- sis - ti et se - mi - ni e - - jus, quam o - lim
quam o - - - lim A - bra - hæ pro - mi - sis - - -
M

a 2.

se - mi-ni, se - - - mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-hæ

-hæ pro-mi - sis - ti et se - mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-hæ

A - bra-hæ pro - mi - sis - - ti, quam o - lim A - bra-hæ, quam o - lim

- ti et se - - mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra-hæ, quam o - lim

a 2.

a 2.

a 2.

pro - mi - sis - - - - - ti et se - - - mi - ni e - -

pro - mi - sis - - - - - ti

A - bra-hæ pro - mi - sis - - ti et se - -

A - bra-hæ pro - mi - sis - - ti

marcato

marcato

-jus, et se - - - - mi-ni e - - - - - jus, et se - mi-ni e - -

et se - - mi - ni e - -

- mi - ni e - - - - - - - - jus, et se - mi-ni e - -

et se - - - - - - - - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - -

N

jus, et se - mi - ni e - - - jus, et se - - -

jus, et se - mi - ni e - - - jus, et se - - -

jus, et se - - - - - - mi - ni e - jus, et

jus, et se - - - - - - mi - ni. e - jus, et se - mini

N

a 2.

- - - - - mi - ni e - - - - - - - - - jus, et

- - - - mi - ni e - - - - - - - - jus, et

se - mi-ni, et se - mi - ni e - - - - - - - - jus,

e - jus, et se - mi-ni e - - - - - - - - jus,

se - - mi - ni e - - - - - jus,

se - - mi - ni e - jus,

quam

et se - - mi - ni e - jus,

et se - - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - -

O

f

f

f

quam o - lim A - brahæ pro - mi - sis - ti et se - - - - - mi - ni

o - - lim A - bra - hæ pro - mi - sis - ti, quam o - lim A - brahæ pro - mi -

f

quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - sis - ti, quam o - lim

f

-jus, quam o - lim A - brahæ pro - mi - sis - ti, quam o - -

O

a 2.

a 2.

a 2.

e - jus, quam o - - - lim A - bra - hæ pro - mi - sis - ti et

- sis - ti, quam o - - - lim A - bra - hæ pro - mi - sis - ti et

A - brahæ, quam o - - - lim A - bra - hæ pro - mi - sis - ti et

- - lim, quam o - - - lim A - bra - hæ pro - mi - sis - ti et

a 2.

f

ff

ff

ff

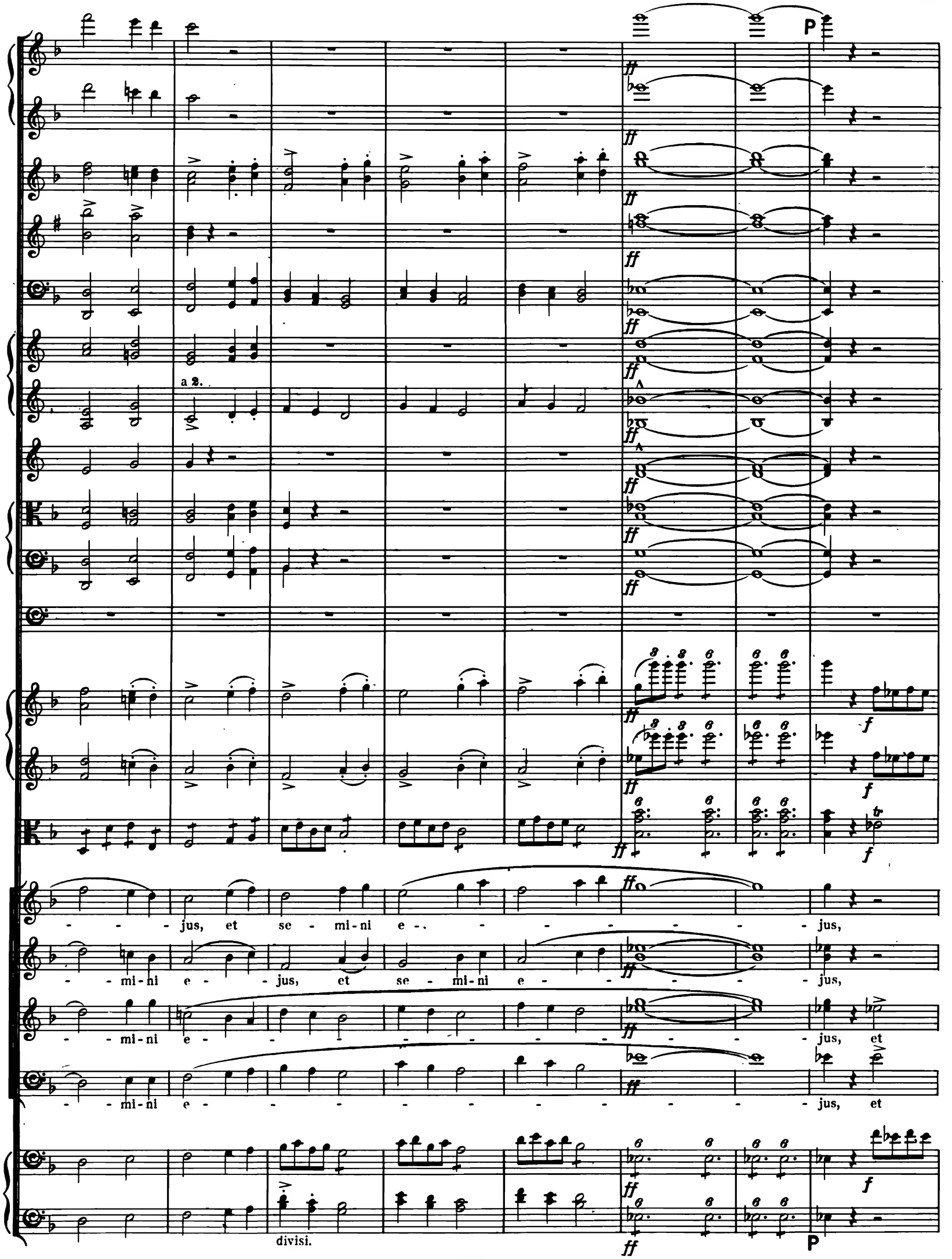
ff

se - mi - ni e - jus, et se - - - - - mi - ni e - -

se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - brahæ pro - mi - sis - ti et se - -

se - mi - ni e - jus, et se - - - - - mi - ni, et se - -

se - mi - ni e - jus, et se - - - - mi - ni e - jus, et se - -


P
a 2.
- - - jus, et se - mi - ni e - - - - - - - jus,
- - mi - ni e - - jus, et se - mi - ni e - - - - - jus,
- - mi - ni e - - - - - - - - - - jus, et
- - mi - ni e - - - - - - - - - - jus, et
divisi.
P

ff

ff

ff

ff

ff a 2.

ff a 2.

ff

ff

ff tr

ff

fz fz

fz fz

ff

et se - mi - ni e - - jus, et se - mi - ni e -

et se - mi - ni e - - jus, et se - mi - ni e -

se - mi - ni e - - - - jus, et se - mi - ni e - - - - -

se - mi - ni e - - - - jus, et se - mi - ni e - - - - -

fz fz

ff

f

f

f

f

f a 2.

f

f tr

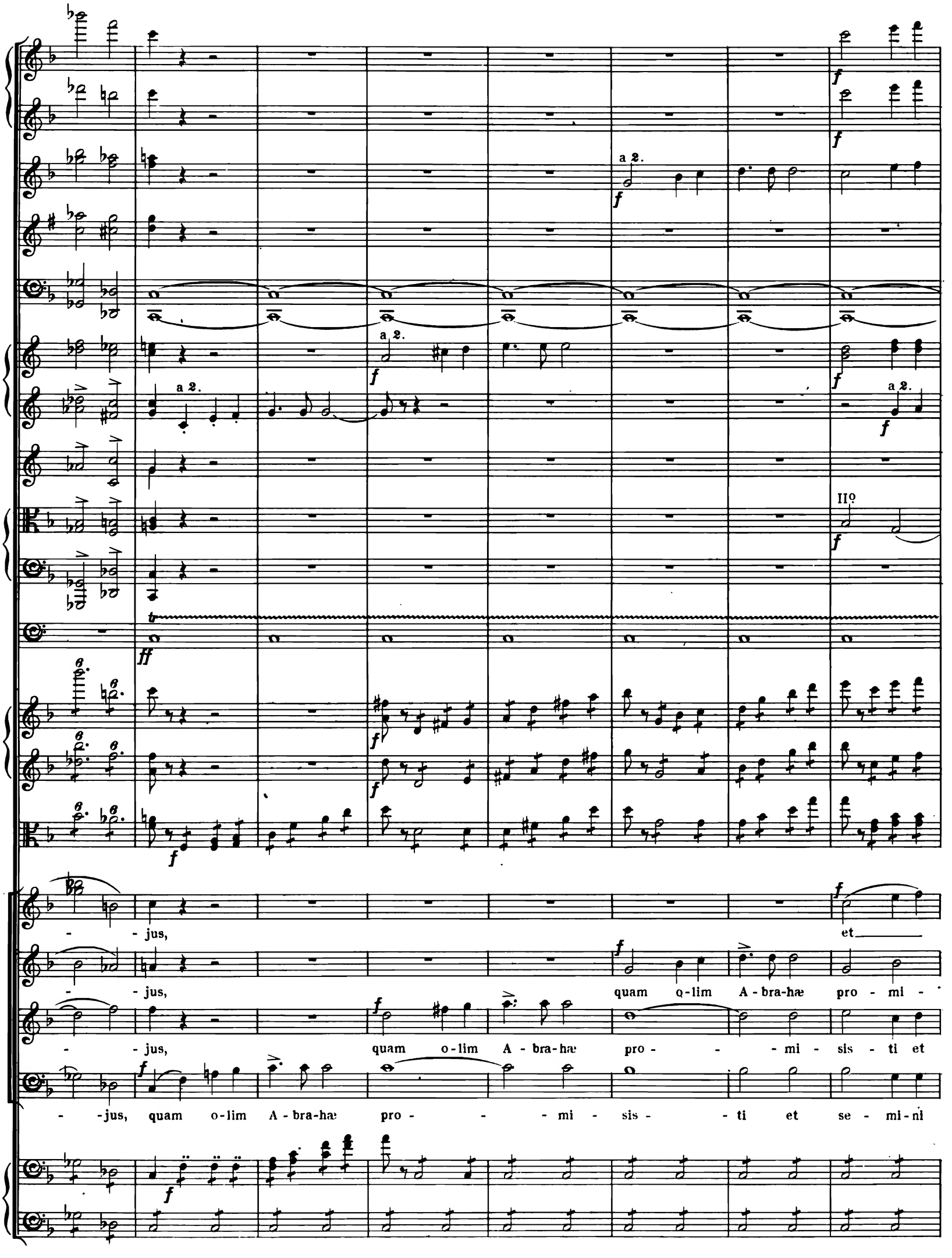
f

ff

ff

ff

ff


a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
IIº
- jus, et
- jus, quam o-lim A-bra-hæ pro - mi -
- jus, quam o-lim A-bra-hæ pro - - mi - sis - ti et
- jus, quam o-lim A-bra-hæ pro - - mi - sis - ti et se - mi-ni

a 2.

f

ff

se - mi - ni e - - - - - - jus, et se - mi - ni e - jus, et

-sis - ti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus, et

se - mi - ni e - - - - - - jus, et se - mi - ni e - jus, et

e - jus, et se - - mi - ni e - - - - jus, et se - mi - ni

divisi.

divisi.

se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - jus, et se - mi - ni e - - -

se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - jus, et se - mi - ni e - - -

se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - jus, et se - mi - ni e - - jus,

e - jus, et se - mi - ni e - - jus, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -

Q

a 2.

a 2.

SOLO.

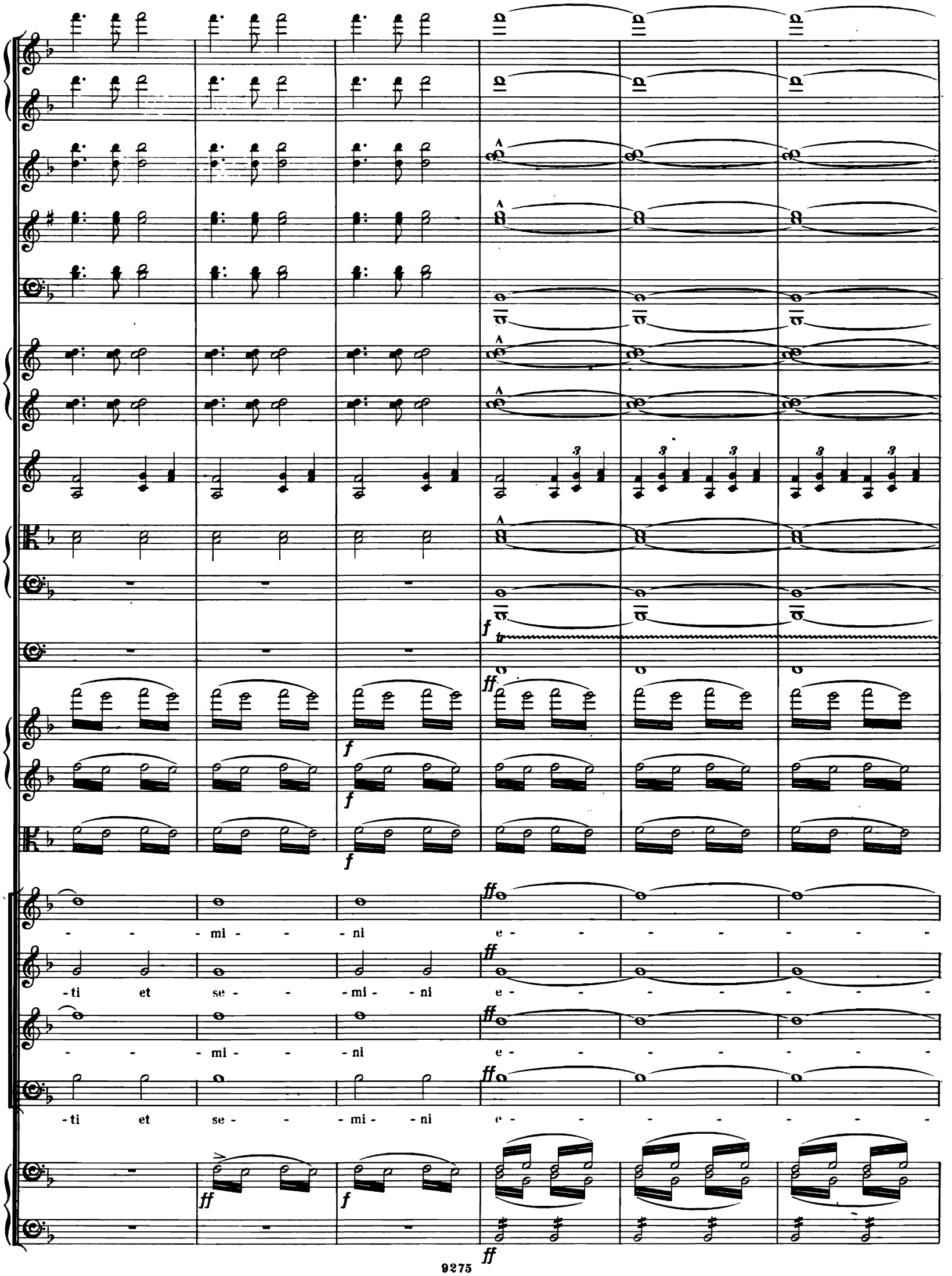
-jus, quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - sis - ti et se - mi - ni, se -

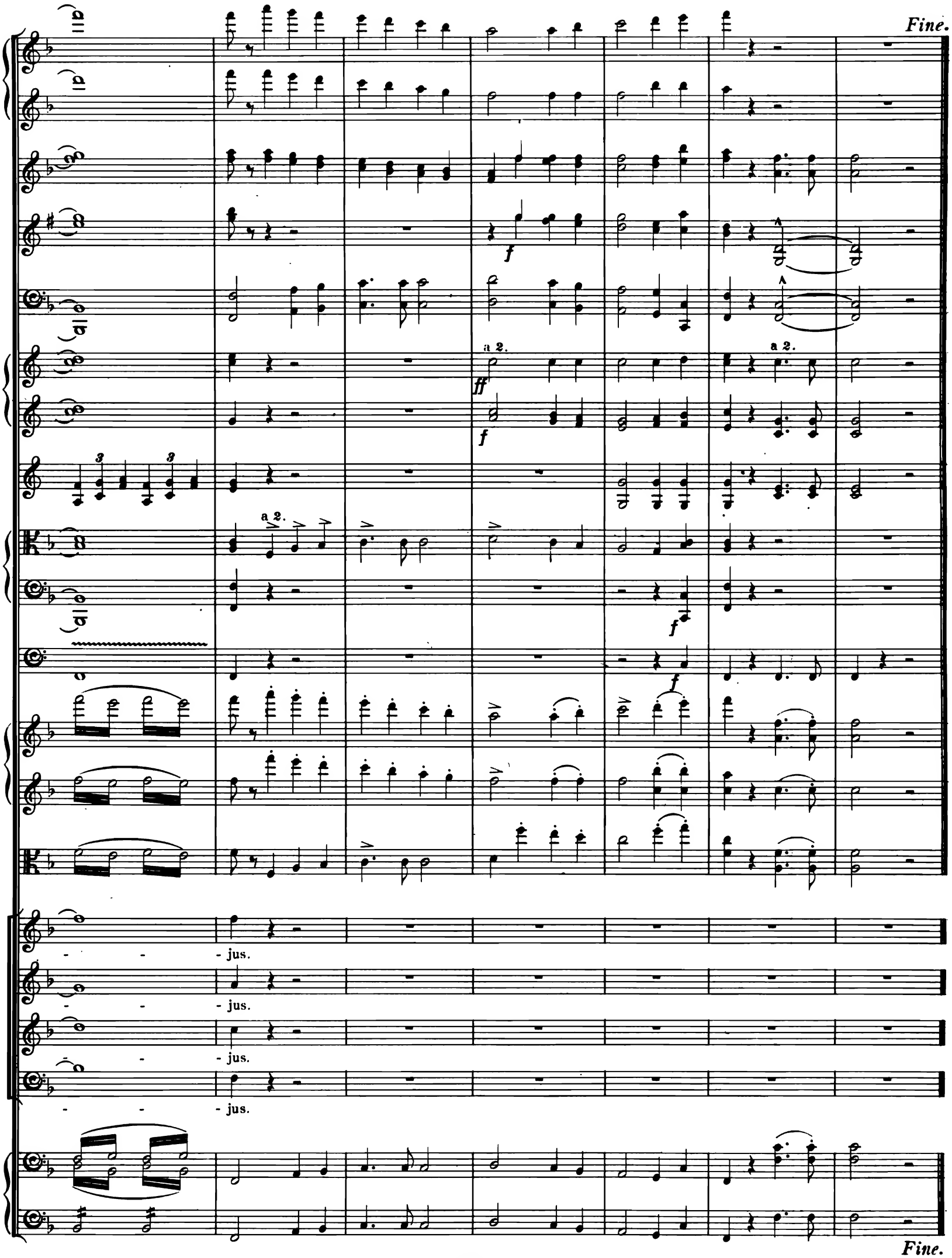
-jus, quam o - - - lim A - - bra - hæ pro-mi - sis -

quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus, et se -

-jus, quam o - - - lim A - - bra - hæ pro-mi - sis -

Q


- - - mi - - - ni e - - - - - - - -
- ti et se - - - mi - - ni e - - - - - - - -
- - - mi - - - ni e - - - - - - - -
- ti et se - - - mi - - ni e - - - - - - - -


Fine.
a 2.
a 2.
a 2.
f
ff
f
f
f
- - - jus.
- - - jus.
- - - jus.
- - - jus.
Fine.

Nº 10. SOLI & CHORUS. HOSTIAS.

Andante. ♩=66.

A

Flauti.

Oboi.

Corno Inglese.

Clarinetti in B.

Clarinetto Basso in A.

p

Fagotti.

Corni I & II in F.

Corni III & IV in F.

con sordini.

pp *f* *pp* *pp*

Arpa.

Violino I.

Violino II.

Viola.

BASS SOLO.

mf

Do - - mi - ne Je - su

SOPRANO.

ALTO.

TENOR.

BASS.

Violoncello.

Contra-Basso.

Andante. ♩=66.

A

mf p p

f p pp

f p pp

Chris - - - te, Rex glo - - - ri - æ, Rex glo - - - ri - æ.

B

SOLO.

p

II?

p

p

ALTO SOLO.

f

Hos - ti - as et pre - - ces ti - bi lau - - dis of - fe - ri - mus,

B

C

II?

SOPRANO SOLO.

Hos-ti-as et pre-ces ti-bi lau-dis of-

ti - bi Do-mi-ne lau-dis of - fe - ri-mus, ti-bi lau - - - dis of -

C

D

pp

pp

pp

pp

p

p fz

p dim.

pp

pp

-fe - ri - - mus.

pp

-fe - - ri - mus.

BASS SOLO.

mezza voce

mf

Tu sus - - ci - pe pro

D

pp

f

pp

f

p

pp

a - ni-ma-bus il - lis, quarum ho-di-e me - mo-ri-am fa-ci - e - - - mus.

p

II°

p

p

p

I°

pp

p

Violino Solo.

f molto espressivo

TENOR SOLO.

Tu sus - - - ci - pe pro a - - ni-ma - bus il - - lis qua-rum

pizz.

p

E

sordini

cresc.

ho - di - e me - mo - ri-am fa - ci - e - - - - - mus.

Li-be-ra e-as,

cresc.

E

dim. pp

Tenor I. pp fp

Fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran-

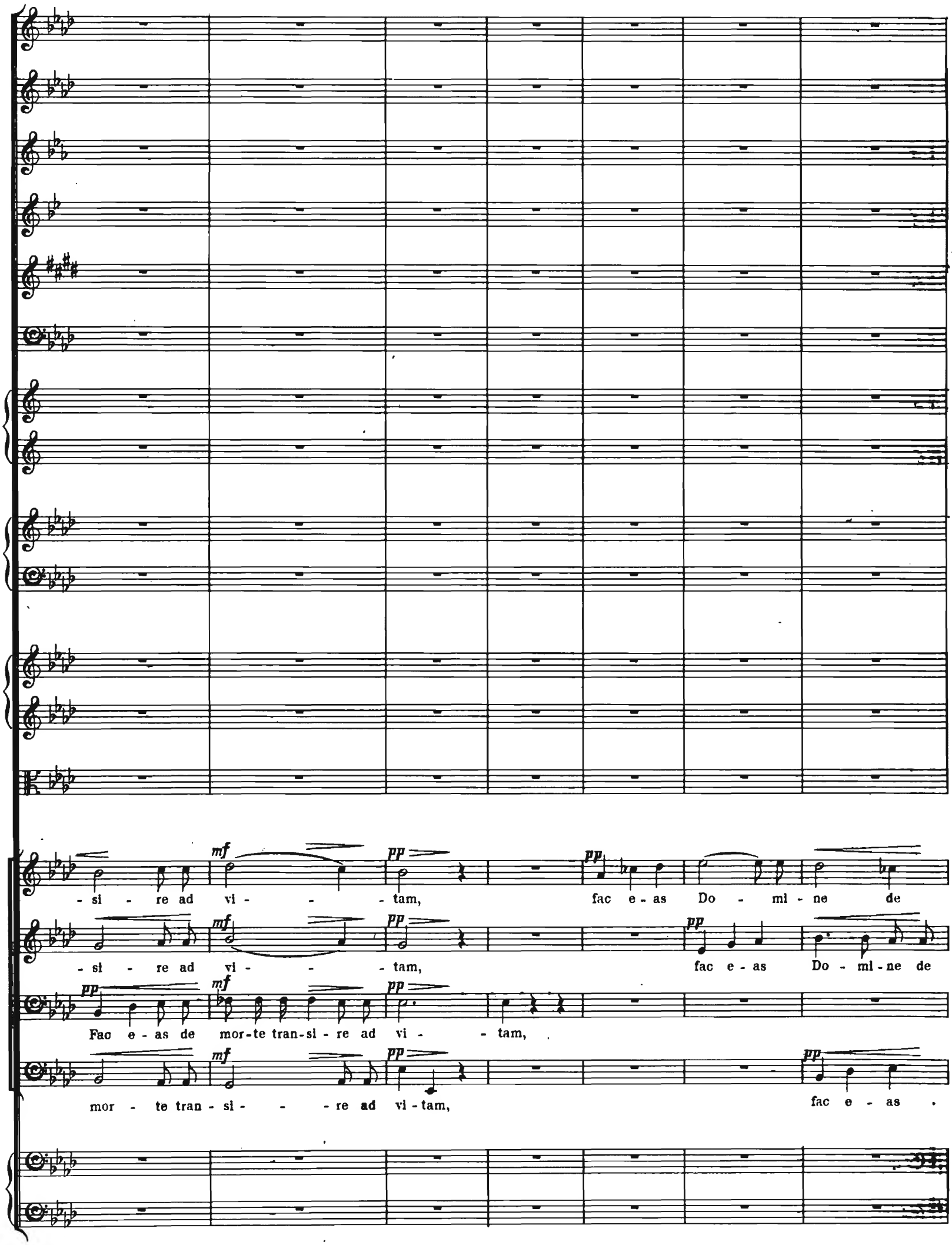
Tenor II. pp fp

Fac e - as Do - mi - ne de mor-te tran- -

Bass I.

Bass II. f pp pp fp

li - be-ra e - as, li - be-ra e - as. Fac e - as Do - mi-ne de


mf pp pp
- si - re ad vi - - - tam, fac e - as Do - mi - ne de
mf pp pp
- si - re ad vi - - - tam, fac e - as Do - mi - ne de
pp mf pp
Fac e - as de mor-te tran-si - re ad vi - - tam,
mf pp pp
mor - te tran - si - - - re ad vi - tam, fac e - as

p

fp p mf p pp

mor - - te, de mor - te tran - si - - - re ad vi - - - - - tam.

fp p mf p pp

mor - te tran - si - re ad vi - - - tam, tran - si - - re ad vi - tam.

pp mf p pp

fac e - as de mor-te tran-si - re ad vi - tam, tran - si - re ad vi - tam.

fp p mf dim. p pp

Do - mi - ne de mor - te tran - si - re ad vi - tam.

F

II°

in B.

ALTO TUTTI.

ALTO SOLO.

Li-be-ra e - as, li - be-ra e - as, li - be-ra e - as, Do - mi - ne Je - su

F

f p pp

f pp pp

mf dim. cresc.

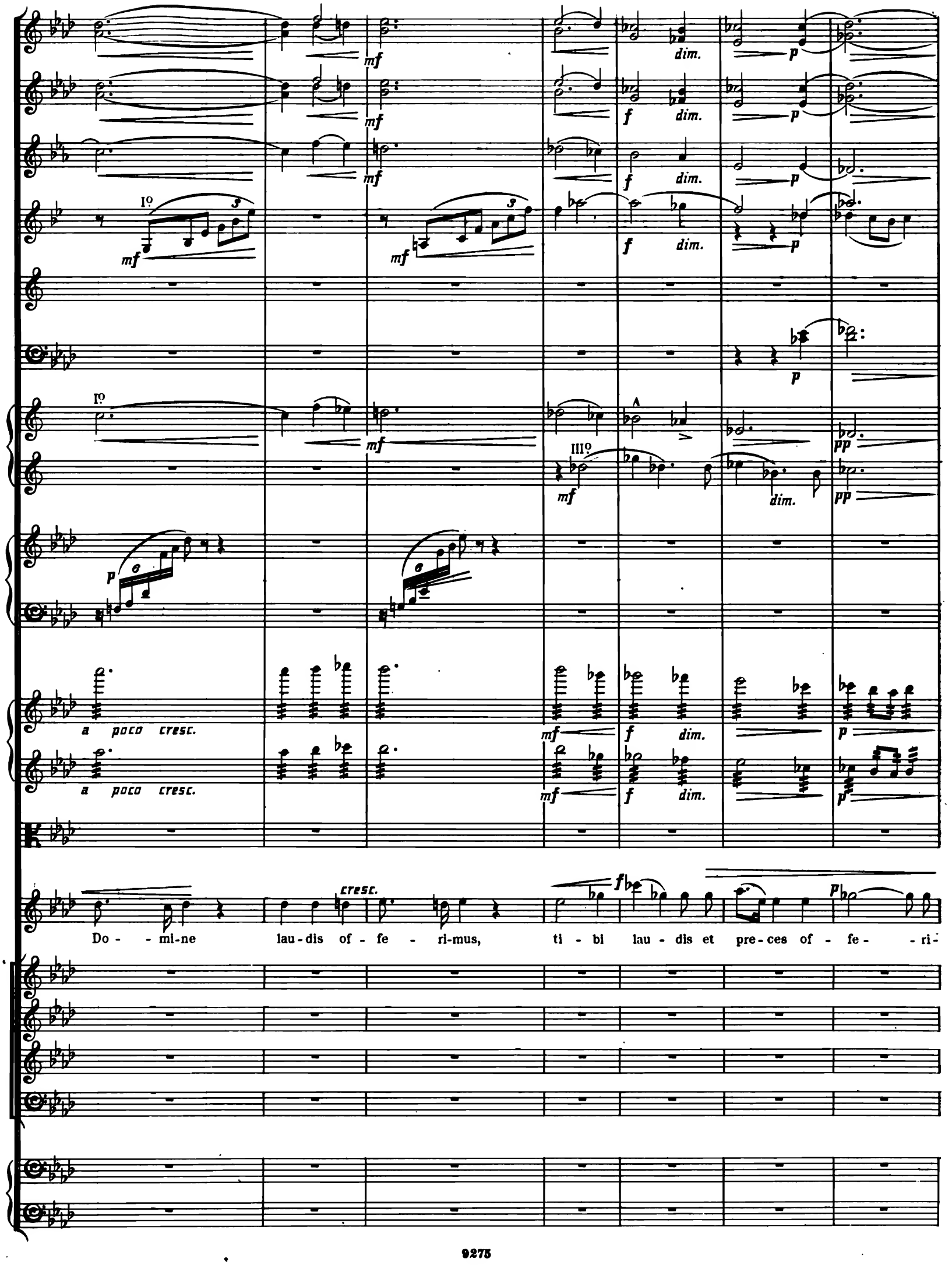
mf dim. cresc.

f p pp

Chris - - - te, Rex glo - - - - ri - æ, Rex glo - - - - ri - æ.

SOPRANO SOLO.

Hos-ti - as et pre - - - ces ti - bi lau - dis of - fe - ri-mus, ti - bi


mf
dim.
p
f
I°
III°
pp
a poco cresc.
cresc.
Do - mi-ne lau-dis of - fe - ri-mus, ti - bi lau - dis et pre-ces of - fe - ri-

G

- mus.

BASS SOLO.

Tu sus - - - ci-

Li-be-ra e - as, li-be-ra e - as, li-be-ra e - as.

Li-be-ra e - as, li-be-ra e - as, li-be-ra e - as.

G

cresc.

f

dim.

p

pp

- pe pro a - - ni-ma-bus il - lis, qua-rum ho - di-e me-mo - ri-am fa-ci-e - - -

I°

p

pp

Clar. in A. I°

p

cresc.

f

pp

pp

Solo.

mp

fz

p *molto espress.*

Tu sus - - ci - pe pro a - ni-ma - bus il - - lis, qua-rum ho - di - e me -

- mus.

pp

pp

p dim. pp

p dim. pp

p pp

p pp

p pp

con sordini

p fz pp

dim.pp

p

-mo - ri-am fa-ci-e - - - mus.

mf 3 mp 3 pp 3

Li-be-ra e-as, li-be-ra e-as, li-be-ra e-as.

H

TUTTI TENOR I.

pp fp fz fz pp

Fac e - as Do - - mi - ne de mor - - te tran - si - re ad vi - - - - tam

TUTTI TENOR II. pp fp fz fz pp

Fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si - re ad vi - - - tam

TUTTI BASS I. pp pp

Fac e - as de mor - te tran - si - re ad vi - -

TUTTI BASS II. pp pp

Fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si - - - re ad vi - -

H

pp fp mf

fac e - as Do - - mi - ne de mor - te, de mor - te tran - si - - - re ad

pp fp mf

fac e - as Do - mi - ne de mor - te, de mor - te tran - si - - - re ad

mp mf

- tam, fac e - as de mor - te tran - si - re ad

pp fp mp mf

- tam, fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si - - - re ad

Dal Segno (p. 210.) al Fine (p. 238.)

Flauti I.

Flauti II.

Oboi.

Clar.

Fag.

Corni I & II. senza sordini

Corni III & IV. senza sordini

Trombe in F.

Tromboni I & II.

Trombone Basso & Tuba.

Timpani in C.F.

vi - - - tam.

vi - - - tam.

vi - - - tam.

vi - - - tam.

pesante

Dal Segno (p. 210.) al Fine (p. 238.)

Nº 11. SOLI & CHORUS. SANCTUS.

Andante maestoso. ♩. = 48.

Flauti.
Oboi.
Corno Inglese.
Clarinetti in B♭.
Fagotti.
Corni I & II in F.
Corni III & IV in F.
Trombe in F.
Tromboni I & II.
Trombone Basso & Tuba.
Timpani in C.G.
Violino I.
Violino II.
Viola.
BASS SOLO.
SOPRANO.
ALTO.
TENOR.
BASS.
Violoncello.
Contra-Basso.

a 2. *p*
a 2. *p*
p
p
a 2. *p*
mf
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.
pizz. *p*
pizz. *p*
pizz. *p*
A small Chorus. *p*
Sanc - tus,
pizz. *p*
pizz. *p*

Andante maestoso. ♩. = 48.

mf

mf

fz

p

p

p

a 2.

p

pp

pp

p

BASS SOLO.

mf

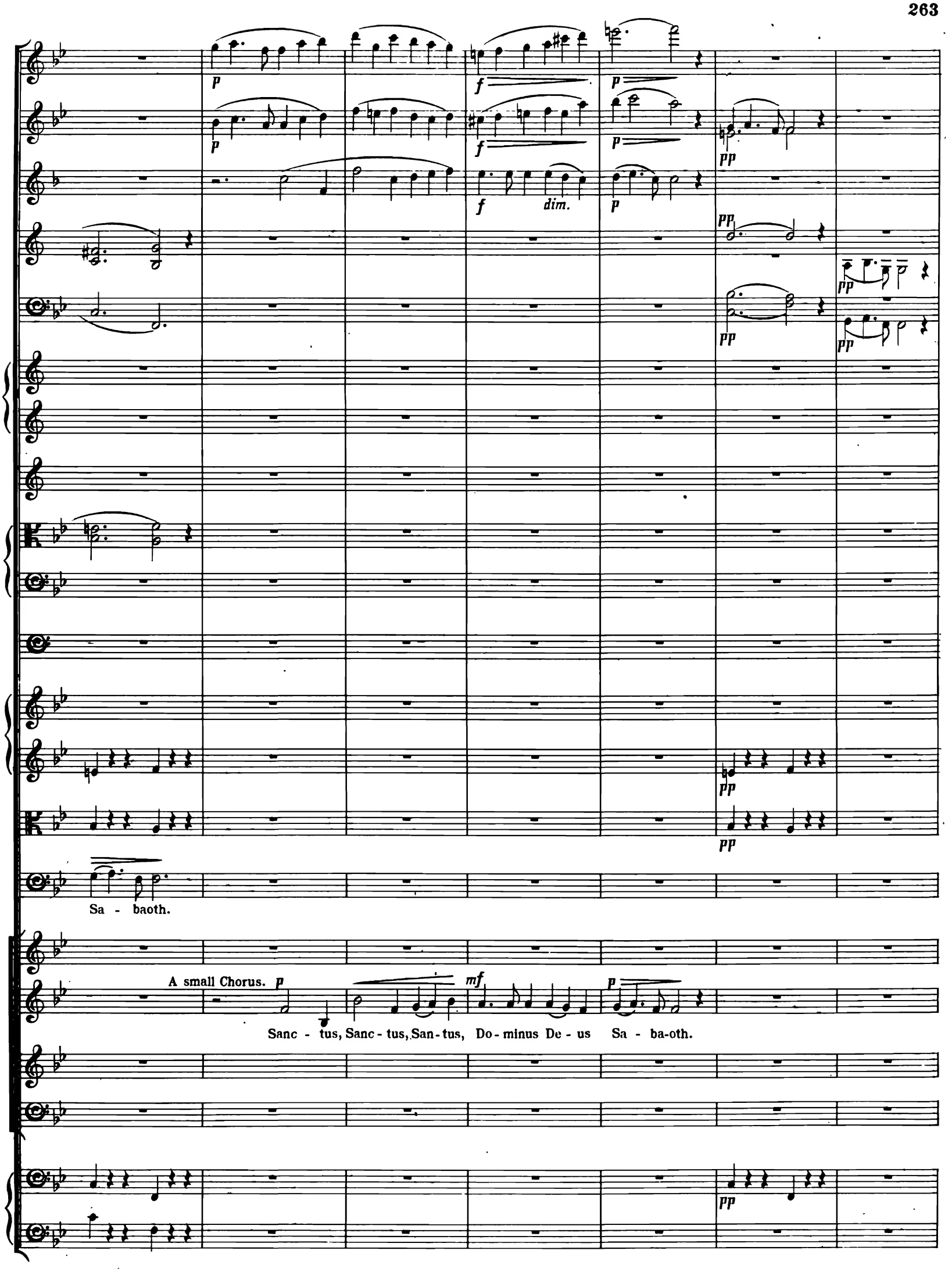
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc-tus, Do - mi-nus De - us

p

Sanc - tus, Sanc-tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

p

p


dim.
Sa - baoth.
A small Chorus.
Sanc - tus, Sanc - tus, San - tus, Do - minus De - us Sa - ba-oth.

A

pp

pp

p

p

p

pizz.

p

pizz.

p

p

SOPRANO SOLO.

mf

Sanc - tus,

TENOR SOLO.

p

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

p

p

A

B

I°

a 2.

arco

Sanc - tus, Sanc - tus, Do - minus De - us Sa - ba-oth.

TUTTI SOPRANO.

Sanc - - - tus, Sanc - - - tus,

TUTTI ALTO.

Sanc - - - tus, Sanc - - - tus,

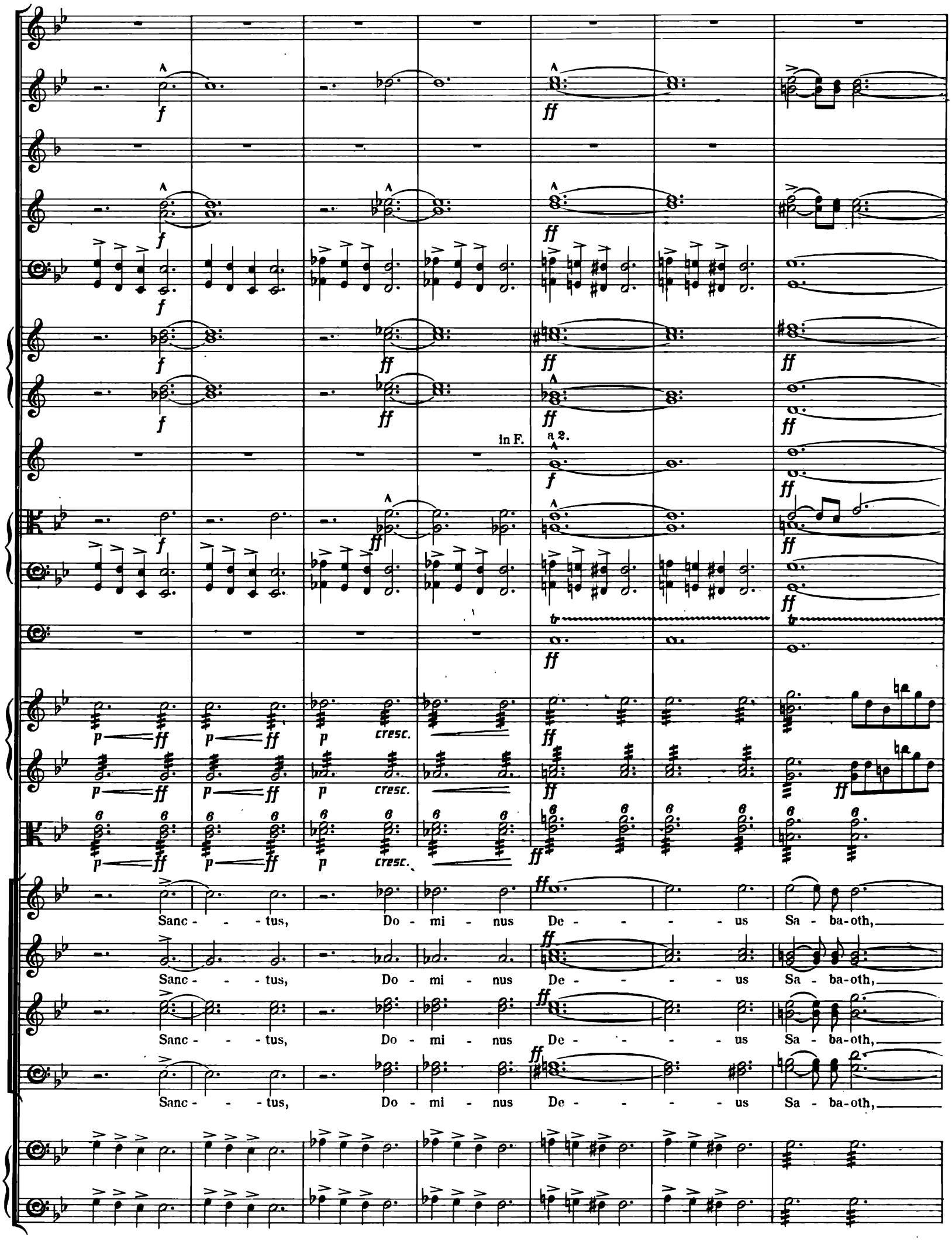
TUTTI TENOR.

Sanc - - - tus, Sanc - - - tus,

TUTTI BASS.

Sanc - - - tus, Sanc - - - tus,

B


in F.
a 2.
cresc.
Sanc - - - tus, Do - mi - nus De - - - - - us Sa - ba-oth,
Sanc - - - tus, Do - mi - nus De - - - - - us Sa - ba-oth,
Sanc - - - tus, Do - mi - nus De - - - - - us Sa - ba-oth,
Sanc - - - tus, Do - mi - nus De - - - - - us Sa - ba-oth,

C

a 2.

a 2.

a 2.

Ple - ni sunt

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, cœ - li et

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra,

Ple - ni sunt cœ - li

C

SOPRANO SOLO.

Pleni sunt cœ - - li, cœ-li et ter - - ra

cœ - - - - li glo - ri - a tu - a, ple-ni sunt cœ-li

ter - - - - ra glo - ri - a tu - a, ple-ni sunt cœ-li

glo - - - - ri - - a tu - - a, ple-ni sunt cœ-li

glo - - - - ri - - a tu - - a, ple-ni sunt cœ-li

pp

pp

ff dim. pp p

glo - - - ri - a, glo-ri-a tu - a, ple-ni sunt cœ - li,

TENOR SOLO.

p f p

Ple - - ni sunt cœ - li, cœ - - li et

f p

glo - - ri - a tu - - a.

f p

glo - - ri - a tu - - a.

f p

glo - - ri - a tu - - a.

f p

glo - - ri - a tu - - a.

pp

a 2.

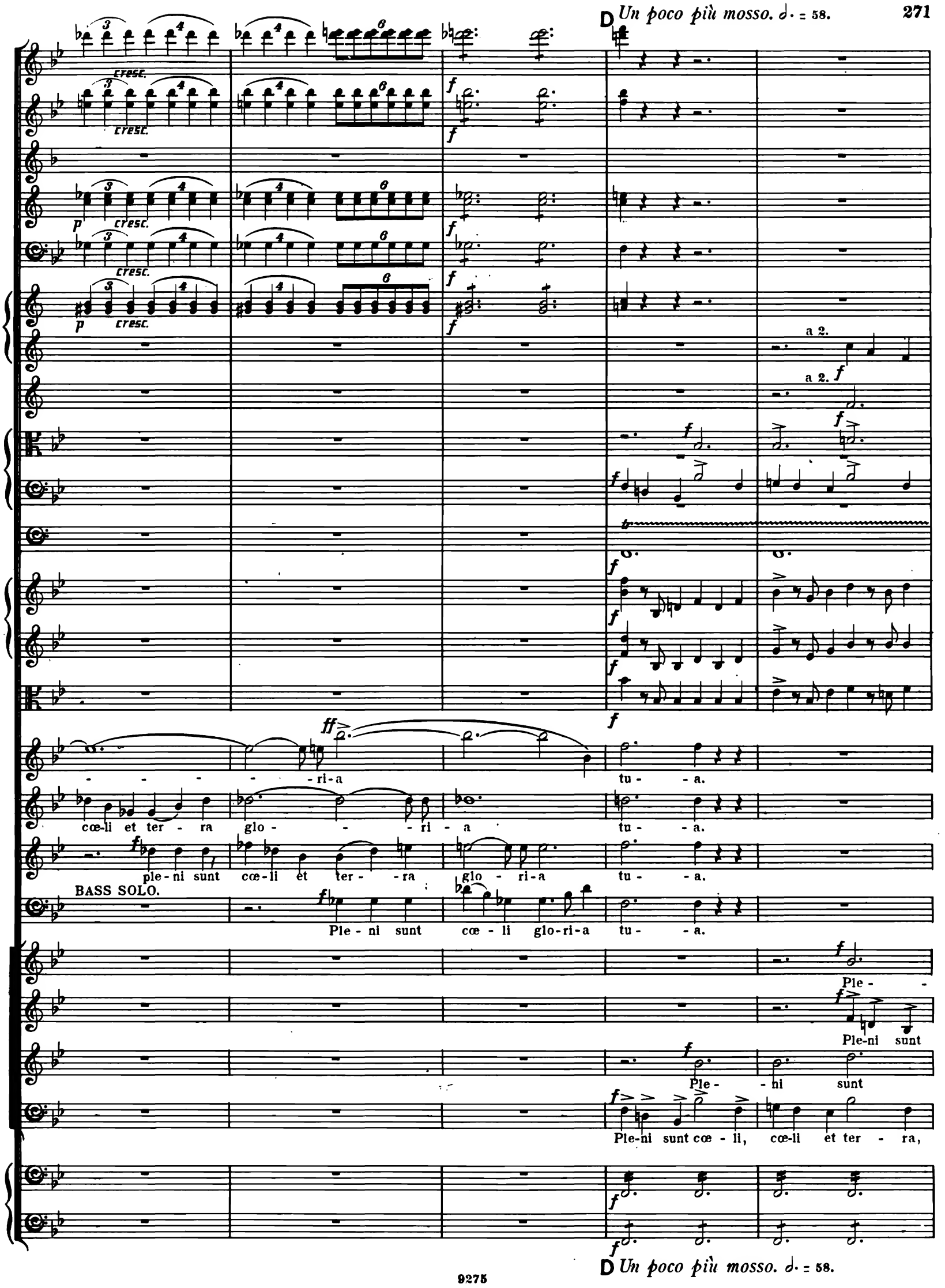
a 2.

ALTO SOLO.

cœ-li et tu - a, ple-ni sunt cœ-li et ter - ra glo - - -

ter - ra glo - - - ri - a tu - a,

Ple-ni sunt


D Un poco più mosso. 𝅗𝅥. = 58.
cresc.
a 2.
- - - - - ri-a tu - - a.
cœ-li et ter - ra glo - - - ri - a tu - - a.
ple-ni sunt cœ-li et ter - - ra glo - ri-a tu - - a.
BASS SOLO.
Ple - ni sunt cœ - li glo-ri-a tu - - a.
Ple - -
Ple-ni sunt
Ple - - ni sunt
Ple-ni sunt cœ - li, cœ-li et ter - ra,
D Un poco più mosso. 𝅗𝅥. = 58.

a 2.

ff

f

f

f

f

f

f

f

f

-ni sunt cœ - li et ter - ra, cœ - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

cœ - li, cœ - li et ter - - - ra cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a

cœ - - li et ter - ra, cœ - li et ter - ra cœ - li et ter - ra glo - ri - a

ple - - ni sunt cœ - - li et ter - - ra glo - - ri - a

ff

fz

fz

ff

fz

fz

tu - - - - a,
glo - ri - a tu - - -
tu - - - - a,
glo - ri - a tu - - -
tu - - - - a,
glo - ri - a tu - - -
tu - - - - a,
glo - ri - a tu - - -

in A.

a 2.

a 2.

a 2.

-a. Ho - sanna, Ho - sanna, Hosanna, Hosanna,

-a. Ho-san - -na, Hosanna, Ho - sanna, Ho - sanna,

-a. Hosanna, Hosanna, Hosanna, Hosanna,

-a. Ho - -san - na, Ho - sanna, Ho - sanna, in ex -

a 2.

in A. a 2.

con sordini.

in ex-cel - sis!

in ex-cel - sis!

in ex-cel - sis!

- cel - - - sis! Be-ne - dic-tus qui ve - nit

E *Meno, quasi tempo I.* ♩. = 78.

I°

con sordini.

con sordini.

con sordini.

Be - ne - dic - tus qui ve - nit,

Qui

Be - ne - dic - tus qui ve - nit,

E *Meno, quasi tempo I.* ♩. = 78.

mf dim. p

mf p

mf

mf dim. p

fp dim. p

pp

pp

fz p pp

TENOR SOLO.

p

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no-mine

pp

ve - nit in no-mine Do - mi-ni.

pp

qui ve - nit in no-mine Do - mi-ni.

fz p

pizz.

pp

mf p pp

II?

fz p pp

mf p ppp mf

mf p ppp mf

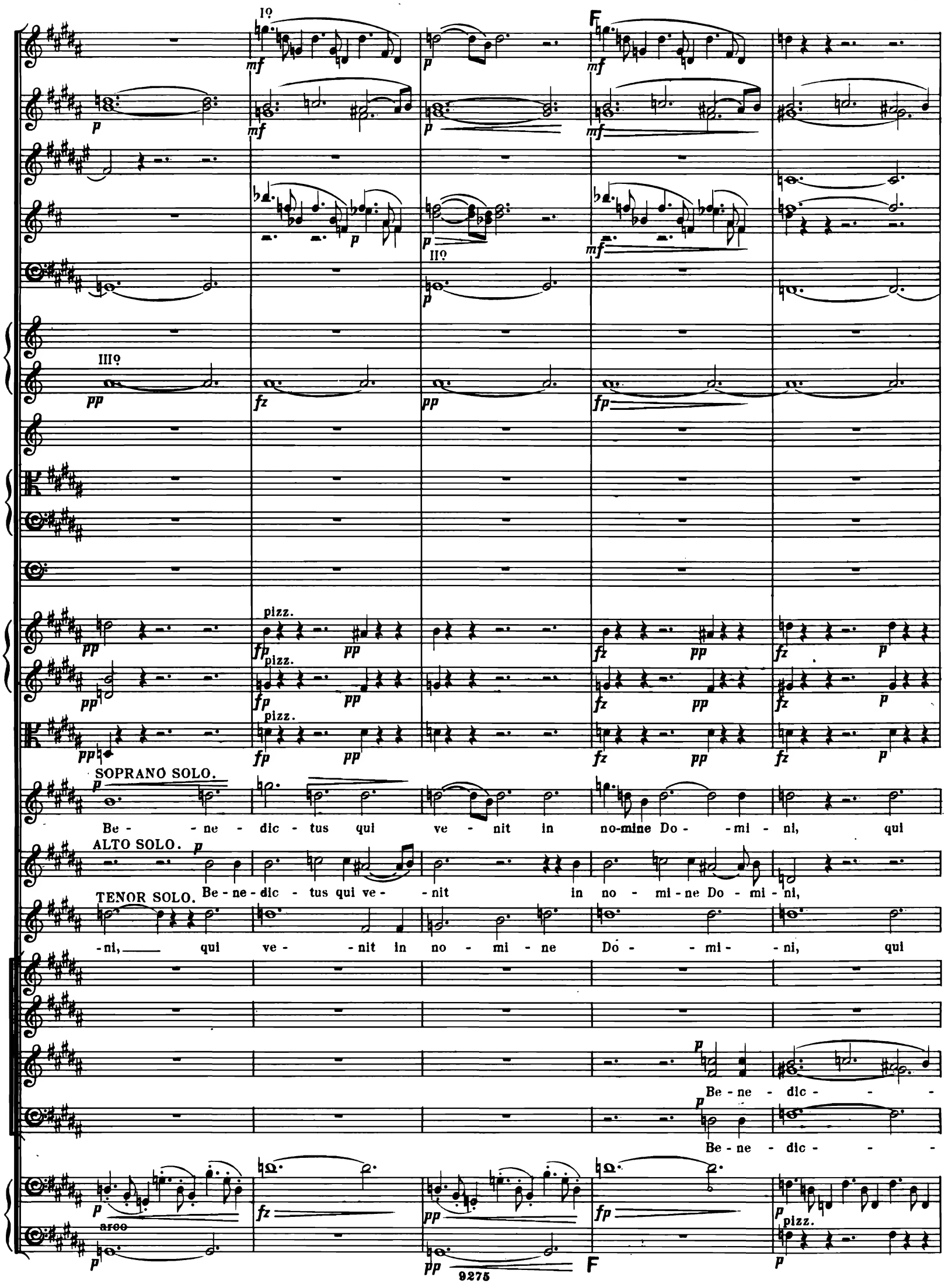
mf p ppp mf

f

Do - - - mi - ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne Do - - - mi -

mf p ppp f dim.

mf pp pp


I°
F
II°
III°
pizz.
SOPRANO SOLO.
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no-mine Do - mi - ni, qui
ALTO SOLO.
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
TENOR SOLO.
- ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui
Be - ne - dic -
Be - ne - dic -
arco
pizz.
F

cresc.

cresc.

I°

cresc.

cresc.

fz p cresc.

fz p cresc.

fz p cresc.

poco a poco cresc.

ve - - - nit, qui ve - - - nit, qui ve - - - nit, qui

poco a poco cresc.

qui ve - - nit, qui ve - - - nit, qui ve - - -

poco a poco cresc.

ve - - - nit, qui ve - - - nit, qui ve - - -

poco a poco cresc.

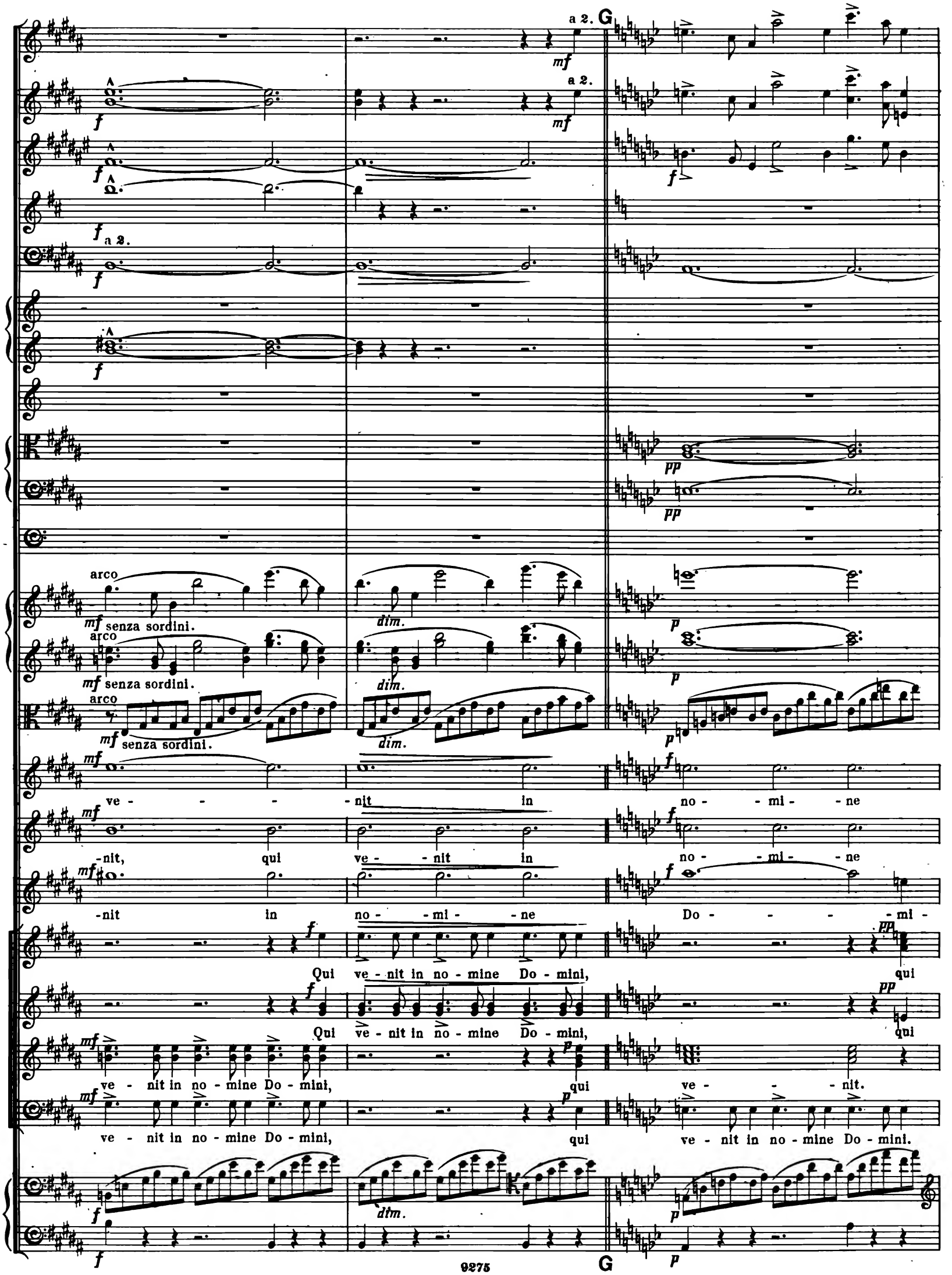
- tus qui ve - - - nit, qui ve - - - nit, qui

poco a poco cresc.

- tus qui ve - - - nit, qui ve - - - nit, qui

fz cresc.

cresc.


a 2.
G
mf
f
a 2.
pp
arco
mf senza sordini.
dim.
p
ve - - - - nit in no - mi - ne
-nit, qui ve - nit in no - mi - ne
-nit in no - mi - ne Do - - - - mi -
Qui ve - nit in no - mine Do - mini, qui
Qui ve - nit in no - mine Do - mini, qui
ve - nit in no - mine Do - mini, qui ve - - - nit.
ve - nit in no - mine Do - mini, qui ve - nit in no - mine Do - mini.

in B♭

I°

III°

I°

I°

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

Do - - - - - mi - ni.

Do - - - - - mi - ni.

-ni.

ve - - - - nit.

ve - nit in no - mine Do - mini.

Ho - san-na, Ho-san-na in ex - cel - - - sis, Ho - san - - - na, Ho -

Ho - san-na, Ho-san-na in ex - cel - - - sis, Ho -

Ho - san-na, Ho - san - - -

Ho-san-na, Ho - san - -

arco

a 2.

a 2.

a 2.

ff

ff

ff

f

f

f

ff

ff

ff

8

- - na in ex - cel - - sis, Hosan - - - na in ex - cel - - - - - -

-san - - - - na, Hosan - - - na in ex - cel - - - - - -

-san - na in ex - cel - - sis, Hosan - - - na in ex - cel - - - - -

-na in ex - cel - - - sis, Hosan - - - na in ex - cel - - - - - -

a 2.

SOLO.

a 2.

-sis, Ho - san - - - - na.

-sis, Ho - san - - - - na.

-sis, Ho - san - - - - na.

-sis, Hosan - - - na, Hosan - - - na, Ho - san - - - na.

Nº 12. SOLI & CHORUS. PIE JESU.

Poco Adagio. ♩.=42.

Flauto I.
Oboi.
Corno Inglese.
Clarinetti in B♭
Fagotti.
Corni I & II in F.
Corni III & IV in F.
Violino I.
Violino II.
Viola.
ALTO.
TENOR I.
TENOR II.
BASS I.
BASS II.
Violoncello.
Contra-Basso.
Organo.

p *dim.* *pp* 1º a 2.

Poco Adagio. ♩.=42.

A

10

fz

p *mf* *p* *pp*

Pi - e Je - - su, Do - - mi - ne, Je - - - - su, Do - - mi - ne,

p *mf* *p* *pp*

Pi - e Je - - su, Do - - mi - ne, Je - - - - su, Do - - mi - ne,

p *mf* *p* *pp*

Pi - e Je - su, Je - - su, Do - - - mi - ne,

p *mf* *p* *pp*

Pi - e Je - - su, Do - - - mi - ne,

p *mf* *p* *pp*

Pi - - - - e Je - su, Do - - - - mi - ne,

A

do - na e - is, do - na e - is,

do - na e - is re - - quiem, do - na e - is re - - qui-em,

do - - na, do - na e - is, do - na

do - - na e - - - is, do - na e - is re - - qui-em,

do - na e - is re - - qui-em,

mf p pp p

do - na e - is re - qui - em.

mf p pp p

do - na e - is re - qui - em.

mf p pp p

e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

do - na e - is re - qui - em.

mf p pp p

do - na e - is re - qui - em.

B

fz p pp p mf

fz p pp p mf

fz p pp p mf

f p pp mf

a 2.

1º

p f

p mf

Pi - e Je - - su, Do - - - mi -

p mf

Pi - e Je - - su, Do - - - mi -

B

f

f

f

f

f

mf *f* *p* *pp*

-ne, do-na e - - - is, do-na e - - is re-qui-em sem-pi-ter - - - - nam.

mf *f* *p* *pp*

-ne, do-na e - - - is, do-na e - - is re-qui-em sem-pi-ter - - - - nam.

mf *f* *p* *pp*

Pi-e Je - su, do - na e - is re-qui-em sem-pi-ter - - - - nam.

sem-pi-ter - - nam.

mf *f* *p* *pp*

Do - na e - is re - - - qui-em sem-pi-ter - - - - nam.

pp fp p pp

I°

pp fp fp fp p pp

fp fp fp p pp

fp fp fp pp

pp

SOPRANO SOLO.

ALTO SOLO.

TENOR SOLO.

pizz. arco

f f p pp

pp

C

pp mf p pp

Pi - e Je - - su, pi - e Je - - su, Do - - - - - - mi - ne,

pp mf p pp

Pi - e Je - - - - su, Do - - - - mi - ne,

pp mf p pp

Pi - e Je - - su, Do - - - - mi - - - ne,

C

do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em sem - - - pi -

do - - na, do - na e - - - is re - - - qui - em sem - pi - ter - - -

do - - na e - is re - qui - em, do - na e - - - is re - qui - em sem - pi -

pp p mf p pp

-ter - nam, pi - e Je - su, Je - su, Do - mi - ne, do - na e - - - is re - qui -

pp mf p pp

-nam, pi - - e Je - - - su, do - na e - - is re - qui -

pp mf p pp

-ter - nam, pi - - e Je - - - su, do - na e - - is re - qui -

D

p

fz pp fp pp

fz pp fp pp

pp - em.

pp - em.

pp - em.

p mf fz pp fp pp

D

fz pp fp pp

E

ppp

ppp

pp

Pi - e Je - - - su, Do - mi - ne, do - - na

pp

Pi - e Je - - - su, Do - mi - ne, do - - na

pp

Pi - e Je - su, do - - na

pp

Pi - e Je - - - su, do - - na

pp

Pi - e Je - su, do - - na

ppp

ppp

E

pp

pp

pp

pp

ppp

ppp

cresc. fz dim. ppp ppp

e - is re - - - - - qui - em sem - pi - ter - - nam.

fz dim. ppp ppp

e - is re - qui - em sem - pi - ter - - - nam.

fz dim. pp ppp

e - is re - qui - em sem - pi - - ter - - nam.

fz dim. pp ppp

e - - is re - qui - em sem - pi - ter - - - nam.

fz dim. pp ppp

e - is re - qui - em sem - pi - - ter - - nam.

ppp

ppp

Nº 13. SOLI & CHORUS. AGNUS DEI.

Lento. ♩ = 56.

Flauti.
Oboi.
Corno Inglese.
Clarinetti in B♭
Fagotti.
Corni I & II in F.
Corni III & IV in F.
Trombe in B♭
Tromboni I & II.
Trombone Basso & Tuba.
Timpani B♭E♭
Violino I.
Violino II.
Viola.
TENOR SOLO.
SOPRANO.
ALTO.
TENOR.
BASS.
Violoncello.
Contra-Basso.

a 2. *ff* > *pp* *p* *dolce* Ag-nus De-i,

Lento. ♩ = 56.

A

a 2.

a 2.

I°

III°

molto cresc.

Ag - nus De - - - i.

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, do - na

pp molto cresc.

A

I°

p

molto cresc.

fz

f

pp

do - - na e - is, do - na e - is, do - na e - is re - - qui-

do-na e - - is, do-na e - - is, do - na e - is re - qui -

do-na e - - is, do-na e - - is, do - na e - is re - qui -

e - - - is, do - na e - - - is, do - na e - - is re - - - qui-em

rit.

a 2.

sul G. espress.

molto espress.

rit.

SOPRANO SOLO.

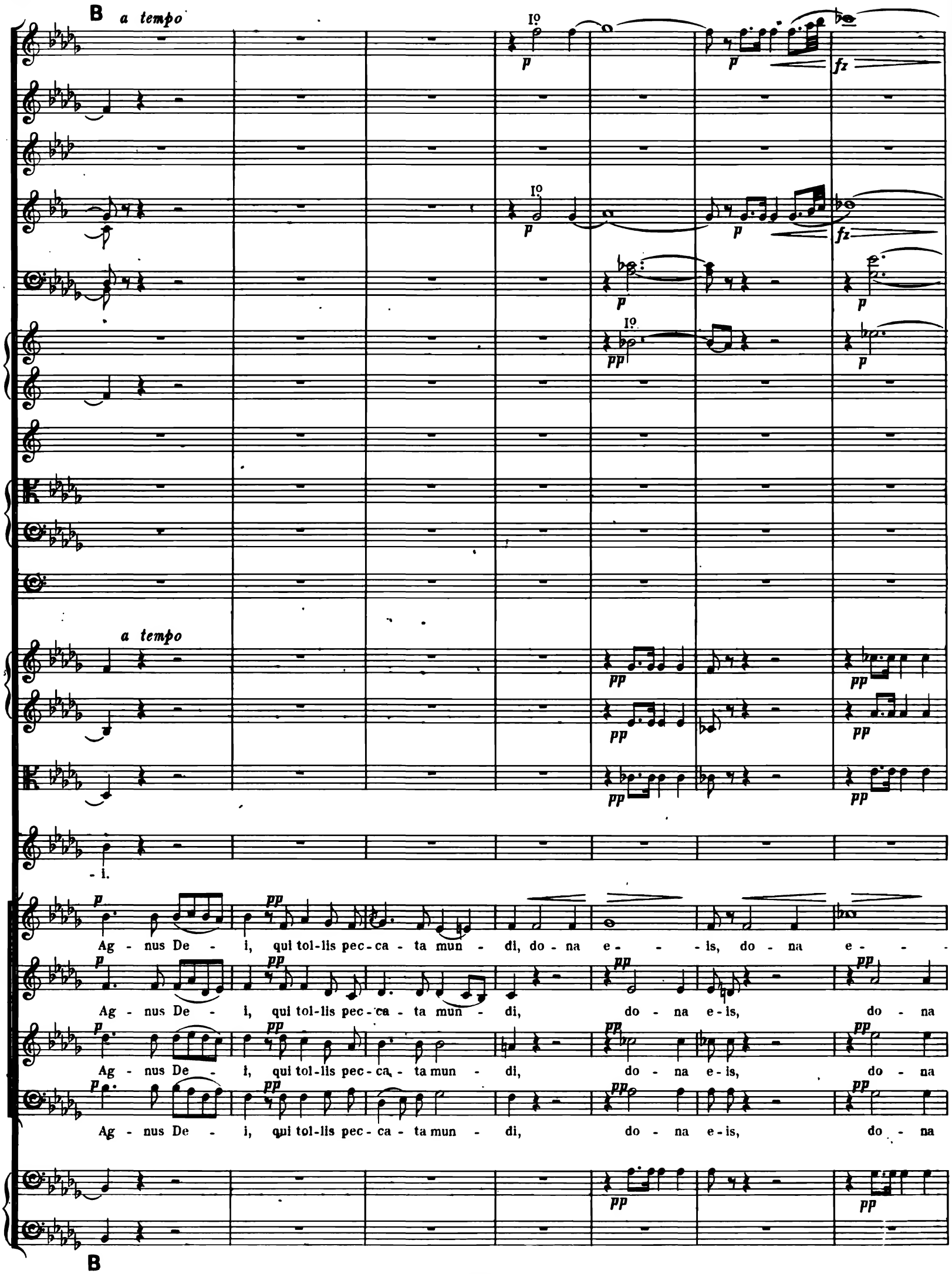
dolce

Ag-nus De-i, Ag - nus, Ag - - - nus De - - - em sem-pi-ter - nam.

- em sem-pi-ter - nam.

- em sem-pi-ter - nam.

sem-pi - ter - nam.


B
a tempo
Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, do - na e - - - is, do - na e - - -
Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, do - na e-is, do - na
Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, do - na e-is, do - na
Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, do - na e-is, do - na
B

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

arco

SOPRANO SOLO.

ALTO SOLO.

TENOR SOLO.

BASS SOLO.

Ag-nus De- -

Ag- - nus

Ag-nus De- -

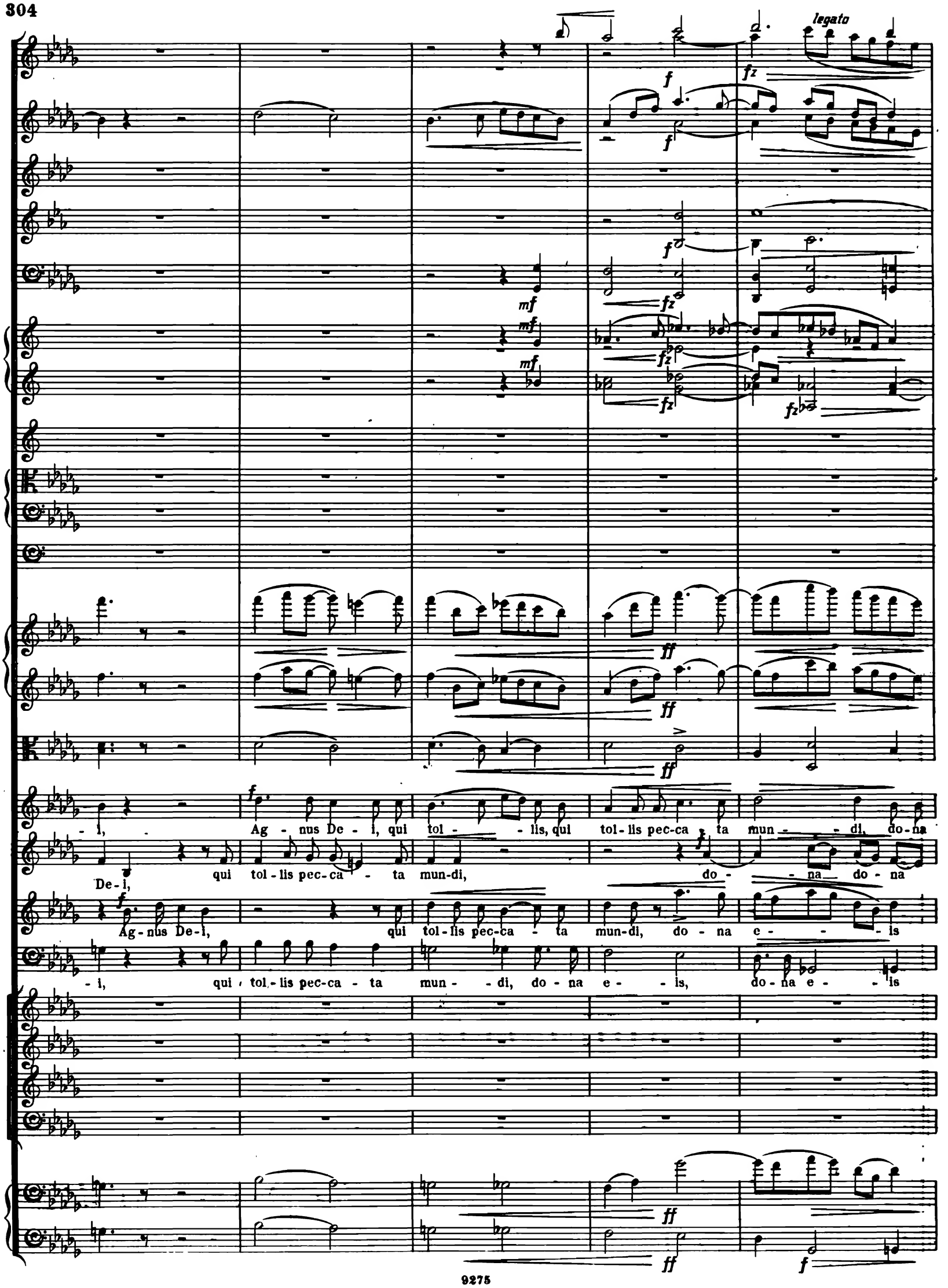
-is, do - na e - is. re - quiem sempi - ter- - nam.

e-is, do - na re - quiem, re- - qui-em sem - pi - ter- - - nam.

e-is, do - na re - qui-em, re- - qui - em sem-pi - ter- - - nam.

e-is, do - na re - quiem, re - - qui - em sem-pi - ter- - - nam.

molto cresc.


legato
- i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na do - na
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is
- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is, do - na e - is

e - is re - qui - em,

do - na e - - -

e - is re - qui - em,

do - - na

re - - - qui - em.

re - - - qui - em.

Ag - nus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Ag - nus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

D

fz molto cresc. fz f

p p f

-is, do - na e - - - is, do - na e - - is re - - - qui - em.

e - is, do - - na e - is, do-na e - is re - - - qui - em.

mf Do - na

mf Do - na

mf Do - na

p p f

D

mf f f

I♀ mf f f

I♀ mf f f

I♀ f ff

8 mf mf mf

mf p f ff

e - is, do-na e - is re-quiem, sem - pi - ter - nam, do - na e - - is

mf p f ff

e - is, do-na e - is re-quiem, sem - pi - ter - nam, do - na e - - is

mf p f ff

e - is, do-na e - is re-quiem, sem - pi - ter - nam, do - na e - - is

a 2.

re - quiem sempi - ter - - - nam.

Do - na e - - is re - quiem.

re - quiem sempi - ter - - - nam, re - qui - em sempiter - - nam.

re - quiem sempi - ter - - - nam, sempiter - -

E

pp

p

f

f

f

in B♭

mf

fp

p

p

fp

pp

cresc.

mf

pp

cresc.

mf

pp

cresc.

mf

p SOPRANO SOLO.

Lux æ-ter-na lu-ce-at e-is Do-mi-ne,

mf

Lux æ-ter-na lu-ce-at e-is Do-mi-ne,

mf

Lux æ-ter-na lu-ce-at e-is Do-mi-ne,

-nam.

mf

Lux æ-ter-na lu-ce-at e-is Do-mi-ne,

pizz.

arco

mf

mf

E

a 2.

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mp *fz*

mp *fz*

cresc. *f*

cresc.

cresc. *f*

mf *f*

lux æ-ter-na lu-ce-at e-is Do-mi-ne,

mf *f*

lux æ-ter-na lu-ce-at e-is Do-mi-ne,

mf *f*

lux æ-ter-na lu-ce-at e-is Do-mi-ne,

ff

lux æ-ter-na lu-ce-at e-is Do-mine,

ff

lux æ-ter-na lu-ce-at e-is Do-mine,

pizz. *f* arco

F

a 2.

a 2.

lux æ - ter - na lu - ce - at e - is, cum

lux æ - ter - na lu - ce - at e - is, cum

lux æ - ter - na lu - ce - at e - is, cum

lux æ - ter - na lu - ce - at e - is, cum

lux æ - ter - na lu - ce - at e - is, cum

Organo.

F Ped. Ped.

a 2.

a 2.

a 2.

sanc - - tis tu - - is in æ - ter - - - - - num, in æ -

sanc - - tis tu - - is in æ - ter - - - - - num, in æ -

sanc - - tis tu - - is in æ - ter - - - - - num, in æ -

sanc - - tis tu - - is in æ - ter - - - - - num, in æ -

sanc - - tis tu - - is in æ - ter - - - - - num, in æ -

sanc - - tis tu - - is in æ - ter - - - - - num, in æ -

Ped.

Un poco più animato.

ter - - - - - num,

qui - a pi - - us es,

qui - a pi - - us es,

qui - a pi - - us es,

ter - - - - - num,

ter - - - - - num,

ter - - - - - num,

ter - - - - - num,

qui - a pi - - us

qui - a pi - - us

Organo Tacet.

Un poco più animato.

a 2.

qui - a pi - us es, qui - a. pi - us es, qui - a pi - us

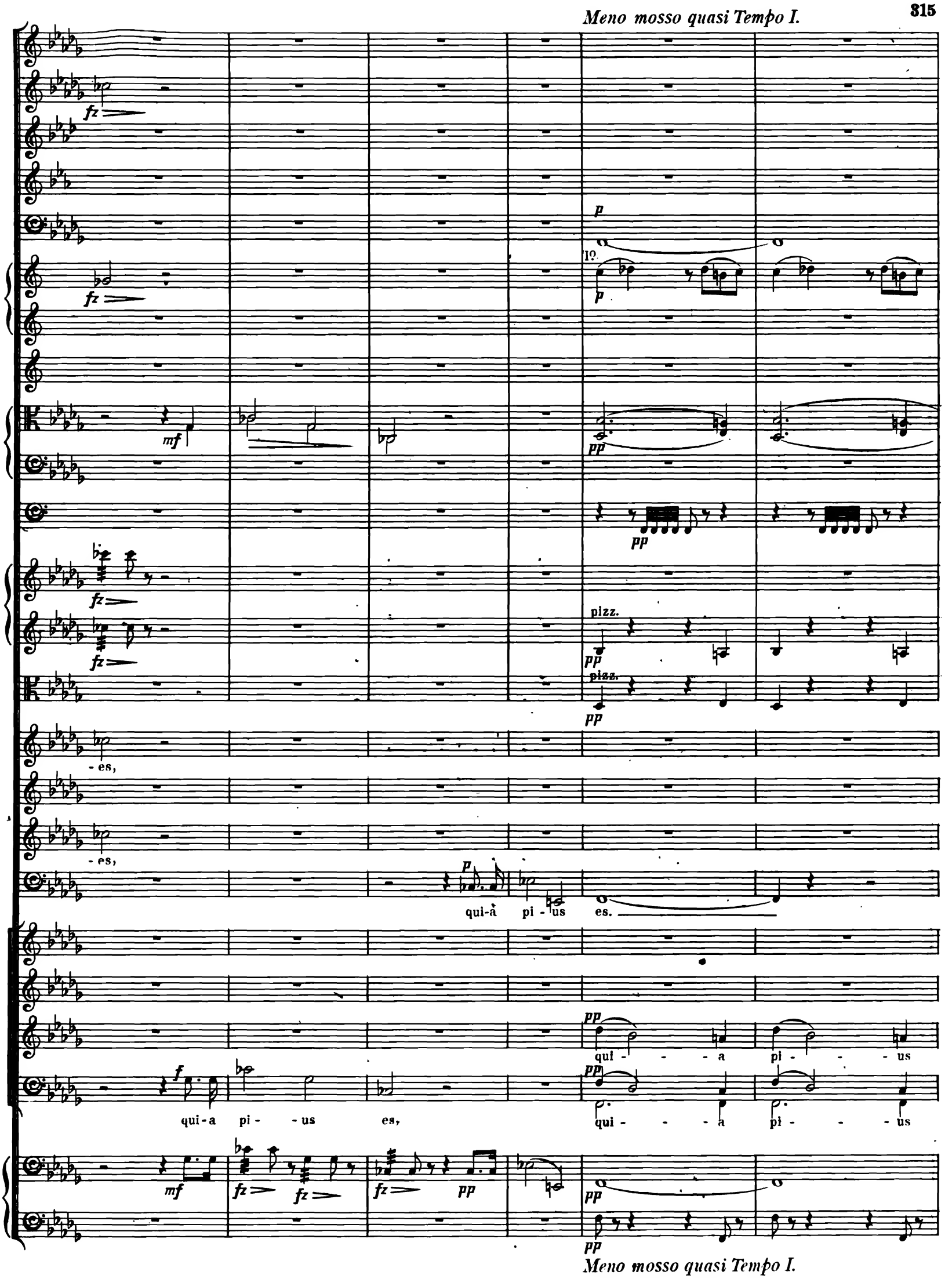
qui - a pi - us es, qui - a pi - us es,

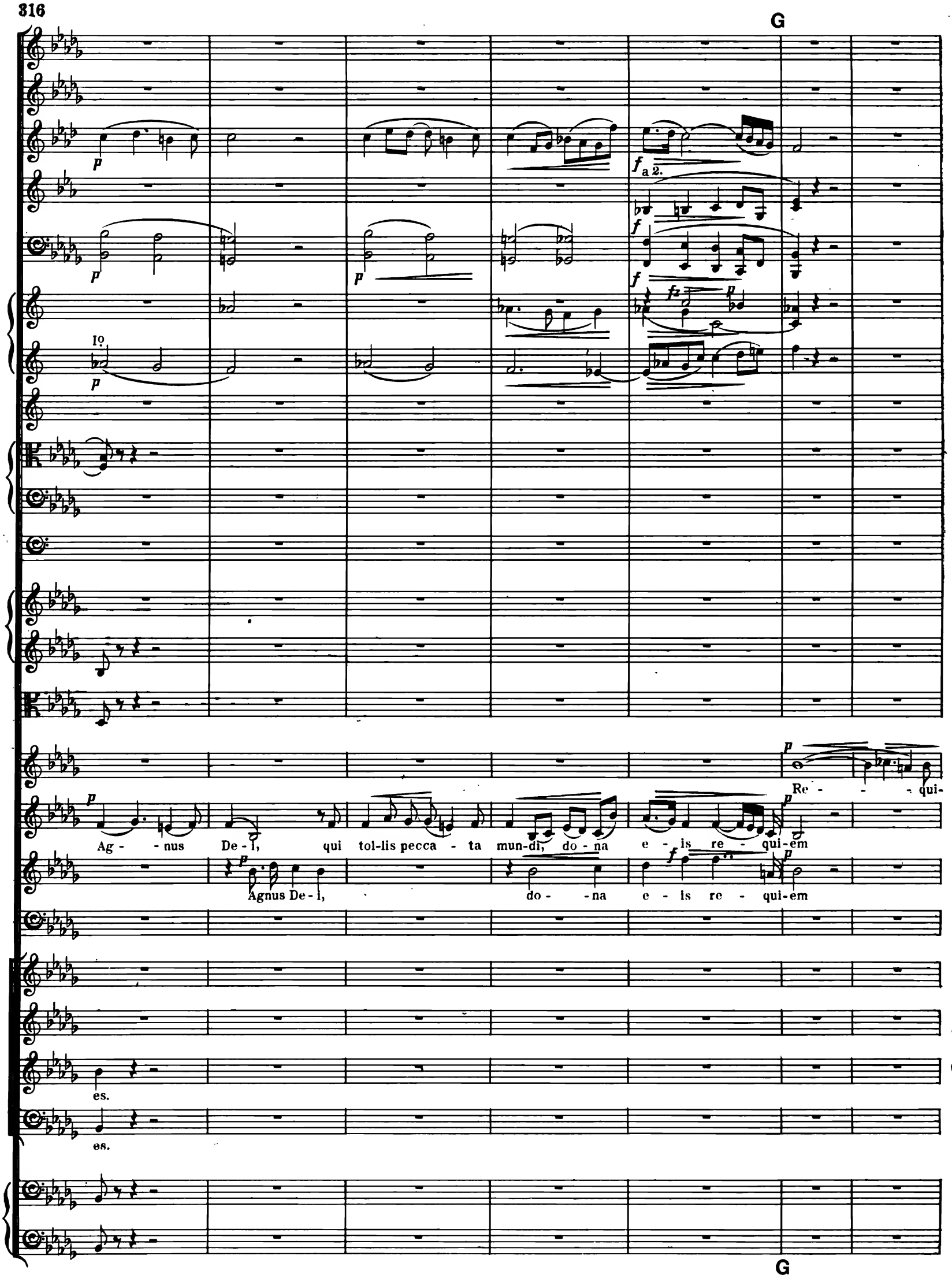
qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es,

es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es,

es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es,


Meno mosso quasi Tempo I.
fz
p
1º
mf
pp
pizz.
- es,
qui-à pi - us es.
qui - - - a pi - - - us
f
qui-a pi - - us es,
Meno mosso quasi Tempo I.


G
a 2.
1º
Ag - nus De - i, qui tol-lis pecca - ta mun-di, do - na e - is re - qui-em
Agnus De - i, do - na e - is re - qui-em
Re - - qui-
es.
es.
G

pp

pp

pp

f

f

f

con sordini.

mf

con sordini.

mf

pp

-em a- - ter-nam, do-na, do-na e - is Do-mi-ne.

H

p dim. pp

p dim. pp

pp

pp Re - qui-em æ - ter - - nam, do - na, do - na e - is

pp Re - qui-em æ - ter - - nam, do - na, do - na e - is

pp Re - qui-em æ - ter - - nam, do - na, do - na e - is

ppp

ppp

ppp

H

a 2.

a 2.

Et lux per-

Et lux per-

Et lux per-

Et lux per-

Do-mi-ne.

Do-mi-ne.

Do-mi-ne.

J

I♀

f

f

f

-pe-tu-a lu-ce-at e-is, et lux perpe-tu-a lu-ce-at e-is.

-pe-tu-a lu-ce-at e-is, et lux perpe-tu-a lu-ce-at e-is.

-pe-tu-a lu-ce-at e-is, et lux perpe-tu-a lu-ce-at e-is.

-pe-tu-a lu-ce-at e-is, et lux perpe-tu-a lu-ce-at e-is.

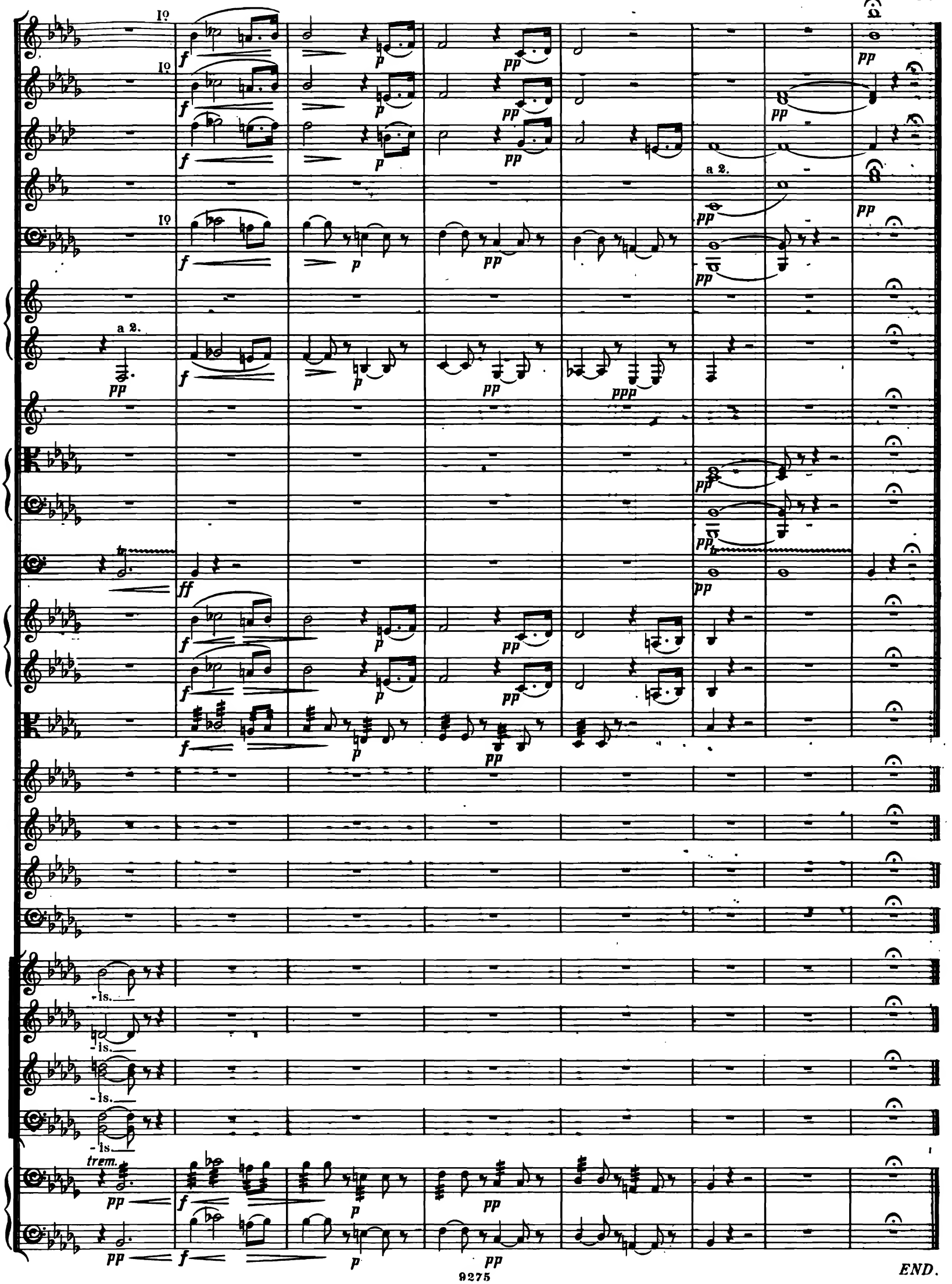
Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-

Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-

Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-

Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-

J


I°
a 2.
trem.
-is.
END.

PIANOFORTE ALBUMS.

Edited by BERTHOLD TOURS.

No.		Paper Cover	Cloth Gilt
	BACH.		
1.	TWENTY COMPOSITIONS	1/0	—
2.	TWENTY COMPOSITIONS	1/0	—
3.	TWENTY COMPOSITIONS	1/0	—
	In one volume	—	4/0
	HANDEL.		
4.	TWENTY-FOUR COMPOSITIONS	1/0	—
5.	TWENTY-FOUR COMPOSITIONS	1/0	—
6.	TWENTY-FOUR COMPOSITIONS	1/0	—
	In one volume	—	4/0
	VARIOUS COMPOSERS.		
7.	FIFTEEN MARCHES ...	1/0	—
8.	FIFTEEN MARCHES ...	1/0	—
9.	FIFTEEN MARCHES ...	1/0	—
	In one volume	—	4/0
10.	SIXTEEN GAVOTTES, &c.	1/0	—
11.	SIXTEEN GAVOTTES, &c.	1/0	—
12.	SIXTEEN GAVOTTES, &c.	1/0	—
	In one volume	—	4/0
	WOLLENHAUPT.		
13.	TEN COMPOSITIONS ...	1/0	—
14.	TEN COMPOSITIONS ...	1/0	—
15.	TEN COMPOSITIONS ...	1/0	—
	In one volume	—	4/0
	SCHWEIZER.		
16.	EIGHT SCOTTISH AIRS (Duets)	1/0	—
	SPINDLER.		
17.	NINE COMPOSITIONS ...	1/0	—
18.	NINE COMPOSITIONS ...	1/0	—
19.	TEN COMPOSITIONS ...	1/0	—
	In one volume	—	4/0
	HERMANN GOETZ.		
20.	LOSE BLATTER (Op. 7), 1-5	1/0	—
21.	LOSE BLATTER (Op. 7), 6-9	1/0	—
22.	GENREBILDER (Op. 13) ...	1/0	—
	In one volume	—	4/0
	J. RHEINBERGER.		
23.	SEVEN COMPOSITIONS...	1/0	—
24.	ELEVEN COMPOSITIONS	1/0	—
25.	SEVEN COMPOSITIONS...	1/0	—
	In one volume	—	4/0
	BERTHOLD TOURS.		
26.	A JUVENILE ALBUM (Duets)	2/0	—
	J. MOSCHELES.		
27.	DOMESTIC LIFE (Twelve Characteristic Duets), Book 1	2/0	—
28.	Ditto ditto, Book 2	2/0	—
	In one volume	—	4/0
	HALFDAN KJERULF.		
29.	NINE COMPOSITIONS ...	1/0	—
30.	TEN COMPOSITIONS ...	1/0	—
31.	TWENTY-THREE COMPOSITIONS	1/0	—
	In one volume	—	4/0
	ALEX. MACKENZIE.		
32.	SIXTY-FIVE NATIONAL SCOTCH DANCES ...	1/0	—
33.	SIXTY-SIX NATIONAL SCOTCH DANCES ...	1/0	—
34.	SIXTY-NINE NATIONAL SCOTCH DANCES ...	1/0	—
	In one volume	—	4/0
	A. C. MACKENZIE.		
35.	EIGHT COMPOSITIONS...	1/0	—
36.	NINE COMPOSITIONS ...	1/0	—
37.	SIX SONGS. Transcribed by BONONCINI	1/0	—
	In one volume	—	4/0
	RUDOLF ALTSCHUL.		
38.	FIFTY HUNGARIAN NATIONAL SONGS	1/0	—
	ANATOLE LIADOFF.		
41.	EIGHT COMPOSITIONS...	1/0	—
42.	FOUR COMPOSITIONS ...	1/0	—
43.	SEVEN COMPOSITIONS...	1/0	—
	In one volume	—	4/0
	CÉSAR CUI.		
44.	THIRTEEN COMPOSITIONS	1/0	—
45.	SEVEN COMPOSITIONS...	1/0	—
46.	SEVEN COMPOSITIONS...	1/0	—
	In one volume	—	4/0
	SCHUBERT.		
47.	FOUR IMPROMPTUS (Op. 90)	1/0	—
48.	FOUR IMPROMPTUS (Op. 142)	1/0	—
49.	MOMENTS MUSICALS (Op. 94). Nos. 1 to 6 ... ADAGIO & RONDO (Op. 145)	1/0	—
	In one volume... ...	—	4/0

LONDON & NEW YORK: NOVELLO, EWER AND CO.